

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36  
города Ставрополя»**

Утверждаю:  
Директор школы  
Захарина Т.Г. \_\_\_\_\_

Приказ № 102/2  
от «30» августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА  
(ПЕРЕНЕСШИХ ОПЕРАЦИЮ ПО КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ)**

**г. Ставрополь**

<b>№ п/п</b>	<b>Название материала</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы построения Программы
1.1.3	Подходы формирования Программы
1.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной программы
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1	Распорядок и /или режим дня
3.2	Планирование образовательной деятельности
3.3	Развивающая предметно-пространственная среда

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» (далее – **Организация, Программа**) разработана:

- в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373) (далее – Порядок);

- с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Цель реализации Программы** – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АООП ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка с нарушениями слуха в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках адаптированной образовательной программы дошкольного и образовательных программ начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей с нарушениями слуха в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с нарушениями слуха, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями слуха;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с нарушениями слуха;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

### **1.1.2. Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **1.1.3 Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка с нарушением слуха в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку с нарушением слуха;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с нарушением слуха и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с нарушением слуха;

- *онтогенетический подход*, учитывающий общие закономерности развития детей с нарушениями слуха и детей, развивающихся нормативно;

- *тематический подход* обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во

внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

## **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной программы.**

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития обучающихся дошкольного возраста с нарушениями слуха.

### ***Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации.***

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;

длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;

устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическим работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;

интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;

способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;

способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;

активизация голосовых реакций, выраженная интонация;

понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);

первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;

установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.

При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

**Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы.**

**1. Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:**

овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;

умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;

воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров;

слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;

развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5-6 лет):**

демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями)

необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;

устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

### **3. Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы:**

развита доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;

развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;

устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;

наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.



В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

**Оценивание качества**, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

не подлежат непосредственной оценке;  
не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;  
не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;  
не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;  
не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности представлена в пяти образовательных областях.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.**

## **Содержание работы по освоению детьми образовательных областей.**

### **Направление «Физическое развитие» «Физическое воспитание»**

Содержание этого раздела направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Для детей с нарушениями слуха физическое развитие играет ещё большую роль, чем для слышащих. Отставание в моторном развитии, у этих детей в раннем возрасте неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики детей с недостатками слуха проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическим нарушением тонуса мышц. Для физического развития этих детей характерны сниженные антропометрические показатели нарушение осанки, уплощение стоп. В связи с этим

коррекционная направленность всей работы по физическому развитию на протяжении всего дошкольного периода должна сохраняться в большом объёме.

### Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия с инструктором по физкультуре;</li> <li>- Занятия по развитию движений с воспитателем;</li> <li>- Физкультминутки на занятиях;</li> <li>- Фонетическая ритмика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика;</li> <li>- Подвижные игры и элементы спортивных игр на прогулке, в группе;</li> <li>- Физкультурные досуги;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о спорте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность на прогулке;</li> <li>- Игры, упражнения в спортивном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурный досуг;</li> <li>- Консультативные встречи;</li> </ul>

### 1 год обучения.

**Ходьба** (по подражанию педагогу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за педагогом гуськом, держась за верёвочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за педагогом; по широкой дорожке (ширина 25-30 см) с опущенными руками, к концу года с разведёнными в сторону руками; по широкой доске, положенной на пол; по широкой доске, равномерно поднятой над полом на 10 см, затем на 15-20 см; по узкой доске, положенной на пол; по узкой доске, приподнятой над полом на высоту 5-10 см; «по кирпичикам», которые лежат на расстоянии 5-7 см друг от друга; с перешагиванием через палки, положенные на пол на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног; перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу; перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног.

**Бег** ( по подражанию педагогу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за педагогом группой вдоль зала за воспитателем, к педагогу; группой к предмету, к противоположной стене ( в медленном темпе); за мячом; друг за другом.

**Прыжки** (по подражанию педагогу и со страховкой), Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5-10 см, с помощью взрослого и самостоятельно; подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол; подпрыгивание с продвижением вперёд по дорожке. **Ползание, лазание, перелезание** (со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под верёвку, в ворота высота которых 30-40 см.; ползание по доске, положенной на пол (ширина 30-40 см): по наклонной доске. Лазание по гимнастической стенке (высота 1-1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

**Общеразвивающие упражнения** (выполняются по подражанию воспитателю).

Упражнения без предметов. Движения головой— повороты влево-вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед-вверх — на пояс, в стороны — к плечам — вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз-вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

Упражнения с предметами. 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками, скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол. 2. *Упражнения с мячами:* катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя.

**Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки** (выполняются с помощью и страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.

**Речевой материал:** *делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, палка, верёвка, кубик, флаг, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).*

## 2 год обучения.

**Построения** выполняются с помощью педагога. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль верёвки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за верёвку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

**Ходьба** выполняется по подражанию действиям педагога и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за педагогом и к педагогу; группой вдоль зала к противоположной стене, за педагогом и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль верёвки за педагогом, а затем самостоятельно друг за другом, держась рукой за верёвку.

**Бег** выполняется по подражанию действиям педагога и самостоятельно с использованием звуковых сигналов; стайкой за педагогом; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу вдоль каната за педагогом и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

**Прыжки** выполняются по подражанию действиям педагога, с помощью и страховкой педагога, подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через верёвку, положенную на пол; через верёвку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятой доски (высота 10-15 см).

**Ползание, лазание, перелезание** выполняются со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу; ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 30-35 см), по наклонной доске (высота 20-25 см), с подползанием под верёвку (высота 30-40 см), по скамейке; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-2 скамейки (расстояние между ними 1-1,5 м.); пролезание между рейками лестничной вышки.

**Общеразвивающие упражнения** выполняются за воспитателем по подражанию.

**Упражнения без предметов.** Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

**Упражнения с предметами.** 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой. 2. *Упражнения с мячами;* отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание

среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

**Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки,** выполняются по подражанию действиям воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

**Упражнения для развития равновесия** выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя»; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

**Речевой материал:** *сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч (флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг) кати мяч (флаг), топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, верёвка, лента, доска.*

### 3 год обучения.

**Построения** выполняются с помощью педагога и самостоятельно без равнения: в шеренгу, вдоль верёвки, в колонну по одному, в круг.

**Ходьба** выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов вдоль верёвки, по ложной по кругу друг за другом; друг за другом с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

**Бег** выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене, друг за другом вдоль каната (верёвки) по кругу; друг за другом, за педагогом и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

**Прыжки** по подражанию и с помощью педагога; подпрыгивание на носках, на месте с поворотами, подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5 -2 м);

перепрыгивание через положенную на пол верёвку; мягкое спрыгивание с высоты 10-15 см.; спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку педагога (высота 20-25 см).

**Ползание, лазание, перелезание** выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно; пролезание между рейками лестничной вышки.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения без предметов выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо—влево из и.п. (исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением — руки вверх, покручивания кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух

ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга. Возвращение на место — шагами назад, руки в стороны; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с предметами: 1. *Упражнения с флажками* выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, вниз; поочередные движения рук вперед, в стороны, вниз; широкие скрестные движения вверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь, руки на пояс. Взять флажки — размахивание ими над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу.

2. *Упражнения с мячами* выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

**Упражнения для формирования правильной осанки** выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см), катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

**Упражнения для развития равновесия** выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: ходьба вдоль каната, положенного змейкой, ходьба по доске (ширина 25—30 см), ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой (повороты вправо — влево), наклоны вперед, назад, кружение на месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

**Речевой материал:** *кружитесь, лезьте, шагайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), идите на носках (направо-налево), будем бегать (играть, шагать, ползать, прыгать), идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), верно, неверно.*

#### 4 и 5 года обучения.

**Построения** выполняются самостоятельно по инструкции в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, по два, в круг большой и маленький.

**Ходьба** выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; друг за другом в обход зала, боком, парами друг за другом; парами с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления — змейкой, по диагонали, в присяде и в полуприсяде, с остановкой по окончании звуковых сигналов.

**Бег** выполняется самостоятельно; друг за другом, с изменением направления, с огибанием 5-6 стульев и различных предметов, с остановками и приседаниями по звуковому сигналу, в рассыпную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

**Прыжки** выполняются по подражанию действиям педагога и словесной инструкции: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперед на одной ноге (1,5-2 м.), спрыгивание с высоты 20-25 см; перепрыгивание через палку (верёвку), приподнятую над полом на 5-10 см.; прыжки в длину с места через шнуры (ширина 25-30 см.); прыжки в длину с разбега (60-90 см), прыжки через короткую скакалку.

**Ползание, лазание, перелезание** выполняются самостоятельно со страховкой педагога; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; лазание по наклонной лестнице (высота 1,5-2 м.), по гимнастической стенке (высота 2 м). В лазании по гимнастической стенке

подняться наверх, приставными шагами перейти на другой пролёт и спуститься вниз; перелезание через скамейки, лестничную вышку; ползание и подползание под верёвку (высота 25-30 см).

### **Общеразвивающие упражнения**

Выполняются вместе с воспитателем, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции.

**Упражнения без предметов:** одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, к плечам, на пояс, вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверх над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременно изменять положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево).

**И. п.:** руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо—влево, в исходное положение; руки вверх, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз; выпрямляясь — руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (поочередные движения ног вверх—вниз, и. п. то же; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину прогнувшись).

**Упражнения с предметами.** *Упражнения с флажками:* ходьба друг за другом с изменением положения рук (флажки в согнутых руках, вверх, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверх движениями кистей; широкие скрестные размахивания вверх и внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол; выпрямляясь, руки на пояс. Присев, взять флажки, помахать ими вверх; наклоны туловища вправо — влево. **И. п.:** флажки вверх, ноги на ширине плеч: передача флажков из руки в руку, вокруг себя; передача флажков из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки впереди: развести руки в стороны, прогнуться, помахать флажками движениями кистей.

*Упражнения с мячами и мешочком песка;* передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см), броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см), броски мяча друг другу, стоя по два, броски среднего мяча о стену и ловля после отскока (расстояние 25—30 см от стены), броски малого мяча вдаль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3—4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), а также в корзину (расстояние 50—70 см).

**Упражнения для формирования правильной осанки** выполняются самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25—30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10—15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу; топтание на канате, гимнастической палке, ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол, круговые движения сидя.

**Упражнения для развития равновесия** выполняются по подражанию действиям воспитателя, по словесной инструкции со страховкой воспитателем и самостоятельно: ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием то сигналу, движения головой стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

**Речевой материал:** *бросайте мяч в корзину (вперёд, вверх), стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, боком, по скамейке, дожде), ползите по доске вверх, вниз, ползите под верёвку, поднимите колено высоко, повернитесь, бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли, летите как самолёт, бросайте мяч через верёвку, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (бубен, музыку), делайте как я, направо, налево, а также словарь предыдущих лет обучения.*

На всех годах обучения, в зависимости от того, как дети владеют речью, занятия сопровождаются речевой инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся словарь в других видах деятельности, так и словарь специфический, обозначающий оборудование и инвентарь, действия с ним. Специальная работа с детьми по запоминанию слов на занятиях по физической культуре не ведётся, речевые инструкции отличаются краткостью. Они содержат только необходимую информацию, не в ущерб моторной плотности занятий и их основным задачам.

### «Здоровье»

Содержание направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия Здоровья с воспитателем;</li> <li>- Занятия с психологом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гигиенические процедуры;</li> <li>- Беседы о личной гигиене;</li> <li>- Моделирование ситуаций;</li> <li>- Дни Здоровья;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций;</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Ежедневные прогулки;</li> <li>- Игры-тренинги с психологом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гигиенические процедуры;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций;</li> <li>- Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытые просмотры режимных моментов;</li> <li>- Беседы с медицинским персоналом и специалистами групп;</li> <li>- Консультации;</li> <li>- Дни Здоровья</li> </ul>

#### 1 год обучения.

В течение года осуществлять закаливающие процедуры.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расчёской).

Во время еды правильно держать ложку.

Обучать порядку одевания и раздевания.

Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека

#### 2 год обучения.



Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, совершенствовать основные виды движений, проводить закаливающие процедуры.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, ежедневно проводить гимнастику.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой, не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Дать представление о полезной и вредной пище, о ценности здоровья. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других людей.

### **3 год обучения.**

Организовывать и проводить различные подвижные игры и упражнения.

Закреплять умения пользоваться расчёской, носовым платком. Приучать при чихании и кашле отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды.

Воспитывать потребность в соблюдении режима дня, питания. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться к взрослым за помощью при заболевании, травме.

### **4 и 5 года обучения.**

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся оборудование. Формировать интерес и любовь к спорту.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле, чихании закрывать рот и нос платком.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Дать представление о правилах ухода за больными, воспитывать сочувствие к болеющим.

