**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с:

 Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101);

Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025);

Адаптированной образовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;

Санитарными правилами и нормами СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;

Проектом рабочей программы коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 1 дополнительного класса, общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной ИКПРАО;

Рабочей программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибалльного шторма и от «грибного» дождичка до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны».

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

* формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
* развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);
* развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса как с точки зрения восприятия неречевых звучаний, так и в области развития речевого слуха и произносительной стороны речи.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствие с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

**Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане:**

 Коррекционно-развивающий курс по программе коррекционной работы «Развитие слухового восприятия и техника речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 2.3) на его проведение предусмотрено 1 час в неделю, 33 учебные недели. Таким образом, в году предусматривается 33 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»**

**1 КЛАСС**

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки, закладывает основы представлений слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

***Развитие слухового восприятия***

Работа по развитию слуха включает:

• Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

• Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

• Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие шёпотной речи на слух без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

• Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.

• Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

• Неречевой материал содержит разные по акустическим характеристикам звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

• Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

*Восприятие и различение на слух речи.* Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различение на слух имен и фамилии обучающихся; простейших приказаний и поручений; вопросов; целевых установок (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

*Работа над ритмико-интонационной структурой речи*. Обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.; определяют ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем; определяют начало и конец словосочетаний; нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы).

*Восприятие и различение на слух неречевых звучаний.* В процессе обучения слабослышащие, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные школьники различают на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или без них, с кохлеарными имплантами звучания музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен, металлофон — свисток, звучащие игрушки; определяют направление звука (спереди, сзади, справа, слева); определяют число звуковых сигналов и воспроизводят на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.) и голосом; воспроизводят силу звучания на инструменте и голосом; долготу и краткость звучаний на инструменте и голосом; различают шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Транспорт» и др.

*Восприятие и различение музыки, песен.*Обучающиеся на занятиях различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождают их прослушивание движением, дирижированием; определяют характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный).

***Техника речи***

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста, соблюдать словесное ударение. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношение в словах и фразах усвоенных звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношения звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятиях стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха с лёгкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);
* владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);
* способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);
* способность к осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

**1 класс**

### **К концу 1 класса обучающиеся научатся:**

* воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
* произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
* правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
* изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
* изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
* изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
* изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
* соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
* соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
* дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
* правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
* приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
* воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;
* произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
* соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
* произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
* изменять темп произношения (быстро, медленно);
* воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
* воспринимать слухозрительно и на слух знакомый и необходимый  общении на уроках и во внеурочное время речевой материал (фразы, слова, словосочетания);
* воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
* определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
* различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
* определять ритм слов;
* определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова);
* определять начало и конец словосочетаний;
* нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
* воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
* определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), темп (быстрый, медленный), громкость (громко, тихо); воспроизводить характер звучания на инструменте и голосом;
* определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
* воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;
* применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
* воспроизводить ритмы, предложные учителем (марша, вальса).
* формировать эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
* применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальные занятия)**

