**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ - Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101);

- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025);

- Адаптированной образовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;

- Санитарными правилами и нормами СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;

- Проектом рабочей программы коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 1 дополнительного класса, общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной ИКПРАО;

- Рабочей программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя».

**Цель:** наиболее полноценное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

**Задачи**:

* формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; умений локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;
* формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека);
* формирование умений различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов; формирование умений локализации доступных звучаний;
* развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
* формирование и развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, готовности вступать в устную коммуникацию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи;
* развитие желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов;
* формирование и развитие умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять элементарный контроль и элементарную оценку собственных действий и действий других обучающихся; умений слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия, воспроизводить отработанный речевой материал достаточно внятно, понятно для окружающих людей.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

* развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
* развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающей среды;
* развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода, широком использовании фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характер звуковедения) с отрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

**Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане:**

Коррекционно-развивающий курс по программе коррекционной работы «Развитие слухового восприятия и техника речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 1.3); на его проведение предусмотрено 1 час в неделю, 33 учебные недели. Таким образом, в году предусматривается 33 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:**

* формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
* формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
* формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):

- темпа звучаний (быстрый - медленный),

- интенсивности звучаний (громко - тихо),

- количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три),

- продолжительности звучаний (кратко- долго),

* формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
* формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний).

**Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

* формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, звучание приближающего транспорта); голосов домашних животных (собаки, кошки); называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования, безопасного поведения;
* формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - звук приближающегося транспорта), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
* формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

**Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

* развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя);

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя);

* закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз (под контролем учителя);

- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя);

- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку) за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;

- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);

* развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя);
* развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при достаточно внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
* развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
* развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
* развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

**Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи»характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью руководствоваться традиционными российскими социокультурными и нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведение устной речи;

*нравственного воспитания:*

первоначальные представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарные умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

*эстетического воспитания:*

проявление интереса социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также использовании сформированных умений устной коммуникации;

*трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;

*экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

**Предметные результаты.**

1. **дополнительный класс**

восприятие на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);

различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три), продолжительности звучаний (кратко- долго); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний);

восприятие на слух неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): доступных бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарных правилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагирования на социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с нормами поведения, принятыми в обществе;

различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;

слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);

участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);

различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);

соблюдение знакомых правил речевого этикета.