Учить описывать своё самочувствие. Раскрывать возможности здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

### **Направление «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **«Безопасность».**

Содержание этого раздела направлено на достижение формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания через решение следующих задач:

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия ОБЖ;</li> <li>- Занятия-экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о правилах поведения в быту;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме безопасности;</li> <li>- Просмотр видеозаписей;</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- игры-тренинги;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры сюжетно-ролевые;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, картинок по теме;</li> <li>- работе в уголке изодейтельности (книжки-раскраски)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание;</li> <li>- Открытые занятия по ОБЖ;</li> <li>- Совместные с детьми досуги по теме.</li> </ul>

#### 1 год обучения

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском коллективе: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. Уходить из учреждения только с родителями, не брать предметы и угощения у незнакомых людей, не засовывать различные предметы в нос, рот, уши.

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: переходить улицу можно только со взрослыми, крепко держась за руку.

Объяснять элементарные правила поведения в транспорте: ездить можно только со взрослыми, во время движения транспорта надо сидеть или стоять, крепко держась за поручни. Нельзя беспокоить животных; нельзя рвать любые растения и есть их без разрешения взрослых.

#### 2 год обучения

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в образовательном учреждении: сообщать воспитателю о появлении незнакомого человека; соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину; напоминать о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги, переходить дорогу только со взрослым по сигналам светофора, или по «зебре».

Знакомить с правилами поведения в природе: кормить животных можно только с разрешения взрослых, закрывать кран с водой после пользования им, не ломать ветки деревьев и кустарников.

#### 3 год обучения.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском коллективе. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми, не бросать песок в детей и т. п. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём. Учить детей правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых), осторожно открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Знакомить детей с сигналами светофора (красный цвет — стой, жёлтый — приготовься, зелёный — двигайся), с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять правила поведения в транспорте: можно ездить только со взрослыми, соблюдать чистоту и порядок, выходить из транспорта только после

взрослого. Ожидать транспорт нужно на остановке, вести себя на остановке надо спокойно (не бегать, не ходить по бардюрам, не выбегать на проезжую часть дороги).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с объектами природы: не гладить чужих животных, не приносить животных без разрешения родителей, не брать на руки бездомных животных.

#### 4 и 5 года обучения.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в учреждении: не бросать в детей шишками камнями, землёй и т. п. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности: в случае неосторожного обращения с огнём или электроприборами может произойти пожар. В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), 02 (вызов полиции), «03» (скорая помощь).

Знакомить детей с новыми дорожными знаками: «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Познакомить с действиями инспектора ДПС в различных ситуациях. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Знакомить детей со специальным транспортом.

Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к объектам природы и т. п.) Дать представление о том, что в природе всё взаимосвязано. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева можно заболеть.

#### «Социализация».

Содержание направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

#### Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по игре;</li> <li>- Занятия по ознакомлению с окружающим миром;</li> <li>- Занятия-экскурсии.</li> <li>- Уроки вежливости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказание посильной помощи;</li> <li>- Игровые ситуации («Поможем кукле», «Успокоим мишку» и др).</li> <li>- Беседы по теме;</li> <li>- Рассматривание репродукций картин, фотографий, рисунков о культуре поведения.</li> <li>- Элементы психогимнастики;</li> <li>- Настольно-печатные игры;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в книгах по теме;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры (семья, детский сад, магазин, поликлиника и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры с участием родителей;</li> <li>- Совместные чтения книг (семейные);</li> </ul>

В условиях спонтанного развития игровая деятельность детей с недостатками слуха не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того, чтобы превратить игру дошкольников с недостатками слуха в ведущую деятельность, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу. В отличие от своих нормально слышащих сверстников дети с недостатками слуха нуждаются в проведении с ними специальных обучающих занятий по игре. Половина всего учебного времени отводится сюжетно-ролевым играм, остальное время распределяется поровну между подвижной и дидактической игрой. На 4 - 5 годах обучения играм отводится две трети учебного времени. Игровая деятельность не слышащих детей не исчерпывается специально организованной образовательной деятельностью, дети ежедневно играют самостоятельно в свободное время в группе и на улице.

### 1 год обучения

#### **Развитие игровой деятельности.**

Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с игрушками рядом, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки друг у друга.

Учить:

- осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно;
- воспроизводить по подражанию цепочку взаимосвязанных игровых действий;
- играть с куклами, животными, машинами, строителем;
- учить называть игрушки путём приближённого устного проговаривания и подбора табличек.

Формировать у детей интерес к дидактическим играм, обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, способствовать развитию мелкой моторики руки, побуждая выполнять действия с различными предметами.

Учить:

- узнавать знакомую игрушку (картинку) среди не знакомых.;
- сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4-6);
- запоминать игрушки, находящиеся у педагога (сначала при выборе из 2, потом из 4-6), запоминать местонахождение спрятанных игрушек и их изображений.
- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, познакомить с названиями цвета — сначала красный, жёлтый, затем синий, зелёный; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2, затем 4-5, отсрочка от 5 до 7-10с);
- подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающиеся плоскостные и объёмные формы (круг-квадрат, прямоугольник-круг); соотносить объёмные и плоскостные формы;
- соотносить предметы по величине (путём прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2-3 местных матрёшек, заполнять кубы-вкладыши, собирать пирамидку из 3-4 колец;
- воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2-3 частей с простой конфигурацией разреза);
- учить действовать с предметами-орудиями.

Приучать детей к совместным подвижным играм, учить ориентироваться в пространстве зала, группы, бегать, ходить, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями.

**Примерные подвижные игры:** *«Идите, бегите ко мне», «Поезд», «Самолёт», «Птички летают», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «Найди флаг», «Перешагни через*

*палку», «Догони мяч», «Попади в ворота», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур»*

**Примерный речевой материал:** *будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, зайка, машина, матрёшка, мяч, шар, птичка, самолёт, лопата, ведро, совок, возьми (дай), покорми (одень) куклу (зайку, мишку), кукла (зайка, мишка) ест, пьёт; сложи, построй, не ломай, дай, покажи такой, не такой, красный, синий, жёлтый, зелёный, шар, кубик большой (маленький); иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови,, поймал, не поймал, поезд, флаг,, верно, не верно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как зайки; летите, как птички.*

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.**

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Формировать уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать умение здороваться, прощаться (по напоминанию взрослого), просить о помощи, употреблять слово «спасибо». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.**

Формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка. Учить называть своё имя, называть членов своей семьи. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

## **2 год обучения.**

### **Развитие игровой деятельности**

Формировать стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в игру.

Учить:

- использовать сюжетные игрушки в соответствии с функциональным назначением (машину — катать, куклу кормить, укачивать и т. п.)
- эмоционально, бережно относиться к игрушкам.
- осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды.
- использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи педагога простые постройки (стол, стул, дом, гараж, развивая вокруг них несложный сюжет.
- играть совместно с другими детьми, посредством проведения с ними коллективных игр под руководством воспитателя (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.).
- воспроизводить показанные педагогом игровые действия, соблюдая определённую последовательность.
- использовать в играх знания, полученные во время прогулок, экскурсий, содержание которых отражает эпизоды трудовой деятельности людей, поведение животных и т. п.
- обозначать словом предметы и действия с ними.
- выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек.

Учить:

- открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров.
- нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6-8 колец, башенка из 5-6 элементов).

- ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач (форму, цвет, величину).
- определять расположение предметов в пространстве в процессе дидактических игр.
- соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объёмную форму, узнавать знакомые предметы в изображении.
- подбирать одинаковые предметы и их изображения.
- использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач (сачок, палочка с крючком и т. п.)
- создавать из частей целый предмет (целостное изображение, использовать сборно разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3-4 части).

### **Примерная тематика игр по кварталам.**

#### **1 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Накорми куклу», «Дом для матрёшки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

*Дидактическая игра:* (проводится в форме НОД), «Цветная лесенка», «Прокати шарик», «Бирюльки», « Кто правильно закрывает коробочки», «Чудесный мешочек».

*Подвижная игра:* «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

#### **2 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрёшек», «Праздник ёлки», «Кукла хочет спать».

*Дидактическая игра:* «Посади грибы» (втыкание), «Собери пирамидку» (3-4 составных), «Построй башню», «Лото малышам», «Чудесный мешочек».

*Подвижная игра:* «Поезд», «Поймай мяч», «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

#### **3 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

*Дидактическая игра:* «Разрезные картинки» (2, 3, 4 части), «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек», «Бусы для кукол», «Занимательная коробочка».

*Подвижная игра:* «Лошадки», «Самолёты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

**Речевой материал:** *я хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрёшка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.*

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Формировать уважительное отношение к окружающим.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.**

Формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, ел из бутылочки и т. п.) и о произошедших с ними изменениях (сейчас ты умеешь одеваться, рисовать, играть и т. п.)

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные).

Беседовать с ребёнком о членах семьи, учить называть их имена.

Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и т. п.)

Дать первые представления о родной стране, знакомить с родной культурой, с изделиями народных умельцев. Побуждать детей делиться впечатлениями о том, где он гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

### **3 год обучения**

#### **Развитие игровой деятельности.**

Продолжать воспитывать интерес к игрушкам в играх, поощрять стремление действовать с игрушками длительно. Формировать умение играть друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых групп, развивать навыки общения в процессе совместных игр. Учить отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, а так же передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми. Продолжать формировать у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий. Продолжать учить использовать в сюжетных играх строительный материал для создания различных построек. Развивая воображение, учить детей использовать в сюжетных играх предметы-заместители. Учить использовать знакомые слова и фразы во время игры, спрашивать о названиях новых предметов и явлений. Включать речевой материал в разнообразные типы фраз, побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные.

Использовать дидактические игры, как средство подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр, в целях обогащения их содержания. Формировать умение правильно вести себя в процессе проведения коллективных дидактических игр, воспитывать самостоятельность в решении поставленных игровых задач.

При проведении с детьми подвижных игр учить детей слушать ведущего взрослого, действовать по определённому сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты, выполнять правила игры, формировать умение с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей.

#### **Примерная тематика игр по кварталам.**

##### **1 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», драматизация сказки «Репка».

*Дидактическая игра:* игры с народными дидактическими игрушками (вкладки, бирюльки, матрёшки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке», «Поймай рыбку», «Прокати такой шарик», «Кто скорее соберёт игрушки в свою коробку».

*Подвижная игра:* «Самолёты», «Догоните меня», «Птички летают», «Мыши и кот», «Кати обруч», «Лиса и куры».

##### **2 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник ёлки», драматизация сказки «Колобок».

*Дидактическая игра:* печатно-настольные игры по сказкам, «Цветные колпачки», «Магазин игрушек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробка».

*Подвижная игра:* «Найди свой дом», «Кролики», «Птицы и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнёздах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

##### **3 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шофёры», драматизация сказки «Теремок».

*Дидактическая игра:* «Каждую фигуру на своё место», «Поставь по порядку», «Составь Петрушку», «Геометрическое лото», «Подбери по цвету, форме, величине», «Разрезные картинки» (из 4-5 частей).

*Подвижная игра: «Кот и птички», «Вот лягушка», «Зайка выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».*

**Речевой материал:** *игрушки, игра, кем ты хочешь быть?, выиграть, проиграть, лото, башня, гараж, строительный материал, кегли, купать, намыливать, мыть, , вытирать, одевать, ванна, губка, чистая, горячая, холодная вода, стирать, налить, насыпать, полоскать, таз, стиральный порошок, аккуратно, проснуться, умыться, причесать, кушать, гулять, заниматься, идти в гости, утром, днём, вечером, автобус, детский сад, дети, воспитательница, зоопарк. звери, клетка, кормить, ухаживать, осторожно, заболел, , измерять температуру, дать лекарство, врач, поправиться, семья, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, ехать, везти, шофёр, такси, автобус, легковая машина, грузовая машина, скорая помощь, , быстро, плыть, пароход, капитан, моряк, , река, пассажиры. , глубоко, магазин, продавец, покупать, продавать, деньги, касса, чек, праздник, Новый год, ёлка, украшать, шары, бусы, дед Мороз, Снегурочка, подарок, собрать, расставить, этот такой же, , похожий, чего не хватает, по порядку, ударить по мячу, спрятать, зажмурить глаза, успеть, опоздать, кролик, волк, лягушка, мышка, прятки, медленно, быстрее, долго.*

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).**

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; образа Я (помогать ребёнку убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, не вмешиваться в разговор старших, вежливо просить о помощи, благодарить за оказанную услугу.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.**

Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе, дома, на улице, в природе. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, своего и противоположного пола.

Углублять представления детей о семье: её членах, родственных отношениях, истории.

Дать представление о том, что семья — это все, кто живёт вместе с ребёнком.

Закреплять представление детей о себе, как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать детей к оформлению помещений, совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города. Дать доступные пониманию детей представления о праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах (пограничниках, моряках, лётчиках).

## **4, 5 года обучения**

### **Развитие игровой деятельности**

Продолжать формировать у детей умение развёртывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности, умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней.

Учить детей:

- предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты, предметы-заместители;
- вводить в сюжет игры разнообразные постройку, используя навыки, приобретённые на занятиях по конструированию;
- отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, показов и т. п.
- играть в коллективе: уметь договариваться между собой о распределении ролей, о



планировании игры, о подборе атрибутов и т. п.

– общаться в ходе игры с помощью речи.

Продолжать использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр детей. Развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность.

Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей следующих умений:

- действовать в условиях воображаемой игровой ситуации;
- действовать в соответствии правилам игры;
- ориентироваться в помещении, действовать по сигналу;
- совершенствовать основные движения, развивать ловкость, быстроту реакции и т. п.

### **Примерная тематика игр по кварталам.**

#### **1 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Магазин-универсам», «Аптека» «Поликлиника». «Почта», «Столовая», игра-драматизация «Три медведя»

*Дидактическая игра:* «Геометрическое лото», «Кто где живёт», «Вверху-внизу», «Справа-слева», «За-перед», «Конструктор», «Счётное лото».

*Подвижная игра:* «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрее по местам». «Волк во рву», «Третий лишний».

#### **2 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Семья» «На стройке», «Больница», «Капитаны», Парикмахерская», «Автобус», «Театр», «Библиотека», «Зоопарк», игра-драматизация «Три поросёнка». «Кот, петух и лиса».

*Дидактическая игра:* «Назови, какое», «Летающие колпачки», «Тематическое лото», «Что растёт, что не растёт». «Угадай по описанию».

*Подвижная игра:* «Кошка и мышки», «Охотники и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

#### **3 квартал**

*Сюжетно-ролевая игра:* «Детский сад», «Ателье», «Цирк», «В кино», «Железная дорога», «Повар», игра-драматизация «Кошкин дом». «Красная шапочка».

*Дидактическая игра:* «Рассыпные слова», «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», «Разрезные картинки» (4-12 частей), настольно-печатные игры «Золотая рыбка», « В саду и в огороде», « Транспорт», «Узнай по описанию».

*Подвижная игра:* «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попади в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчёлы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

**Речевой материал:** роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, правила, костюм, маска, распредели роли, весы, взвешивать, кассир, чек, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит, бинт, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, поликлиника, кабинет, болит горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, прививка, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, срочная телеграмма, стройка, строитель, подъёмный кран, грузить кирпичи, автобус, пассажиры, остановка, контролёр, уступить место, театр, билет, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, кухня, повар, плита, варить, жарить, печь, холодильник, парикмахер, подстричь, бритва, стрижка, причёска, цирк, клоун, шутить, смешно, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, товарный, плыть, капитан, пароход, палуба, штурвал, море, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: привычку сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками, умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и др.) Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.**

Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще и самого ребёнка в частности.

Развивать осознание ребёнком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Формировать знания о том, где работают родители, как важен их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, выставки, праздники и др.)

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о знаменитых людях.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей России. Познакомить с флагом и гербом, гимном России.

Продолжать расширять представления детей об армии. Рассказывать о трудно, но почётной обязанности защищать Родину. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Игра имеет большое значение для развития речи не слышащих детей, однако, обучая детей игре нельзя подчинять задачи развития игровой деятельности требованиям формирования речи. В тоже время условия игры должны способствовать использованию детьми различных типов высказываний. Речь должна естественно вплестаться в содержание самой игровой деятельности.

## **Направление «Познавательное развитие».**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В ходе познавательной деятельности усиливаются способы действий, понятия. Познавательная деятельность изменяет психику, поведение ребёнка. Данная деятельность проходит под руководством взрослого, который формирует мотив деятельности, а затем ставит задачу. Одним из путей совершенствования культуры познавательной деятельности является реализация личностно-ориентированного подхода к процессу обучения и познания окружающего мира, когда ребёнок овладевает совокупностью знаний, умений, навыков в области культуры и различных наук.

### Сенсорное воспитание.

Детям с раннего возраста надо создавать условия для развития сенсомоторного интеллекта.

- Обогащение и углубление сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей, начиная с раннего возраста, широкой ориентировки в предметном окружении.
- Сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений.
- Сообщение детям обобщённых знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности.
- Формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой, эталонами обследования любого предмета, т. е. ребёнок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимся у него опытом и знаниями.

### Познавательная-исследовательская деятельность.

В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а, в основном, в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами и объектами. То есть ребёнок познаёт окружающий мир через исследовательскую деятельность, и в этой деятельности он развивается как личность.

Конструктивная деятельность. Конструирование - это особая форма детской деятельности. При благоприятных условиях она вносит большой вклад в развитие детской психики, способствует развитию пространственных представлений, практическому усвоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Педагоги для организации конструктивной деятельности с детьми пользуются методическими рекомендациями З. В. Лиштван из книг «Конструирование» и «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».

### Формирование элементарных математических представлений.

ФЭМП происходит во время специально организованной деятельности с учителем-дефектологом, в совместной деятельности с воспитателем в режиме дня, в самостоятельной деятельности детей. Работая с детьми с нарушениями слуха, педагоги должны помнить:

- Каждый ребёнок учится в своём темпе;
- Максимум внимания слабым детям, новый материал проходить с ними до его рассмотрения на общем занятии;
- Учить ребёнка можно, имея с ним хороший контакт (личный);
- Воздерживаться от отрицательных оценок самого ребёнка и даже результатов его деятельности;
- Сравнивать можно достижения ребёнка с его достижениями за предыдущий период.

### Экологическое воспитание.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном её восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста, развития некоторых живых существ и сообществ. Воспитание у ребёнка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями и животными, проявлять заботливое отношение к окружающему миру природы. Познание природы помогает детям дошкольного возраста с нарушениями слуха адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность.

Педагоги создают условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за объектами природы, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

### Организация деятельности.

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия познавательного цикла	- Опытно-исследовательская деятельность; - Чтение познавательной литературы; - Целевые наблюдения в природе; - Просмотр учебных фильмов; - Решение кроссвордов, головоломок, шарад. - Познавательные досуги и викторины	- Настольно-печатные игры; - Развивающие игры; - Элементарное экспериментирование; - Конструирование; - Рассматривание тематических альбомов; - самостоятельные наблюдения в природе.	- Открытые занятия; - Проектная деятельность; - Экскурсии в природу.

### 1 год обучения

#### Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину.

Побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

#### Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

##### 1 квартал

Формировать положительное эмоциональное отношение к конструктивной деятельности и её результату. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать кубы друг на друга (башня), строить дом из двух элементов по подражанию действиям взрослого, обыгрывать постройки. Учить детей нагружать машину строителем и разгружать её для постройки воспитателем ворот, дома с забором, дорожки для кукол и др.

##### 2 квартал

Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Учить детей строить ворота, забор и гараж из 3 элементов (кубы, призмы, кирпичики), дом из 2 элементов с забором по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием. Способствовать пониманию пространственных отношений. Поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

##### 3 квартал

Продолжать учить строить по подражанию, учить строить по образцу дом из 2 элементов, ворота с последующим обыгрыванием. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные постройкам (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) Привлекать детей к играм с напольным строителем.

#### Формирование элементарных математических представлений.

**Количество.** Учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами один, много. Проводить соотнесение по количеству в игре и в быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки — блюда,

тарелки — ложки, коробочки — крышки и т. п.). Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

**Величина.** Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например, кукла большая — кровать маленькая и т. п.) Познакомить детей со словами большой — маленький.

**Форма.** Учить детей различать шар, куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3 (игры «Что катится», Найди окошко» и др.) Познакомить со словами «шар», «куб».

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут — там, внизу — наверху, рядом (в процессе труда по самообслуживанию, в конструировании, в предметно-игровой деятельности).

## **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

### **Предметное и социальное окружение.**

**Помещение группы.** Знакомить детей с помещениями групповой ячейки (группа, спальня, туалет, раздевалка, класс. Учить детей ориентироваться в группе (уголок игрушек, уголок природы и т. д.), в раздевалке находить свою кабинку, в спальне — свою кровать, стульчик.

Игровая площадка. Учить детей ориентироваться на территории дошкольного отделения, приучать во время прогулки находиться на территории своей площадки, познакомить детей с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, стол и стулья, горка, качели и т. п.).

**Семья, люди.** Учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы. Учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи.

Учить различать и называть игрушки (игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?» и др.)

**Одежда и обувь.** Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как стирают, гладят, складывают, вешают одежду).

Помочь уяснить детям последовательность действий при одевании и раздевании (игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку».) Учить детей называть предметы одежды, обуви).

**Продукты питания.** Учить детей различать и называть продукты питания (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло). Обратит внимание детей на разнообразие блюд в течение дня. Игра «Покормим куклу...» и т. п).

**Посуда:** Познакомить детей с назначением посуды. Показать, как правильно используется посуда и столовые приборы, как моют, вытирают посуду. Игры «Накормим куклу», «Моем и вытираем кукольную посуду», «День рождения куклы», «Гости» и др.). Учить различать и называть посуду.

**Мебель.** Расширять представления о мебели. Рассматривать и называть мебель в группе, спальне, раздевалке, классе. Демонстрировать приёмы ухода за мебелью, учить расставлять мебель в кукольной комнате. Игра «Дом куклы».

### **Ознакомление с природой.**

**Растения.** Проводить наблюдения за растениями на участке, Показать различные виды деревьев (2-3), учить различать их. Проводить наблюдения за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними.

**Фрукты, овощи.** Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2-3 вида (яблоко, груша, слива, апельсин, морковь, лук, огурец, помидор).

Познакомить со вкусовыми качествами, цветом, формой. Демонстрировать натуральные фрукты, овощи, муляжи, картинки; сырые, вареные, целые и измельчённые овощи и фрукты; блюда из овощей и фруктов. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Угостим куклу салатом» и т. п.

**Животные.** Уточнить представления о животных (собака, кошка, птички, рыбы). Проводить наблюдения за их повадками. Рассматривать картинок с изображением животных, имитировать движения и голоса животных. Уточнять отличительные особенности животных, выяснять кто где живёт, что ест, Знакомить с насекомыми (жук). Игры: «Кто как кричит», «Иди как...» и т. п.

**Природа. Погода.** Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идёт дождь,

дует ветер, идёт снег, холодно-тепло). Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лёд, снег) и их свойствами (вода течёт, песок сухой и мокрый, снег и лёд тают в тепле). Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вреда, одеваться по погоде и т. п.)

## 2 год обучения

### **Сенсорное развитие.**

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по 1-2 сенсорным признакам.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.**

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.

Учить детей правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскость, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы «Строителя» по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). Учить обыгрывать постройки.

#### **1 квартал**

Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем ворот и дома.

#### **2 квартал**

Постройка дома с воротами по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем.

#### **3 квартал**

Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличке) и в устной форме.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счёт.** Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов; устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением, соотносить множества в пределах трёх зрительно, брать нужное количество предметов; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами сколько, столько, поровну, больше, меньше.

**Величина.** Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.

**Форма.** Учить детей различать шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объёмную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При сопоставлении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно. Познакомить детей со словами шар, куб, круг, квадрат.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко — близко (тут-там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы, игрушки слева направо.

***Речевой материал:*** один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко, рядом, такой, не такой, дай, столько (же), делай так.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

#### **Предметное и социальное окружение.**

**Помещение** образовательного учреждения. Познакомить детей с помещениями образовательного учреждения (групповая комната, туалет, кабинет врача, зал, классы). Знакомить с предметами и оборудованием, находящимся в каждом помещении. Рассматривать оформление помещений (что на стенах, на окнах, на полках, в застеклённых шкафах и т. д). Наблюдать за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории или в помещении.

**Обувь и одежда.** Познакомить с одеждой для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, чистить, стирать и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий. Употребление коротких фраз типа: Мама купила кофту. У куклы красное платье, надень туфли, Где пальто? Пальто в шкафу. Чья шапка? Шапка Вовы и т. п.

**Мебель и посуда.** Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация использования мебели: на чём сидят, на чём лежат, в чём хранят посуду, игрушки, одежду? Расстановка мебели в комнате куклы. Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка её на столе, в шкафу. Мытьё и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картинок об изготовлении посуды или мебели, продажа её в магазинах, обращение с ней в домашних условиях.

**Город, улица.** Рассматривание на экскурсиях по улице различных зданий (жилых домов, магазинов, школ, аптек, кинотеатров и т. п.) Наблюдение: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются автобусы и т. п. Называние наблюдаемых объектов, понимание и выражение сообщений и вопросов типа: Вот улица. Тётя идёт в магазин. Вот большой дом, машина едет там. Где дом? Покажи магазин.

**Профессии людей.** Ознакомление с профессиями людей, работающих с детьми: воспитатель, повар, учитель, врач. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий на картинках и фотографиях.

**Материалы и инструменты.** Рассматривание предметов, сделанных из различных материалов (бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, дерева, глины). Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, молоток и др.). Называние материалов, инструментов, производимых действий.

**Транспортные средства.** Наблюдение во время прогулок за движением автомашин, автобусов, трамваев, троллейбусов. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют транспортом. Различение и называние транспортных средств, изображённых на картинках, фотографиях, соотнесение их с игрушками-транспорта.

#### **Ознакомление с природой.**

**Овощи, фрукты.** Рассматривание овощей, фруктов, их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и варёных овощей и фруктов, целых и измельчённых. Экскурсии в сад, огород, овощной магазин, на рынок. Рассматривание картинок, выяснение соотношения натуральных объектов с их изображением. Называние овощей, фруктов, действий, признаков; сообщение где растёт и т. п.

**Животные.** Наблюдение за животными, их повадками, отношением к ним людей, на улице, в зоопарке. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений

животных. Выяснение, кто где живёт, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест...)