**(1 час в неделю, 33 ч. в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Предметное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **I четверть – 8 часов**  |
| Правила работы в слуховом кабинете. Имена. | Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте.Имена детей. | Формировать умения соблюдать тишину в кабинете, не стучать, не кричать. |
| Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек.Имена. | Барабан. Дудка. Свисток.Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет.Как тебя зовут? Покажи, где Серёжа. | Умение воспринимать на слух неречевые звучания.Выбор средств общения, типичных для разговорной речи. |
| Определение источника звучания.Фамилии учащихся. | Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи.Фамилии учащихся.Как твоя фамилия? | Способность поддерживать разговор со взрослыми. |
| Знакомство с музыкальным ритмом марша.Восприятие на слух простейших речевых единиц. | Слушайте .Что звучало? Марш. Шагайте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш.Па, пу, по, пи, пэ. | Умение воспринимать музыкальные ритмы.Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества. |
| Определение источника звучания.Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи» | Свисток, барабан, дудка.Покажи и назови.Мел, ручка, карандаш. | Умение осуществлять информационный поиск.Готовность к оценке собственных действий. |
| Знакомство с с музыкальным марша.Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки» | Слушайте. Что ты слышал? . Я слышал марш. Шагайте.Мяч, кукла, машина | Овладение новыми умениями и компетенциями.Готовность к анализу и синтезу. |
| Определение источника звучания.Различение имён и фамилий. | Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка.Серёжа, встань. Ира, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Серёжа. Макаров, встань. | Умение воспринимать на слух речевой материал.Принятие роли обучающегося.Умение вступать в диалог со взрослыми. |
| **II четверть – 8 часов** |
| Определение количества звуковых сигналов.Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений | Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, многоНож, вилка. Дай нож, вилку. | Умение воспринимать неречевые сигналы. Умение работать в коллективе. |
| Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей. | Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко.Ручка, книга, мел.Возьми ручку. Дай Алёше. | Умение выделять ритмическую структуру слова.Формирование фонетичеки внятной членораздельной речи. |
| Определение количества звучаний в пределе 2Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель» | Слушайте. Что звучало? Сколько? Один, два.Стол, стул, шкаф.Сядь на стул. Встань у шкафа. | Умение контролировать свою деятельность.Принятие роли обучающегося. |
| Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами.Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?» | Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко. Тата, таТА Отхлопай, отстучи.Тата читает. Вова пишет. Саша рисует. | Умение использовать знаково – символические средства для создания моделей изучаемых объектов. |
| Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов.Опознавание на слух словаря по теме «Новый год» | Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм.Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз. | Умение сотрудничать со сверстниками.Умение слушать и правильно выполнять задание |
| **III четверть – 10 часов** |
| Различение источника звучания.Восприятие на слух названий домашних животных. | Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки. Звучал металлофон.Кошка, собака, корова, лошадь, коза. | Умение воспринимать неречевые звучания. Овладение новыми компетенциями. |
| Определение направления источника звука.Восприятие на слух названий одежды. | Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал барабан? Слева, справа. (Тут). Покажи рукой.Шапка, куртка, шарф, шуба  | Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве.Умение работать в коллективе, сотрудничать. |
| Различать бытовые звонки.Различение голосов товарищей по классу. | Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок в дверь. Это школьный звонок.Говорит Игорь. | Умение воспринимать на слух речевой материал.Участие в совместной деятельности. |
| Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса. .Восприятие вопросительных предложений и ответы на них. | Что звучало? Звучал марш, вальс, Шагайте, танцуйте. Кто это?Что делает? | Умение осуществлять информационный поиск.Умение вступать в разговор. |
| Различение голосов домашних животных.Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель» | Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака.Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это … Посуда – это чашка ложка. | Овладение новыми компетенциями.Формирование самооценки.Готовность к анализу и синтезу. |
| **IV четверть – 7 часов** |
| Определение направления источника звука.Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета. | Где звучал барабан? Слева. СправаСиний, красный, зелёный, жёлтый.Дай зелёный круг.Дай красный карандаш.  | Умение ориентироваться в пространстве.Формирование мотивации учебной деятельности. |
| Определение долготы и краткости звучаний.Восприятие фраз обиходного характера. | Что звучало? Как звучал барабан? Долго. Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко.Как тебя зовут?Как твоя фамилия?Сколько тебе лет? | Умение воспринимать неречевые звуки.Овладение жизненными компетенциями. Умение поддерживать диалог. |
| Различение звуков окружающей средыВосприятие речевого материала по теме «Весна» | Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя.Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет | Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.Формирование самооценки. |
| Различение звучаний ритмов вальса и марша.Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА) | Что звучало? Марш. Вальс. ПолькаВозьми ручку. Положи в стол. Положи на стол.Возьми карандаш.Положи в шкаф. Положи на стул. | Умение различать характер музыки. Умение ориентироваться в пространствеУмение внимательно слушать и правильно выполнять задание. |