**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с:

 Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101);

Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025);

Адаптированной образовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;

Санитарными правилами и нормами СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;

Проектом рабочей программы коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 1 дополнительного класса, общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной ИКПРАО;

Рабочей программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя».

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибалльного шторма и от «грибного» дождичка до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны».

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

* формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
* развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);
* развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствие с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»**

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. В процессе работы создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

***Развитие слухового восприятия***

Работа по развитию слуха включает:

• Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

• Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

• Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.

• Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

• Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Зимующие птицы» и т. д.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

***Восприятие и различение на слух речи***

Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различают на слух имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) речевой материал, относящейся к изучению общеобразовательных предметов по темам «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень» и др.

*Работа над ритмико-интонационной структурой речи*. На занятиях обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем; начало и конец словосочетаний. Нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.

Примерный материал для восприятия: В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?», русская народная сказка «Колобок», русская народная сказка «Лиса и журавль».

*Восприятие и различение на слух неречевых звучаний.* На занятиях обучающиеся определяют источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен и др.; число звуковых сигналов и воспроизведение их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.). Различают и воспроизводят громкость звучания (эти упражнения проводятся и на материале слогов и слов; и основной смысл их проведения на материале неречевых звучаний — оказание положительного влияния на формирование произносительной стороны речи); долготу и краткость звучания; различают шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт» и др.

*Восприятие и различение музыки, песен.* Обучающиеся различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку); характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный) и средства музыкальной выразительности (быстрый — медленный, громкий — тихий); музыку от песни.

Примерный материал для восприятия: И. Дунаевский «Марш» (из кинофильма «Весёлые ребята»), Ф. Шопен «Вальс», П. Чайковский «Времена года» («Октябрь», «Январь», «Апрель»), К. Бобеску «Лес».

*Восприятие и различение песен.*Примерный материал: песни В. Шаинского: «Белые кораблики», «Чебурашка», «Улыбка», «Белочка»; Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой: «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Дед Мороз».

***Техника речи***

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста; соблюдение словесного ударения. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятии стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

* мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией;
* развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми.
* развитие мотивов к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.
* выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
* представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
* мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
* ответственное отношение к учению;
* освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
* умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;
* развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
* развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
* воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов:
* формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
* развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

* способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
* умение осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности.

 У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

* желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
* умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* умение осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;
* умение моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
* умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка;
* умение активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера;
* умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
* умение говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

### Предметные результаты

**1 дополнительный класс**

### К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

* воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов; шёпотной речи (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
* воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты-миниатюры, которые близки личному опыту и наблюдениям детей (до 3 – 6 предложений);
* произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;
* изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию);
* соблюдать подвижность ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова;
* дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
* правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
* приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
* приближённо произносить слова, включающие ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены;
* произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах;
* соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
* произносить слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);
* воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо);
* определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
* определять ритм слов; количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
* определять начало и конец словосочетаний;
* нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
* воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
* различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
* различать на слух: музыкальные игрушки, число звуковых сигналов, долготу и краткость звучаний, и воспроизводить их на инструменте (барабане, бубне и т. д.) и голосом;
* различать на слух шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».
* воспринимать и различать на слух музыкальные ритмы (марш, вальс, полька);
* различать музыку и песни, воспроизводить знакомые детские песни;
* воспроизводить ритмы, предложные учителем (марша, вальса);
* применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)**