**Растения.** Рассматривание разных видов деревьев в парке, в лесу. Наблюдение за изменениями их роста, окраски листьев в разное время года. Уход за растениями. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Использование в речи фраз типа: дерево растёт во дворе. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые, Можно поливать. Листья зелёные, жёлтые. Зимой листьев нет и т. п.

Представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

### 3 год обучения.

#### Сенсорное развитие.

Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств.

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные представления в речи.

Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать, и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер и т. п.) подбирать предметы по 1-2 качествам.

#### Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Закреплять и совершенствовать приобретённые на 1 и 2 годах обучения навыки и умения, формировать новые: учить ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство.

##### 1 квартал.

Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью. Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда. Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.

##### 2 квартал.

Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража. Постройка по рисунку-образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом.

##### 3 квартал.

Коллективная постройка: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

**Речевой материал:** овал, треугольник; овальный, треугольный; длинный-короткий, высокий-низкий, длиннее-короче, выше-ниже, больше-меньше; самый большой, самый маленький; серый, коричневый брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож (на...), оцупайте, обведите.

#### Формирование элементарных математических представлений.

**Количество и счёт.** Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5, предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев;

познакомить с числительными в пределах 5. Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приёмами:



- называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд;
- относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча);
- согласовывать в итоговом числе числительное с существительным.

Учить порядковому счёту в пределах 5. Познакомить с порядковыми числительными. Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов. Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения). Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить сопоставлению групп с помощью разных способов: наложения, приложения, пересчёта; преобразовывать неравенства в равенства — добавлять к меньшей группе недостающий предмет, отнимать от большей группы лишний предмет при разнице в единицу.

Подводить детей к пониманию состава числа: учить раскладывать множества, состоящие из 2, 3, 4 предметов на равные группы; составлять число из разных групп; познакомить с образованием числового ряда в пределах 5 (присчитывание по единице)

Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3.

Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

**Величина.** Продолжать учить детей сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине, путём наложения и приложения. Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчёта (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п.). Учить сопоставлять предметы по толщине (толще-тоньше) путём приложения.

Учить сравнивать два предмета с помощью третьего — с помощью условной мерки. Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине, толщине, высоте, длине, пользуясь определённой точкой отсчёта. Обратит внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

**Форма.** Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объёмные формы — шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы. Познакомить детей с цилиндром, прямоугольником, овалом.

Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно.

Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

**Ориентировка в пространстве и времени.** Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко, близко, внизу, наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя, от другого объекта, принятого за точку отсчёта; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объёме и на плоскости. Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности). Учить ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро, медленно; различать времена суток: ночь, утро, познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

**Речевой материал.** *Два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвёртый, пятый, всего, наложи, приложи, который, разложи, толще, тоньше, начало, обведи, ощупай, измерь, цилиндр, брусок, овал, прямоугольник, верх, низ, левая, правая, разложи по порядку, разложи по другому; дай столько же морковок, морковок больше, а зайцев меньше.; тут меньше, а тут больше; два гриба, пять грибов, четыре конфеты; сделай поровну; сколько всего; три больше, а два меньше; тут и тут поровну.*

## **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

### **Предметное и социальное окружение.**

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение 1 и 2 годов обучения в ходе экскурсий, просмотров кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счёт ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых явлений, объектов. Описание объектов (Что это? Где живёт, растёт? из чего сделано? цвет, форма, величина).

**Люди и их занятия.** Знание имён всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сёстры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занят, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей, их деятельности (учитель, воспитатель, милиционер, дворник, солдат).

**Сведения о человеке.** Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живёт? Где работает, учится? Домашний адрес. Ознакомление с природой, с сезонными изменениями.

**Времена года и сезонные изменения в природе.** Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времён года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней погоды (весенней, летней, осенней). Называние зимних месяцев (весенних, осенних, летних). Наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лёд, песок, камни). Практическое ознакомление с их свойствами (снег и лёд в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твёрдый, песок сыпучий и т. п.).

**Животные и растения.** Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детёныши; где кто живёт (в норе в дупле, в берлоге и т. п.), чем питаются; строение тела животных, какую пользу приносят человеку. Различение диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни у цветочных растений). Наблюдение за ростом растений.

## **4 и 5 года обучения.**

### **Сенсорное развитие.**

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; устанавливать их сходство и различие; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.**

Учить строить предметы сложной формы, правильно передавать в постройке, величину, пропорции, пространственные отношения. Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному его оформлению. Учить планировать свою деятельность. Учить строить несложные конструкции по плану, рисунку, по фотографии, по картинке; соотносить изображение пространства на листе бумаги с плоскостью стола. Учить самостоятельно зарисовывать свою конструкцию. Использовать в постройках материал любой формы и величины, составлять нужную форму из имеющихся (куб из маленьких кубов; из брусков и т. п. Учить использовать в постройках конструкторы с разным соединением деталей.

### **1 квартал.**

Постройка детьми по образцу улицы; по рисунку-образцу машины; по тексту с последующей самостоятельной зарисовкой машины, гаража. Коллективная постройка по рисунку-образцу

зоопарка с планированием работы под руководством воспитателя; постройка по выбору знакомых предметов.

## **2 квартал.**

Постройка комнаты для куклы по рисунку образцу, по плану. Постройка моста по образцу, по описанию. Самостоятельная зарисовка постройки.

## **3 квартал.**

Конструирование по замыслу детей, по индивидуальным текстам. Коллективное конструирование по представлению после наблюдения «Наш детский сад», «Улица города», «Площадь города» и др. Сооружение из пластмассовых конструкторов разных построек.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счёт.** Формировать у детей представление о числах до 10 на основе действий со множествами и измерений с помощью условной мерки. Учить выбирать предметы из множества по слову, цифре, образцу; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке в пределах 10. Познакомить с числительными и числами в пределах 10 (на 5 году обучения - в пределах 20). Продолжать учить различать количественный и порядковый счёт, с соблюдением всех известных детям приёмов:

- называние числительных по порядку, слева направо, соотнесение каждого числа с предметом;
- выделение итогового числа при количественном счёте;
- согласование при счёте числительного с существительным.

Продолжать учить различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы сколько? и который?

Продолжать формировать представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов, их функционального назначения.

Закреплять представление о равенстве и неравенстве групп предметов, учить самостоятельно выбирать способ сопоставления в зависимости от количества объектов, их свойств и т. п. Выражать результат сравнения в словесной форме; преобразовывать неравенства в равенства в пределах 10, добавляя или отнимая 1 и 2 предмета

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10 путём присчитывания по единице; показать место числа в ряду, опираясь на конкретный материал (6 меньше 7, 6 больше 5).

Продолжать подводить детей к пониманию состава числа: закрепить умение раскладывать на группы предметы в количестве 4 и составлять группу из 4 предметов; учить раскладывать на группы предметы в пределах 7 и составлять такие группы из меньших — из единиц, двоек, троек. Познакомить с разменом монет.

Познакомить со знаками +, -, =. Учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр.

Продолжать использовать при счёте слуховое и тактильно-двигательное восприятие: считать количество звучаний, считать количество предметов на ощупь.

На 5 году обучения продолжать учить составлять и решать простейшие задачи по демонстрации действий и наглядные задачи на сложение вычитание в пределах 10, записывать результат в виде примера (без условия), пользуясь разрезными цифрами. Учить детей обыгрывать действия с помощью предметов, рисовать тексты знакомых задач.

**Величина.** Учить детей с помощью условной меры определить величину (длину, ширину, высоту) протяжённых и объёмных, сыпучих и жидких тел. Познакомить детей с простейшими задачами.

**Форма.** Познакомить детей с округлыми и угловатыми формами: сопоставлять формы, у которых есть углы, прямые стороны (куб, квадрат, прямоугольник, треугольник), и формы, у которых нет углов (шар, круг, цилиндр, овал). Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.

**Ориентировка в пространстве и времени.** Продолжать развивать у детей ориентировку в

пространстве: познакомить с направлениями: впереди (перед), сзади (за) от себя и другого предмета, принятого за точку отсчёта.

Учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вперёд, назад, вправо, влево.

Продолжать учить различать время суток: ночь, утро, день, вечер; познакомить со сменой дней: вчера, сегодня, завтра.

Формировать представление о возрасте; познакомить с вопросом сколько тебе лет? Дать представление о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному. На 5 году обучения познакомить с названиями всех дней недели; учить ориентироваться в близких отрезках времени — день, час, минута; познакомить с часами; уточнить представления о временах года, их количестве, последовательности; познакомить с месяцами; знакомить с названием каждого текущего месяца.

**Речевой материал:** *шесть, семь, восемь, девять, десять, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, впереди, сзади, за, перед, слева, справа, налево, направо, вперёд, назад, середина, наверху, внизу, угловатый, округлый, угол, сторона, прямая, обратно, прибавить, отнять, плюс, минус, равно, если, неделя, понедельник, суббота, день, вечер, пример, составь, разменяй, повернись, считай обратно, иди прямо (вперёд, назад), повернись налево (направо, назад), если добавить 1 будет 3, если отнять 1, будет 2. На 5 году обучения добавляются: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать; порядковые числительные от 11 до 20; вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье; время, час, минута, часы, стрелки, задача, четырёхугольник, сколько времени, который час?*

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

#### **Предметное и социальное окружение.**

**Люди и их занятия.** Получение новых сведений о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работают, рабочие и выходные дни, время отпуска и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространённых профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.) На 5 году обучения - с новыми профессиями инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и т. п.) Практическое ознакомление с результатами труда людей.

**Праздники и развлечения.** Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник, как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду, кого и как надо поздравить.

**Дом, квартира.** Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, холодильник и т. п.). Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

**Отношения между людьми.** Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людям друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи).

**Усвоение знаний географического порядка.** Знание названия своего города и других городов, места, куда ездили со своими родителями, где живут родственники; знание названий рек.

#### **Ознакомление с природой.**

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды.

Расширение сведений о животных и растениях. Дать понятие — дикие животные, птицы, рыбы, растения поля, леса, сада, огорода. Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Развивать представления об условиях жизни растений, об уходе человека за растениями (растения комнатные и дикорастущие).

### **Направление «Речевое развитие»**

Содержание направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками устной речью.

Развитие коммуникативных навыков детей осуществляется во всех организованных формах обучения дошкольников, в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности, деятельности детей при общении друг с другом

Уделяется внимание работе над функциями речи:

1. Речь, как средство общения.

- возникает при совместной деятельности ребёнка и взрослого в эмоционально-личностном общении, ситуативно-личностном и ситуативно-деловом (познавательном) общении.

- при общении со сверстниками.

2. Познавательная функция речи.

С помощью языка получает информацию об окружающем мире природы, рукотворном мире, обществе, о себе самом.

3. Речь, как регулятор поведения и деятельности. Это руководство действиями при помощи слов «Сейчас будем есть», «Принеси мне игрушку» и др.

**Организация деятельности**

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Занятия по развитию речи	- Развивающие, дидактические, театрализованные игры; - Обсуждение различных житейских ситуаций; - Выполнение коллективных поручений; - Досуги, развлечения	- Сюжетно-ролевые игры; - Настольно-печатные игры; - Игры театрализованные; - Подвижные игры; - Работа в уголке изобразительной деятельности; - Работа в книжном уголке.	- Родительские собрания; - Консультации; - Совместные досуги;

**1 год обучения.**

**Развитие общения со взрослыми и детьми.**

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усечённых слов, контуров слов), формировать навыки сопряжённо-отражённой речи.

Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом пользоваться речью в быту в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к предметам, игрушкам, с последующим проговариванием.

**Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение устной речью.**

**1 квартал**

Учить детей понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. п.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путём приближённого проговаривания и подкладывания табличек.

Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Примерные темы занятий.** Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи.

Продукты питания. Одежда.

**Речевой материал:** (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять, идите спать; имена детей и взрослых; мама, папа, баба (бабуля, дедуля; мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат, привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот.*

## **2 квартал.**

Учить различению слов (ГЛОБАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2-3 предметов);

Различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (ПО ТАБЛИЧКАМ) предъявлению слов; понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (дай мяч, возьми куклу и т. п.) в соответствии с тематикой; оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно); верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.

Систематически проводить упражнения для развития мелкой моторики (пальцев, кистей рук).

**Примерные темы занятий.** Семья, люди. Мебель. Посуда. Продукты питания, Одежда, обувь. Животные.

**Речевой материал:** (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идёт, сидит, бежит, спит, ест, пьёт, упал, плачет, не плачь; тётя, дядя, дом, лопата, самолёт, ёлка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфеты, шуба, шарф, варежки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам, всё.*

*Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава, Покажи (возьми) кубик. Вот стол, стул. Кукла упала, сидит, спит, ест. Где шуба (шарф, чашка, ложка)?*

## **3 квартал**

Продолжать расширять словарь по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривая их.

Учить понимать и выполнять поручения и просьбы (Покажи руки. Возьми .....)

В условиях определённой ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка?

Формировать навыки слухо- зрительного различения слов и фраз по определённой тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.

Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.

Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) своё имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, рыба, кукла, мишка).

Развивать мелкую моторику руки,

**Примерные темы занятий.** Игрушки, Части тела. Овощи, Одежда, Погода.

**Речевой материал:** *стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползёт, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, уши, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет, большой, маленький.*

*Идите в спальню, группу. Покажи нос (уши, глаза, огурец), Дай, возьми, покажи зайку (лису, платок). Вот (это) морковь. Что это? Кто это? Зайки (лисы) нет.*

## **2 год обучения.**

### **Развитие общения со взрослыми и детьми.**

Создавать в быту и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом.

Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения. Использовать устную, устно-дактильную, письменную речь при общении.

Увеличивать количество слов, словосочетаний, фраз, которые дети могут использовать самостоятельно, помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Учить детей понимать вопросы и отвечать на них.

### **Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение устной речью.**

#### **1 квартал.**

Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике (глаголы, местоимения, прилагательные).

Учить детей понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции; понимать по табличке фразы с глаголами в настоящем времени (мальчик бежит, девочка спит);

подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие; тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.

Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).

Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличке знакомые слова.

Продолжать работу с разрезной азбукой, складывать слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Учить писать знакомые слова печатными буквами.

**Примерная тематика занятий.** Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья, Животные, Погода, Праздник.

**Речевой материал:** *читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, испачкал, плавает, кормит, летит, падают (листья), дует ветер, идёт снег, танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрёшка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свёкла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, чешики, девочка, мальчик; как тебя зовут?*

*волк, лиса, белка, ёж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, лёд, Новый год, ёлка, Дед Мороз, бусы, шары, микрофон, экран, парта. Бумага, фломастер, карандаш, ручка, касса, круглый, продолговатый, красивый, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), пасмурно, не правильно, опять, сейчас, потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же.*

#### **2 квартал**

Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать таблички, для глухих детей дактилирование.

Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз, которые с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки).

Учить детей описывать сюжетные картинки 2-3 фразами, отвечать на вопросы об изображённых детях и взрослых, их действиях; подбирать таблички и прочитывать их.

Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличке знакомые слова.

Продолжать работу с разрезной азбукой, складывать слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Учить писать знакомые слова печатными буквами.

**Примерные темы занятий:** Погода, Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.

**Речевой материал:** *повтори, ошибся, спроси, хочешь? Знаешь? Хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеётся, замёрзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешишь, не брызгайся, зима, снежки, лыжи,*

*коньки, баба, ком, голова, лоб, щёки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковёр, телевизор, блюдо, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно, аккуратный, чистый, грязный, красивый.*

### **3 квартал**

Учить детей отчитываться о выполненных действиях устно, в случае затруднений — чтение табличек. Обогащать словарь за счёт глаголов прошедшего времени (нарисовал, слепил и т.п.), активизировать их в речи детей.

Учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички, аналитически их прочитывать.

Продолжать обучению аналитическому чтению фраз, текстов из 2-3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного; подбором картинок и предметов.

**Примерные темы занятий.** Погода. Растения. Двор, участок. Профессии (продавец, врач, няня, шофёр).

**Речевой материал:** *светит солнце, тает снег, появились (листья), катаются (качаются), растёт, копают (копали), посадили, поливают, продаёт, покупают, купили, заболел(а), болит (горло), дал лекарство, здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает пыль, едет, водит, танцевали, пели, говорили; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенки, магазин, продавец, кассир, врач, щётка, пол, тряпка, шофёр, машина, руль, больно, вкусно, быстро, весело.*

### **3 год обучения.**

#### **Развитие общения со взрослыми и детьми.**

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать своё недовольство его поступком, как извиниться. Учить детей самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и сверстниками словами и фразами, усвоенными ранее, учить выполнять поручения, понимать вопросы, уметь ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить.

#### **Развитие компонентов устной речи, практическое овладение речью.**

Обогащать словарь за счёт включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения; слова, обозначающие целое и его часть; синонимы (игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель и др; у лисы есть голова, туловище, хвост, лапы; дети — ребята, наступила — пришла).

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции; сообщать о настоящих и выполненных действиях устно, в случае затруднений (письменно, с помощью табличек).

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Составлять коллективные рассказы с последующим чтением.

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции (Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол).

Учить сообщать о настоящих (Что ты делаешь? Что делает Оля?) и выполненных действиях (Что ты сделал?) устно, в случае затруднений устно-дактильно, письменно — чтение табличек).

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объём — 4-5 тематически связанных вопросов. Коллективное составление коротких рассказов с последующим чтением.

Учить детей отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (Что Это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета.

Учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме (3-4 фразы).

Обучать составлению рассказа по картинкам (2 картинки). Учить задавать вопросы в процессе работы с закрытой картинкой. Продолжать учить описывать сюжетные картинки (4-5 предложений).



Продолжать обучение чтению текстов.

**Примерные темы занятий:** Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.

#### 4 и 5 года обучения.

##### **Развитие общения со взрослыми и детьми.**

Продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Побуждать детей к использованию инициативной речи: поощрять обращение детей с вопросами, просьбами, репликами к незнакомым людям, учить сообщать информацию о себе. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

Учить понимать и выполнять поручения, состоящие из нескольких простых (Возьми у .... ножницы, положи на стол.). Использовать поручения с элементами противопоставления (Не бери бумагу, а принеси ножницы). Учить детей давать поручения друг другу.

##### **Развитие компонентов устной речи. Практическое овладение речью.**

Обогащать словарный запас детей за счёт тематического словаря, включать слова разной степени обобщенности (посуда: кухонная, столовая, чайная...), уточнять связи по типу «целое и его часть» (дерево: корень, ствол, ветки, листья), использовать в речи антонимы (короткий — длинный), варьировать употребление слов-синонимов и синонимических выражений (На деревьях появились нежные зелёные листочки — Распустились первые клейкие листочки).

Учить составлять рассказ на заданную тему (Праздник Ёлки», «Выходной день», объём 5-7 предложений). Постепенно подводить к самостоятельному составлению рассказа.

Самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков.

По описанию узнавать знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.

Составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению (из 8-12 предложений).

Продолжать обучение чтению. Учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях.

Учить пересказывать тексты, рассказанные педагогом. Вести тематические словари, куда дети самостоятельно записывают новые слова.

Продолжать обучение письму печатными буквами: делать подписи к картинкам из 2-3 предложений.

На 5 году обучения стимулировать инициативную речь, побуждать других детей дополнять, вносить уточнения. Учить варьировать высказывания (Мне холодно. - Я замёрз); замечать и исправлять ошибки в своей и чужой речи. Учить понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо.

Использовать различные виды с картиной; продолжать работу с закрытой картиной, учить задавать разноплановые вопросы (Где это было? Когда? Кто? Зачем?) Учить составлять рассказы по серии картин, придумывать названия.

В процессе работы над описанием сюжетной картинке учить детей группировать информацию по определённой тематике (Расскажи о погоде, Расскажи о детях. Опиши их одежду и т. п.)

Учить выразительно читать тексты, соблюдая знаки препинания. Учить пересказывать прочитанное, заменяя слова и выражения текста синонимами.

**Примерные темы занятий.** Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (домашние и дикие животные и их детёныши. Рыбы, птицы). Времена года (Погода, природа, занятия людей). Праздник. (Праздник в детском саду, в семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак, обед, ужин, приготовление пищи). Посуда (столовая, кухонная,

чайная). Дом и его убранство (квартира, мебель). Одежда и обувь (Магазин одежды и обуви. Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, рабочий, лётчик, моряк и др.)

### Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный (ручной) труд.
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Реализация осуществляется в дошкольных группах по основным программам воспитания и обучения глухих и слабослышащих детей в процессе освоения разделов: «Изобразительная деятельность и конструирование», «Труд». Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического развития ребёнка, представляет собой систему специфических художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### Организация деятельности

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);</li> <li>- Занятия по знакомству с произведениями искусства;</li> <li>- Экскурсии в музей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание творческих проектов;</li> <li>- Выставки детского творчества;</li> <li>-Беседы об искусстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание репродукций картин;</li> <li>- Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о национальном декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>- Творчество в уголке ИЗО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки детского творчества;</li> <li>- Участие в конкурсах детского творчества;</li> <li>- Элементарная проектная деятельность;</li> <li>- Экскурсии в музей.</li> </ul>

### 1 год обучения

#### Развитие продуктивной деятельности.

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путём выделения цвета, величины, формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой. Использовать для этого игры, которые готовят детей к восприятию основного материала занятий и создают положительное эмоциональное отношение к продуктивной деятельности.

Знакомить со свойствами материалов, необходимых для деятельности (бумага, глина, пластилин, краски, клей, карандаши, фломастеры) и оборудованием. Активизировать самостоятельные действия детей.

**Лепка.** Познакомить детей со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется),

не разбрасывать глину. Учить действовать по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Лепка с натуры воспитателем на глазах у детей по выбору педагога (шара, мишки, зайки, куклы, птички, снежной бабы и т. п). Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания.

**Рисование.** Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге чёткие, заметные линии, и в то же время не мять, не рвать бумагу. Учить проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивание). Рисование воспитателем на глазах детей с натуры шара, кубика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем. Подкладывание детьми каждого рисунка, выполненного воспитателем, к предмету-натуре при выборе из 2 (такой-не такой). Создание коллективного с педагогом панно «Снег идёт», «Листья падают», «Ёлка», «Весна». Воспитатель рисует дерево, дети способом примакивания рисуют листья (снег, огоньки на ёлке). Рисование без задания.

**Аппликация.** Знакомить детей с приёмами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеёнке, пользоваться тряпочкой. Коллективное создание декоративного панно («Коврик», «Салют», «Ёлка», «Снег идёт», «Весна») из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и наклеивание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой). Учить располагать изображение в центре листа бумаги (шар, дом из 2 частей, снежная баба, матрёшка).

### **Развитие детского творчества.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами и фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям. Ассоциировать рисунки, каракули с предметами окружающего мира.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали. Побуждать дополнять изображение характерными деталями, осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### **Приобщение к изобразительному искусству.**

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение понимать вопросы по содержанию картинок.

Рассматривать картины (пейзажи в разное время года).

Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Эстетическая развивающая среда.** Развивать интерес детей к окружающему: обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких игрушек, зелёных растений, как красиво расставлена мебель.

На прогулках обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**Речевой материал:** *делай так, рисуй, лепи, наклеи, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, кисточку, глину и т. п.), возьми(те), покажи(те) зайку, мишку, куклу, дом, бабу, снег и т. п.), рисуй сам, делай сам, лепи сам, большой, маленький, красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, наверху, внизу, что это? какой?, большой или маленький?, где? Тут, там, верно, неверно, весёлая, забавная, грустная, красиво, не красиво.*

## **2 год обучения.**

### **Развитие продуктивной деятельности.**

В течение всего года учить детей понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов. Учить видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами. Учить детей лепить, рисовать, наклеивать по

подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции. Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить рисовать предметы простой формы с натуры.

**Лепка.** Закреплять свойства глины (мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски).

Закреплять правила работы с глиной (засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке, не разбрасывать глину, мыть руки после работы с глиной). Учить раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, в длину — прямыми движениями; расплющивать шарообразный ком глины между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Лепка воспитателем на глазах у детей разнообразных предметов (шары, мишка-неваляшка, зайка-неваляшка, снежная баба и др.). Обыгрывание поделок. Лепка детьми без задания, по образцу, по словесной инструкции, с натуры. Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию («Яблоки в вазе», «Неваляшки водят хоровод и др.)

**Рисование.** Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Проводить прямые и округлые линии, замыкая их, наносить штрихи, пятна, мазки.

Рисование на глазах у детей предметов и сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием. Рисование воспитателем разных дорожек (вертикальных, горизонтальных, спиралевидных), по которым дети водят куклу, зайку. Рисование воспитателем с натуры игрушек (пирамидок, мяча, лопаты и т. п.). Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу. Создание коллективных работ педагога с детьми на разную тематику по выбору.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины и цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Вырезывание и наклеивание педагогом на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предметам. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы, создание панно «Ёлка» Наклеивание детьми мяча, дома, воздушных шаров, неваляшки и т. п. по подражанию действиям воспитателя.

Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов (кругов и треугольников) с чередованием (по подражанию действиям взрослого) без наклеивания и с наклеиванием. Развивать чувство ритма.

### **Развитие детского творчества.**

Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать умение передавать образную выразительность изображаемых объектов.

Включать в процесс обследования предметов движениями обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народного творчества, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Приобщение к изобразительному искусству.**

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение, жесты). Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию музыки, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей жизни.

**Эстетическая развивающая среда.** Развивать интерес детей к окружающему: обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких игрушек, зелёных растений, как красиво расставлена мебель.

На прогулках обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**Речевой материал.** *Круглый, квадратный, овальный, такой, не такой, белый, чёрный, оранжевый, голубой. Названия всех изображаемых предметов.*

*Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты (пирамидку, мяч и т. п.), Какой формы? Какого цвета? Какой величины?*

*Большой, красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Какой: большой или маленький, красный или зелёный.*

### 3 год обучения

#### **Развитие продуктивной деятельности.**

Перед занятиями проводить дидактические игры для совершенствования изобразительной деятельности детей. Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей. Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации после обследования предметов с помощью воспитателя и самостоятельно. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру. Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы, предметы, изображавшиеся раньше. Подводить детей к рисованию, лепке по замыслу; учить рисовать и лепить по выбору; подготавливать к сюжетному рисованию; выполнять коллективные работы.