 **(1 час в неделю, 33 ч. в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **I четверть – 9 часов** |
| Школа | Школа. Школьные помещения.Гласные звуки.Слово. Ритм слова. Песня. | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов.Работать над восприятием фраз по теме («Это …»).Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню **(**«Учат в школе»). Отвечать на вопрос «Что вы слушали?» |
| Класс | Класс. Гласные звуки.Слово. Ритм слова.Предложение.Песня. | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов.Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Это …», «Покажи, где …!», «Где …?», «Я показал/показала …» и т. д.).Проводить игры на развитие слухового внимания.Воспринимать на слух песню («Учат в школе»). Отвечать на вопрос «Что вы слушали?» |
| Учебные вещи | Учебные вещи. Гласные звуки. Слово. Ритм слова.Предложение.Музыкальные игрушки (барабан, дудка). | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Дай ...!», «Возьми …!», «Положи …!», «Я дал/дала …», «Я взял/взяла …», «Я положил/положила …»). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Отвечать на вопросы «Что это?», «Что вы услышали?» |
| **II четверть – 7 часов** |
| Домашние животные | Домашние животные. Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Голоса домашних животных. | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.Работать над восприятием простых фраз по теме («Это …», «Покажи» / «Покажите, где …!», «Кто это?», «…, …, … — это домашние животные»).Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос?», «Чей голос вы услышали?» |
| Дикие животные | Дикие животные.Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Голоса диких животных. | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.Работать над восприятием фраз по теме («Это…», «Покажи» / «Покажите, где …!», «Кто это?», «…, …, … — это дикие животные»). Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос?», «Чей голос вы услышали?» |
| Наступила зима | Время года — зима. Зимние месяцы.Снег, ветер, метель, мороз.Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Песня. Хор. | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.Работать над восприятием фраз по теме.Проводить игры на развитие слухового внимания.Воспринимать на слух новогоднюю песню («Маленькая ёлочка»). Давать ответ на вопросы: «Что вы слушали? Кто пел?» — «Мы слушали песню. Пел хор». |
| Скоро наступит Новый год! | Новый год. Дед Мороз. Снегурочка. Новогодняя ёлка. Шары, бусы, звезда.Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Песня. Хор. | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.Работать над восприятием фраз по теме.Воспринимать на слух новогоднюю песню («В лесу родилась ёлочка»). Давать ответ на вопросы: «Что вы слушали? Кто пел?» — «Мы слушали песню. Пел хор». |
| **III четверть – 9 часов** |
| Зимние забавы | Зимние забавы. Кататься на лыжах, на санках, на коньках. Лепить снеговика. Играть в снежки.Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Музыкальное произведение. Вальс. | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.Работать над восприятием на слух и слухозрительно слов, фраз по теме.Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти.Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс», «Это вальс». |
| Зимующие птицы | Зимующие птицы. Ворона, воробей, синица, дятел.Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова.Голоса зимующих птиц. | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Учить определять количество слогов в словах.Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц (от 2 до 4 голосов). |
| Защитники Отечества | Защитники Отечества. Моряки, танкисты, лётчики.Праздник «День защитника Отечества».Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Музыкальное произведение. Марш | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Учить определять количество слогов в словах. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме.Воспринимать на слух марш. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали марш», «Это марш». |
| Мамин день | 8 Марта — женский праздник.Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Песни. Хор. | Работать со словарём по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Работать над ритмом слов по теме.Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме.Воспринимать на слух песни, посвящённые мамам**.** Давать ответ на вопросы: «Что вы слушали? Кто пел?» — «Мы слушали песню/песни. Пел хор». |
| Транспорт | Транспорт. Звуки транспорта.Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Песня. Мужской голос | Работать со словарём по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Работать над ритмом слов по теме.Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Воспринимать и различать на слух шума транспорта.Воспринимать на слух песню **(«**Песня крокодила Гены»).Давать ответ на вопросы: «Что вы слушали? Чей голос вы услышали?» — «Мы слушали песню. Это мужской голос». |
| **IV четверть – 8 часов** |
| Приметы весны | Время года — весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова.Звуки дождя и капели. Музыкальное произведение. Вальс. Марш. | Работать со словарём по теме. Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (капель, дождь).Воспринимать на слух вальс и марш. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс / марш», «Это вальс / марш». |
| Веснав природе | Приметы весны.Грач. Скворец. Соловей. Ласточка. Голоса перелётных птиц.Музыкальное произведение. Полька. | Работать со словарём по теме. Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по темеВоспринимать и различать голоса перелётных птиц (от 2 до 4 голосов).Воспринимать на слух польку. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» «Мы слушали польку», «Это полька». |
| Игрушки | Игрушки. А. Барто. Стихи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова. Музыкальные игрушки (барабан, дудка).Направление звука (справа, слева, спереди, сзади). Сила звука (тихо, громко), длительность звука (долго, кратко). | Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.Воспринимать на слух и слухозрительно с голоса учителя стихотворения А. Барто. Читать стихотворения об игрушках.Учить различать звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Определять направление звука, силу и длительность звучания. |
| Здравствуй, лето! | Время года — лето. Летние месяцы. Гласные звуки, согласные звуки.Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова.Музыкальные игрушки (барабан, дудка). Направление звука (справа, слева, спереди, сзади).Сила звука (тихо, громко), длительность звука (долго, кратко). | Работать со словарём по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и воспроизводить ритм слов по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить различать звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Определять направление звука, силу и длительность звучания. |