**Лепка.** Закреплять и совершенствовать приобретённые на 1-2 году обучения навыки и умения, формировать новые: учить оттягивать мелкие детали; зачищать края концами пальцев; соединять части, прижимая их друг к другу; вдавливать пальцем углубление в глине.

*Лепка в 1 квартале* по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамидки и т. п.; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички по выбору педагога.

*Лепка во 2 квартале* по образцу тарелки с конфетами-шариками, с натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок».

*Лепка в 3 квартале* с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

**Рисование.** Продолжать учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать рисунок; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки (примакивать) концом кисти вверх, влево, учить штриховать и закрашивать рисунки: проводить линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз, слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

#### **Примерные темы.**

*1 квартал.* Рисование длинной и короткой ветки по подражанию, по образцу дома с длинным и коротким забором. С натуры квадратного и треугольного флага.

Рисование с натуры и сразу же по представлению, по представлению через 2-4 дня воздушных шаров, пирамиды из 3 шаров, ёлочных шаров, ёлки и т. п. по выбору воспитателя. Рисование

по представлению на темы: «Осень», «Зима», «Снег лежит», «Птичка прыгает» и др. Рисование по выбору детей знакомых и не знакомых предметов.

*2 квартал.* Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, широких и узких лент, с натуры и сразу же по представлению — башни из кубов, колобка, Снегурочки, нарядной ёлки, мишки, зайки, куклы, автобуса. Коллективное рисование по сказке «Колобок», «Три медведя».

*3 квартал.* Рисование с натуры, потом по представлению: аквариума, новой куклы, большой и маленькой куклы. Рисование по выбору детей знакомых и не знакомых предметов. Рисование по индивидуальным текстам. Коллективное рисование «Весна». Декоративное рисование по подражанию скатерти, коврика.

**Аппликация.** Развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учить соблюдать последовательность при наклеивании, воспитывать аккуратность в работе с клеем.

*1 квартал.* Раскладывание узора из готовых форм на полосе бумаги, наклеивание по подражанию педагогу. Наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса бус для ёлки.

*2 квартал.* Наклеивание узора на квадрате по действиям педагога, по текстам. Коллективная аппликация «Зима», «Колобок», «Три медведя»..

*3 квартал.* Коллективные работы (для создания книжки-самоделки) «Весна», «Колобок», «Три медведя».

### **Развитие детского творчества.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, народно-декоративное искусство, скульптура малых форм) как основе развития творчества.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Приобщение к изобразительному искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представления о том, что дома, которые есть в городе (школа, жилые дома, магазины и т. п.) - это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей и т. п.). Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (с родителями). Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семёновская матрёшка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево.)

**Речевой материал:** *овал, треугольник, овальный, треугольный; длинный, короткий, высокий-низкий; длиннее-короче, выше-ниже, больше-меньше, оцупай(те), обведи(те), закрась(те), заштрихуй(те), названия всех изображаемых предметов, все слова и словосочетания, входящие в тексты-описания; песни, танцы, музыка,*

## **4 год обучения.**

### **Развитие продуктивной деятельности.**

В течение года проводить с детьми дидактические игры, необходимые для совершенствования изобразительной деятельности (на развитие зрительного внимания, целостного восприятия предмета; на восприятие свойств и отношений предметов;).

Лепка: Учить детей лепить предметы сложной формы. Учить детей планировать свою деятельность. Учить примазывать части предмета, выдавливать полую форму, сглаживать полую форму пальцем, смоченным в воде; укреплять несколько фигур на одной подставке.

Примерные темы.

*1 квартал:* По подражанию: «Чашка с блюдцем». С натуры: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Утка», «Рыба», «Куклы», «Мальчик и девочка».

*2 квартал:* Лепка с натуры по игрушке «Дед Мороз», «Матрёшки разной величины». По представлению «Собака со щенком», «Мальчик на санках».

*3 квартал:* Коллективная лепка по сказке «Репка», «Три медведя». Лепка по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам; по замыслу.

**Рисование:** Учить изображать по представлению новые, не обследовавшиеся и не изображавшиеся ранее предметы. Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца. Учить создавать сюжетные изображения. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре, группу предметов или сюжет — по всему листу. В декоративном рисовании учить расположению узора на разных формах (прямоугольник, круг, квадрат). Выбатывать умение использовать разные положения кисти, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура. Самостоятельно выбирать изобразительный материал и технику выполнения рисунка.

Примерные темы.

*1 квартал:* Рисование с натуры, потом по представлению: «Грузовая машина», «Аквариум с рыбками», «Наш детский сад», «Машины везут ёлку». Рисование по выбору (по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, по замыслу детей).

*2 квартал:* Рисование с натуры и по представлению: «Нарядная ёлка», «Дед Мороз», «Кукла в зимней одежде», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снеговика», «Букет для мамы» и др. Рисование по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, по замыслу.

*3 квартал:* Рисование с натуры и по представлению «Кошка и котёнок». По представлению после наблюдения «Сосульки висят», «Наш праздник», «Весенняя улица» и др. Декоративное рисование на разных формах.

**Аппликация.** Учить подбирать цвета и оттенки, отражающие характерные признаки предметов, событий, времён года, создавать красивые сочетания цветов. Учить вырезать и наклеивать различные предметы.

*1 квартал:* Наклеивание готовых форм после драматизации по сказкам «Репка», «Колобок». «Узор на квадрате».

*2 квартал:* Коллективная аппликация по текстам на темы «Украшенная ёлка», «Зима», по натуре «Матрёшка», «Буратино» и др., «Узор на круге».

*3 квартал:* Коллективное иллюстрирование книжки-самоделки «Репка», «Три медведя».

**Развитие детского творчества.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию) радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Приобщение к изобразительному искусству.**

Знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Вести эстетическое воспитание, учить рассматривать и понимать содержание картин: И. Левитан «Золотая осень», «Весна», «Большая вода», И. Грабарь «Февральская лазурь», А. Саврасов «Грачи прилетели». Высказывать своё мнение о картине, скульптуре, выслушивать мнение товарищей.

Продолжать знакомить детей с различными народными промыслами. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, своими работами.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Речевой материал:** *ряд, форма, величина, угловатый, округлый; серый, фиолетовый, розовый, салатный, середина, край, угол, справа, слева, картина, узор, пейзаж, план, передний, задний, составьте, вдавливайте, сначала, потом, по краям, по углам*, все слова и сочетания, которые встречаются в текстах-описаниях.

## 5 год обучения.

### **Развитие продуктивной деятельности.**

Продолжать проводить с детьми дидактические игры, способствующие совершенствованию изобразительной деятельности: игры направленные на выделение характерных признаков позы и движения, на восприятие пространственных отношений и перспективы.

**Лепка.** Учить более обобщённо и в то же время расчленённо воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы. Учить передавать в изображении позы людей и животных. Поощрять развитие сюжетного замысла, учить доводить его до конца. Учить лепить из целого куска глины, используя движения всей кисти руки и пальцев; пользоваться стеклом для нанесения узоров, деталей.

*1 квартал:* Лепка по мотивам народного творчества с натуры (коня, птицы, барана) с последующим окрашиванием поделок. «Идущий мальчик», «Танцующая девочка». Лепка по представлению по выбору педагога и самих детей.

*2 квартал:* Лепка по представлению «Девочка бежит за мячом», «Лыжники» и т. п. Коллективная лепка «Хоровод около ёлки».

*3 квартал:* Лепка «Зоопарк», «Сервиз для кукол», лепка с натуры «Чебурашка» и др.

**Рисование.** Учить в сюжетном рисовании, передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий, стремиться к выразительности образа. Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете. Учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для выражения настроения, передачи эмоционального отношения к изображаемому. Учить передавать в рисунке позы людей и животных, элементы движения.

Учить понимать, что один предмет может заслонять другой (полностью или частично), понимать, что предметы, которые находятся далеко, кажутся меньше таких же, находящихся близко (элементы перспективы). В декоративном рисовании использовать все знакомые детям элементы народной росписи (дымковской, жостовской, хохломской), типичные для национальных узоров сочетания цветов и форм. Продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом, использовать соотношение для объективной оценки работ, своих и товарищей. Учить рисовать акварельными красками и цветными мелками.

### Примерные темы.

*1 квартал:* Рисование с натуры, потом по представлению: «Букет цветов (листьев) в вазе», «Транспорт» (легковой, грузовой фургон, молоковоз, автобус и др.), Сюжетное рисование «Девочка собирает цветы» и др. Декоративное рисование. «Восьми лепестковый цветок», «Дымковский узор» и др.

*2 квартал:* Рисование с натуры «Разные часы», «Кукла спит», «Тюльпаны и нарциссы», «Мяч за кубиком», «Кукла за шкафом». Рисование по представлению «Машина перед домом», «Два дома близко и далеко». Тематические рисунки «Новогодний праздник», «Солнечный зимний день», «Пасмурный зимний день» и др. Декоративное рисование по народным мотивам, рисование по замыслу (3 занятия).

*3 квартал:* Рисование по представлению «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба»,



Тематическое рисование «Наш город». Декоративное рисование по замыслу с использованием всех полученных навыков.

### Аппликация.

#### Примерные темы.

*1 квартал:* Натюрморт из 2-3 предметов; по представлению «Золотая осень»; коллективное панно «Зима», «С горы на санках»; Композиция для украшения зала к Новому году; по замыслу детей.

*2 квартал:* Аппликация с натуры «Кубик за кубиком» (заслонение); по представлению «Дом за домом» (заслонение); тематическая аппликация «Зимний день»; декоративная аппликация «Подарок маме».

*3 квартал:* Декоративная аппликация по мотивам народных промыслов; Рисование по замыслу.

### **Развитие детского творчества.**

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя разнообразные выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Приобщение к изобразительному искусству.**

Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: «Золотая осень» И. Левитан; «Алёнушка» В. Васнецов, «Февральская лазурь» И. Грабарь, «Два лада» М. Нестерова. Учить узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать новые со знакомыми.

Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.)

Знакомить с художниками-иллюстраторами детских книг, с иллюстрациями книг разными художниками.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой. Развивать умение выделять сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки и т. п.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Формировать положительное отношение к искусству. Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

## **«Музыкальное воспитание»**

Содержание направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное воспитание в дошкольных группах осуществляется по программам воспитания и обучения детей с недостатками слуха в процессе освоения раздела «Музыкальное воспитание». Освоение образовательной области происходит во время непосредственно-образовательной деятельности, в совместной с педагогом деятельности в режиме дня, а также в самостоятельной

деятельности детей. Во всех группах имеются музыкальные зоны, где дети могут музицировать и экспериментировать со звуком. У детей с недостатками слуха музыкальный руководитель развивает в различных видах деятельности эмоциональное восприятие музыки, слуховое восприятие, голос, ритмическую стимуляцию и хоровую декламацию, движение под музыку и ориентировку в пространстве.

### Организация деятельности.

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность детей и педагогов в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Музыкальные занятия; - Музыкальные развлечения.	- Рассматривание тематических альбомов и беседа по их содержанию; - Театральные музыкальные игры; - Музыкально-дидактические игры; - Инсценировка песен, сказок, плясок; - Оркестр;	- Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах; - Игра на детских музыкальных инструментах; - Самостоятельные ритмические движения;	- Праздники; - Развлечения;

### 1 год обучения.

#### Развитие эмоционального восприятия музыки.

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в её звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке весёлого и спокойного характера.

#### Развитие слухового восприятия.

Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухозрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

#### Развитие голоса.

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения, способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8-16 тактов).

Учить протягивать гласные в слогах, в словах, имеющих в произносительном активе детей.

#### Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Развивать элементарную ритмичность движений, вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие слухозрительное). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, постукивания).

Ритмы следующие:

ТАтататататататата  
татататататататаТА  
ТА ТА ТА ТА ТА ТА

#### Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

Воспитывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений, учить использовать всё пространство помещения. Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2-3 действия в играх, плясках, упражнениях.

**Речевой материал:** *музыка, музыки нет, слушайте, пойте, марш, идите, станьте в круг.*

### 2 год обучения.

#### Развитие эмоционального восприятия музыки.

Воспитывать желание слушать музыку, привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки, учить живо реагировать на изменение её звучания на основе знакомого образа.

#### **Развитие слухового восприятия.**

Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающей аппаратуры и без неё. Развивать восприятие звуков, низкого, среднего и высокого регистров (восприятие слуховое).

Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и весёлого, к звучанию музыки в записи; восприятие — слухо-зрительное).

#### **Развитие голоса.**

Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: топ — медведь, пи-пи — птички, у — труба и др.

Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: ау, баю-бай, кукареку.

Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: Ах! Лови! и др. Укреплять речевой голос в ритмических декламациях.

#### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.**

Привлекать детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше, в пляске. Расширять разнообразие ритмичных движений (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.

Учить сочетать движения с ритмо-речевыми звучаниями, составленные из характерных слов и слогов.

#### **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.**

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне, бегать в рассыпную, двигаться в парах в пляске, кружиться по одному и в парах, подпрыгивать с небольшим движением вперёд, приседать, ставить ногу на пятку, двигаться прямым галопом, выполнять образные движения.

**Речевой материал:** *марш, пляска, песенка, галоп, играй громко (тихо), играй быстро (медленно), Слушайте громкую музыку (топайте). Пойте плавно. Ударения нет — хлопайте тихо. Ударение - хлопайте и топайте громко. Пляшите весело.*

### **3 год обучения**

#### **Развитие эмоционального восприятия музыки.**

Расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.

#### **Развитие слухового восприятия.**

Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; узнавать марш, пляску, реагируя движением.

Соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано.

#### **Развитие голоса.**

Учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях.

Укреплять позицию среднего голоса.

Учить протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонации взрослого.

Примерные песни «Кошечка» муз. В. Витлина, «Зайка» русская. нар. мелодия; «Баю-бай», муз. М. Красева.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях.

#### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.**

Учить выполнять ударения в ритмах, следующих слогосочетаний:

та-та-**та** — самолёт, петушок.

**Та**-та-та — бабушка, Оленька.

Используя хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, учить выполнять целостное ритмическое построение:

Бам! Бам! Барабан, вот бьёт барабан.

Там летит самолёт, тут плывёт пароход

Самолёт высоко, пароход далеко.

#### **Развитие движений под музыку.**

Развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь.

Учить выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперёд на прыжке, передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

**Речевой материал:** расширяются высказывания о музыке: *Какую музыку вы слушали? - слушали быструю музыку, медленную (тихую, громкую). Что вы слушали? - Мы слушали мари (пляску, песенку).*

*Играл на барабанах ритмично (неритмично). Говори с ударением и стучи погремушкой. Пляшите подскоками (галопом). Пляска моряков (Петрушек). Выступает хор (оркестр). Смотрите концерт (парад).*

### **4 год обучения**

#### **Развитие эмоционального восприятия музыки.**

Воспитывать интерес к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

#### **Развитие слухового восприятия.**

Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов.

Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная.

#### **Развитие голоса.**

Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов.

Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Привлекать внимание к постепенному движению мелодии, интересным ходам; учить петь, подражая интонациям взрослого.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно).

#### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.**

Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации в танцах, играх, упражнениях, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, покачивания и т. п.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в ритмах основных слогосочетаний ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА (включённых в ритмодекламацию). Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение.

#### **Развитие движений под музыку.**

Учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко; выполнять подскоки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы. Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

### **5 год обучения.**

#### **Развитие эмоционального восприятия музыки.**

Учить понимать эмоциональную настроенность музыкальных сочинений; элементарно высказываться о настроении в музыке; узнавать пьесы, песни, называть любимые.

#### **Развитие слухового восприятия.**

Продолжать развивать динамический, ритмический, тембровый слух. Учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров.

Учить различать на слух и называть пьесы знакомого репертуара, обобщая по жанрам: танец (вальс, полька, пляска народная), марш, песня.

Привлекать внимание к изобразительности музыки («Про медведя», «Поезд», «Клоуны», «Марш деревянных солдатиков»).

Продолжать учить слушать музыку в записи, привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский); использовать звучание записи в инсценировках, выступлениях солистов.

#### **Развитие голоса.**

Расширять представления детей о разнообразии звуков окружающего мира, широко используя голосовые умения для изображения голосом звучащих предметов и явлений (например, звенит, скрипит, хохочет, гудит, рычит) в соответствии с регистрами фортепиано.

Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен, продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз; учить удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно.

Развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях; умение говорить весело, задорно, легко, энергично, ласково в связи с эмоциональным содержанием текста и характером, ритмичностью музыкального сопровождения.

#### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.**

Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений.

Закреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний, учить выполнять эти ритмы изолированно, вычлняя заданные ритмы и слова из ритмодекламации. Включать в ритмодекламации паузы. Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра, учить сопровождать оркестром выступления солистов групп в танцах, упражнениях.

#### **Развитие движений под музыку.**

Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки. Познакомить детей с элементами национальных танцев народов мира. Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий.

**Речевой материал:** *Почему ты идёшь (бежишь)? - Потому что, я услышал марш (быструю музыку). Ты поёшь правильно, голос у тебя то понижается, то повышается.*

*Слушайте музыку — придумайте пляску. Полька — весёлый танец. Музыка отрывистая, можно танцевать галопом, подскоками. Клоуны кувыркаются — мелодия не плавная. Песня ласковая, нежная, потому что музыка тихая, плавная и т. п.*

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **Коррекционно-развивающее направление.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями слуха, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности данной категории детей.

Содержание работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей и оказание педагогической поддержки этой категории детей в освоении основной общеобразовательной программы.

Вопросами коррекции в дошкольных группах занимаются непосредственно, учителя-дефектологи (сурдопедагоги), педагог-психолог, врач, воспитатель по физической культуре, воспитатели.

Коррекционная работа в дошкольном отделении проводится по трём направлениям:

- развитие слухового восприятия, обучение произношению и развитие устной речи;
- психическое развитие;
- физическое развитие.

Работа по первому направлению ведётся учителем-дефектологом (сурдопедагогом) в тесном контакте с воспитателями группы. Формирование устной речи дошкольников с недостатками слуха, как средства общения, возможно только при наличии в учреждении и дома слухоречевой среды. Для этого педагогами создаются условия для слухозрительного и слухового восприятия речи в течение всего дня, а не только на занятиях. Это обеспечивается в первую очередь обязательным использованием индивидуальных слуховых аппаратов в течении всего дня. Педагоги постоянно побуждают детей к самостоятельным устным высказываниям, которые могут подкрепляться табличкой или дактилированием.

### **Развитие слухового восприятия и обучение произношению.**

Дошкольники с нарушениями слуха к моменту поступления их в дошкольные группы (если с ними не велась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращённую к ним речь и не произносят ни одного слова, они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух как речевые, так и неречевые звучания.

Восприятие устной речи и её воспроизведение (произношение) — два взаимосвязанных процесса.

Основной задачей по развитию слухового восприятия является формирование и совершенствование слуховой функции.

Основная задача работы по обучению произношению — формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

### **Развитие слухового восприятия.**

#### **1 год обучения.**

##### **1 полугодие.**

Учить собираться на занятия, подходить к педагогам в группе и на улице по звуковому сигналу (барабан, бубен, дудка, свисток и т. п.). Упражнять в умении реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука.

Различать на слух (с аппаратурой и без неё) количество звучаний: много-один, один-два.

Источник звучания: барабан, дудка, свисток, гармоника, пианино, голос.

Различать на слух звукоподражания (при выборе из двух):

*ав — (собака), у\_\_\_\_\_ (поезд), в\_\_\_\_\_ (самолёт), мяу (кот), пи (птичка), прр (лошадка), та-та-та (барабан), ту-ту-ту (дудка), топ-топ (бубен).*

##### **2 полугодие.**

Реагировать на звучание не речевых и речевых сигналов при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос).

Различать на слух характер звучания музыкальных инструментов при выборе из 2-3.

Определять на слух количество звучаний в пределах 3. Источник звучаний: барабан, бубен.

Различать на слух при выборе из 2-3 звукоподражания типа *ам — топ - топ, пи — в — ту-ту-ту, мяу — топ-топ — та-та-та*.

Различать на слух слова из данных 2 (дом — собака), из 3 (дом-собака — рыба), из 4 (дом — собака — рыба — лиса), из 5 (дом — собака — рыба — лиса — мяч).

**В течение года дети должны научиться:**

собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа *папапа, пупупу, пипипипипипипи*, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух звучание игрушек из 3—4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить длительность звучания; источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа *па\_и па, ту\_и ту*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений;

различать на слух и воспроизводить темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па\_па\_па\_*); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов; различать на слух и воспроизводить громкость звучания; источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа *па* и *ПА, тутуту* и *ТУТУТУ*), слова и фразы, произносимые громко и тихо; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова<sup>1</sup>; примерный речевой материал: *у\_* (теплоход), *в\_* (самолет), *прр*—(лошадка), *пипипи* (птичка), *му\_* (корова), *мяу* (кот), *кококо* (курица), *ам-ам-ам* (собака), *туту* (поезд), *бибй* (машина), *ляля, утя, мама, папа*, имя ребенка, *бабуля, дедуля, дом, мяч, лопата, юла, рыба, пальто, кофта, петух, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка, аппарат* и др.;

различать и опознавать на слух словосочетания и короткие фразы типа: *Мама (папа* и т. п.) *дома. Тетя Катя (Юра* и т. п.) *тут. Рыба плавает. Самолет летит. Маша (...)* упала. *Поля (...)* спит. *Тетя (...)* ест. *Кукла (...)* стоит. *Мальчик (...)* плачет. *Девочка (...)* бежит. *Мама (...)* пьет молоко (...). *Таня (...)* моет куклу (...) и т. п.; *тетя Таня, мама и папа, мяч и лопата, чашка и ложка* и т. п.;

различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: *Дай (возьми, убери) лопату (...). Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди* и т. п.;

В течение года дети должны научиться различать при выборе из 5—10 и опознавать на слух не менее 100—110 речевых единиц: звукоподражаний, лепетных и полных слов, словосочетаний и фраз;

**Обязательный словарь понимаемой речи:** *аппарат, наушник, микрофон, вибратор, экран, барабан, бубен, гармоника, металлофон, свисток, дудка, шарманка; слушай(те), говори(те), покажи(те), надень(те) наушники; топай(те), пой(те), пляши(те), шагай(те), хлопай(те), играй(те) на барабанае (дудке, шарманке и др.); ты слушал(а) хорошо.*

**Обязательный словарь самостоятельной речи:** названия игрушек (дом, рыба, лиса, собака, мяч и т. п.); что там? Я слышу, я не слышу.

**Речевой материал** (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): *встань(те), сядь(те), слушай(те), снимите(те), наушники, дай, убери.*

## 2 год обучения.

### 1 полугодие.

Различать на слух характер звучания музыкальных инструментов при выборе из 4-6 барабан-дудка-шарманка; бубен-свисток-гармоника-шарманка.

Различать длительные и краткие звучания и воспроизводить их путём игры на инструментах, движением руки, голосом. Источник звучания: дудка, гармоника, пианино, голос (слоги типа па-----па, пу-----пу).

Различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с аппаратами и без них). Источник звука: барабан, бубен, гармоника, свисток, дудка, металлофон, пианино, шарманка, голос. Способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогов, слов, фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний.

### 2 полугодие.

Различать на слух степень громкости звука и воспроизводить её на инструменте и голосом (слоги типа па, Па, ту, Ту и т. п.)

Различать на слух двухсложные ритмы и воспроизводить их путём игры на инструментах, отхлопывания, отстукивания и проговаривания слогосочетаний типа папа, папа, тата, тата и т. п. Источник звучания: барабан, бубен, дудка.

Различать на слух фразы типа: Дай дом — убери барабан. Дай мяч — убери мяч и т. п.

Опознавать на слух слова: дом, собака, рыба, лиса, мяч, кукла, барабан, самолёт, мама, имя ребёнка.

### В течение года дети должны научиться:

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух при выборе из 4—6 звучание игрушек; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: *та* и *ТА*, *вавава* и *ВАВАВА*), слова и фразы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: *мамама*, *мамамама* и *мамамама*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа *папапа* и *папапа*); способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с



одновременным произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3; источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *тататата, та, тага, татата*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний;

различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы; примерный речевой материал: имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; *Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку и т. п.). Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку и т. п.). Как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? Где шар (кубик, мальчик)? и т. п.; привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан и т. п.), мама (папа, дядя, тетя и т. п.) работает, мальчик (Дима и т. п.) пьет воду, девочка (Ира и т. п.) плачет и т. п.;*

различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например, *мальчик упал — упал мальчик, красная лента — лента красная, мяч под столом — под столом мяч, кошка пьет молоко — молоко пьет кошка — кошка молоко пьет* и т. п.;

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух;

опознавать на слух знакомые детские песенки и стихи (не менее 3—4 — со II полугодия).

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5; примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании голоса педагога пение и речь — со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и пластинок марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; со II полугодия.

В течение года дети должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110—130 новых речевых единиц;

**Обязательный словарь понимаемой речи:** слушай(те) себя, Иру, Сашу; ты слушал(а) хорошо (неважно); что ты (вы) слушал(и)?, сколько? 1, 2, 3, 4.; кратко, долго, играй (те) долго, кратко, покажи (те) рукой (при воспроизведении длительности звучания); скажи(те) тихо, громко; сделай(те) также; говори(те) как я; отстучи(те), отхлопай(те), выполняй(те) поручение.

**Обязательный словарь самостоятельной речи:** барабан, бубен, гармоника, свисток, дудка, шарманка; имена детей и педагогов группы; дай микрофон (наушники, дом, барабан и т. п.); убери лису (самолёт, дудку и т. п.); я слышу хорошо (плохо); я слушал(а) хорошо (неважно); я говорил(а) хорошо (неважно).

**Речевой материал** (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): *встань(те), сядь(те), слушай(те), снимми(те), наушники, дай, убери; рисуйте, лепите, прыгайте, хлопайте, будем рисовать (лепить, считать, слушать, играть, заниматься); сколько? , положите на место, смотрите на меня; имена детей группы, а так же речевой материал, который дети различают и опознают на слух на индивидуальных занятиях.*

### 3 год обучения.

#### 1 полугодие.

Различать на слух трёхсложные ритмы и воспроизводить их путём игры на инструментах, отхлопывания, отстукивания и проговаривания слогосочетаний типа *папапа, папапа, папапа, татата, татата, татата.*)

Источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос; способ воспроизведения детьми движение руки с одновременным произнесением звуков, произнесение звуков низким и высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов.

Различать на слух слитные и прерывистые звучания и воспроизводить их путём игры на инструментах, движением руки, голосом.

Определять на слух направление источника звука, расположенного слева или справа. Источник звучания: барабан, бубен, гармоника, свисток, дудка.

#### Организация деятельности:

Дай карандаш (краски, мяч, самолёт и т. п.)

Убери бумагу (ножницы, рыбу, барабан и т. п.)

Возьми краски (куклу, самолёт и т. п.)

Нарисуй дом (мяч, собаку, барабан и т. п.)

Вырежь мяч (самолёт, рыбу и т. п.)

Здравствуй. До свидания.

Счёт: название чисел от 1 до 5.

**Словарь:** карандаш, краски, бумага, ножницы, возьми, дай, убери, нарисуй, вырежь, здравствуй, до свидания, один, два, три, четыре, пять.

Опознавание на слух знакомые четверостишия не менее 2.

## **2 полугодие.**

Различать на слух ритмы и воспроизводить их путём игры на инструментах, отхлопывания, отстукивания и проговаривания слогосочетаний типа тата, тата, тататата, татата, татата. Источник звучания барабан, бубен, дудка.

Различать на слух при прослушивании пластинок: музыка — разговор; музыка — пение; пение — разговор.

Различать на слух речь и пение, различать на слух марш, вальс, польку.

#### Столовая.

Дай (убери, возьми) ложку (тарелку, чашку).

Попроси ложку (чашку, тарелку).

Ешь суп (котлету, кашу, рыбу).

Пей компот (молоко, чай).

#### Одежда.

Надень шапку (пальто, рубашку, платье и т. п.)

Сними кофту (шарф, пальто и т. п.)

Дай (убери, возьми, попроси, нарисуй, вырежь) кофту (платье, рубашку и т. п.)

Различать и опознавать на слух вопросы: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет?»

### **В течение года дети должны научиться:**

самостоятельно надевать и снимать процессор КИ, включать и выключать его, проверять, работает ли он (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа *nanana* и слов);

различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми: движение руки с одновременным произнесением звуков, произнесение звуков и слогов низким и высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4; источник звука: см. программу II года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение соответствующего количества слогов; отхлопывание; отстукивание количества звучаний с одновременным

произнесением слогосочетаний, называние числа; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы:

/        / /        /        /  
○○,○○,○○○,○○○,○○○

источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, металлофон, голос (слогосочетания типа: ПаПа, паПА, паПаПа); способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание, игра на барабанах и бубне, с одновременным произнесением ритма слогосочетаний, произнесением слогов типа *таТА, ТАтата* без движений;

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5; примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;

различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи;

различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения;

различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания {с индивидуальным слуховым аппаратом- и без него): *НАНАНА, нанана, Н\_А\_Н\_А\_Н\_А\_*, *н\_а\_н\_а\_н\_а\_* и слова; способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесением слогов и слов в соответствующем темпе и громкости без движений — со II полугодия;

различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал; примерный речевой материал: название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; *красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг* и т. п.); *большой (маленький) самолет (дом, треугольник, мальчик* и т. п.); *Где мама? Как тебя (маму, папу* и т. п.) зовут? *Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? У кого мяч (шар, матрешка)? Сколько грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай(те), как мяч (зайка). Беги(те), как лошадка. Нарисуй(те) мяч (чашку, дом). Пей(те) чай (молоко, компот). Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси(те) лопату (бумагу). Дай(те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы, (хвост, уши). Покажи(те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми два шара (три гриба), возьми столько же грибов* и т. п.;

различать и опознавать на слух знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: *по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая* и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: *ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки)* и т. п.;

распознавать на слух знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ (а в дальнейшем — различать и опознавать их на слух);

распознавать на слух тексты из 3—4 предложений по сюжетной картинке: а) знакомые тексты; б) новые тексты; различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы из текста; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух;

опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 4).

различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку, и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь; со II полугодия;

различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании грамзаписей); со II полугодия;

распознавать и в дальнейшем различать, и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова;

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам; отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картинке, воспринятые на слух.

В течение года дети должны научиться воспринимать на слух не менее 150—160 новых речевых единиц.

**Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи:** *отстучи (те) ритм; отхлопай (те) ритм; скажи(те) так же; говори(те) так, как я; покажи(те) рукой; играй(те) на дудке (барабане, металлофоне и т. п.); слитно, не слитно; кто играл(стучал?); ты ошибся (ошиблась); верно, неверно, справа, слева, спереди, сзади, будем слушать музыку; какое стихотворение ты услышал (а)?; что звучало? Включите (выключите) аппарат;*

**Речевой материал** (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы). *клей, вода, пластилин, глина, кубики; хлопни 1 раз, прыгни 3 раза; что мы будем делать? отхлопайте (отстучите) ритм; покажите ритм рукой; девочки (мальчики); постройтесь, идите к тётке Оле (гулять, лепить и т. п.); мы будем рассказывать (рисовать, лепить, играть и т. п.); вы занимались хорошо; что ты будешь делать? Что ты делал (а)?; сядьте, возьмите микрофон.*

#### 4 год обучения.

##### 1 полугодие.

Различать и опознавать на слух фразы и слова в связи с темами.

##### Организация занятий:

Что ты будешь делать? Что ты делал?

У тебя есть собака? (самолёт, чашка, рубашка).

Покажи дом (ложку, платье и т. п.).

Поздоровайся, попрощайся.

##### Семья:

Как твоя фамилия?

Как зовут твою маму (сестру)?

Как зовут твоего папу (брата)?

Опознавать и различать на слух (с аппаратурой и без неё) речевой материал типа:

Мальчик (девочка) взял карандаш.

Мальчик (девочка) рисует).

Девочка (мальчик) взял(а) мяч (самолёт).

Таня попросила книгу.

Таня читает.

Серёжа попросил карандаш.

Серёжа пишет.

Ребята надели пальто и шапки.

(Использовать материал не менее 6-8 типов).

##### Отвечать на вопросы:

Что взял мальчик? Что попросила Таня? Что надели ребята? и т. п.

##### 2 полугодие.

Различать и опознавать на слух поручения типа:

Покажи голову (руки, нос, самолёт и т. п.)

Вымой руки (глаза, уши, ложку и т. п.)

Вытри нос (рот, тарелку и т. п.).

Различать и опознавать на слух числительные от 1 до 10.

Опознавать и различать на слух речевой материал типа:

Мальчик (девочка) взял карандаш.

Мальчик (девочка) рисует).

Девочка (мальчик) взял(а) мяч (самолёт).  
Таня попросила книгу. Таня читает.  
Серёжа попросил карандаш.  
Серёжа пишет.  
Ребята надели пальто и шапки.  
Мама (кукла)устала)  
Папа читает книгу мальчику.  
Вова играл с мячом (самолётом). и т. п.

Отвечать на вопросы.

### В течение года у детей формируются умения:

различать и воспроизводить на слух громкость и высоту звучания; источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой); способ воспроизведения детьми: движения, соответствующие характеру звучания; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов и слов соответствующей громкости и высоты без движений;

различать на слух количество звучаний в пределах 5—7 и определять источник звука; источник звука: см. программу III года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение слогов; отхлопывание, отстукивание слогосочетаний; называние числа и игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний, а также называние звучащей игрушки; I полугодие;

различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы:

/   //   /   //   /   //   /   //   /   //  
○○,○○,○○○,○○○,○○○,○○○○,○○○○,○○○○,○○○○

и т. п.; источник звука: см. программу III года обучения; способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаний; произнесение без движений слогов типа *таТата, ТАтаТАта, таТАТАта*;

определять на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука; источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: называние направления звука и его источника (например: *звучало справа, это дудка*);

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в грамзаписи; источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п.;

различать (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании грамзаписей голоса птиц и животных; примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны, лягушки, утки и т. п.;

различать и опознавать на слух бытовые шумы (на этом и последующем году обучения работа проводится во время различных занятий педагога и воспитателя, в играх, в быту) и сигналы городского транспорта (На этом и последующем году обучения во время прогулок).

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло; со II полугодия;

различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: *ТАтата, Та\_та\_та, таТА, та\_ТА*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и ритма, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогов и слов в соответствующем темпе и ритме без движений; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза и др., исполняемых в умеренно быстром темпе; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании грамзаписей инструментальную и вокальную музыку и речь; музыка— речь, музыка — пение, речь — пение (I полугодие), музыка — пение — речь (со II полугодия);

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения; примерный речевой материал: *Кого нет в группе? Куда пошли ребята? Кто сегодня дежурный? Куда ушла мама (папа, тетя и т. п.)? Куда ты (Вова и т. п.) положил книгу (карандаш, шапку и т. п.)? Какую игрушку тебе дать? Какую куклу (машину и т. п.) ты хочешь взять? Ты хочешь пить (спать, рисовать, домой и т. п.)? Почему Аня (...) плачет? Почему растаял снег (разбилась чашка и т. п.)? Где живут дикие (домашние) животные? Сколько шаров (грибов и т. п.)? Включи (выключи) свет (аппарат). Беги, как лиса (волк и т. п.). Прыгай, как кузнечик (лягушка, зайка и т. п.). Иди, как медведь (солдат и т. п.). Покажи: медведь пришел в лес, он ест ягоды. Покажи, как летает бабочка (танцует тетя, кашляет мальчик, плачет малыш и т. п.). Поцелуй (пожалей) куклу. Нарисуй дом, рядом нарисуй елку. Нарисуй (наклей, вырежь) красный и синий мячи. Положи книгу на стол (на полку). Положи мяч на стул (под стул, около стула). Считай до 10. Посчитай грибы (карандаши и т. п.). Дай (убери, возьми, попроси) все грибы (круги и т. п.). Назови домашних (диких) животных. Кукла хочет есть (кукла голодна). Вова (...) уронил (положил, поставил) лопату (...). Лопата упала (лежит, стоит). Сегодня хорошая (плохая) погода. Сегодня тепло (холодно, мороз, идет дождь) и т. п.; называние чисел до 10, геометрических фигур, дней недели, времени суток, профессий людей, животных, птиц, растений и т. п.;*

распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова;

распознавать и в дальнейшем различать, и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы;

различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: а) с инверсиями: *по лужам плывут бумажные кораблики — бумажные кораблики плывут по лужам — плывут бумажные кораблики по лужам — кораблики бумажные плывут по лужам;* б) с увеличением и сокращением количества слов: *девочки гуляют — девочки гуляют на улице — маленькие девочки гуляют на улице — три маленькие девочки гуляют на улице;*

распознавать на слух незнакомые тексты (из 4—5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух;

распознавать на слух незнакомые тексты из 3—4 и более предложений (без демонстрации картинок и предварительного сообщения его названия); различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по нему, воспринятые на слух;

опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова.

различать при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса.

В течение года дети должны научиться воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него не менее 160—180 новых речевых единиц.

**Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи:** *играет музыка, поют, говорят, поёт хор (один человек), играет оркестр (один человек), поёт тётя (дядя), какую песню ты услышал, выложи (те) ритм; я не понял (а), повторите, пожалуйста.*

**Речевой материал** (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы) *рисунок, аппликация, будем раскрашивать, красный, синий, жёлтый, зелёный, коричневый, чёрный карандаш (краска). Хлопни столько же; придумай слово (предложение, вопрос, задачу и т. п.); кто сегодня, завтра дежурный?; вытри доску, вымой тряпку; сядь (те) прямо, положи (те) руки на стол; поставь (те) ноги вместе.*

Слабослышащим детям распознавать и в дальнейшем различать, и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы (с аппаратурой и без неё).

**Примерный речевой материал:** *Кого нет в группе? Куда пошли ребята? Кто сегодня дежурный? Куда ушла мама? Куда ты положил книгу? Какую игрушку тебе дать? Какую*

*куклу ты хочешь взять? Ты хочешь пить? Почему растаял снег? Где живут домашние (дикие животные)? Беги, как лиса. Прыгай, как кузнечик. Покажи: медведь пришёл в лес, он ест ягоды. Покажи, как летает бабочка? Нарисуй дом, рядом нарисуй ёлку. Положи мяч на стул. Считай до 10. Кукла хочет есть. Кукла голодна.*

### 5 год обучения.

Опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта. Распознавать и в дальнейшем различать, и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения. Примерный речевой материал: Как твоя фамилия? С кем ты будешь играть? С кем ты любишь играть? Что ты ел на завтрак? Что вчера было на ужин? Где работает твоя мама? Кем работает твоя мама? Что ты делал сегодня утром? Где ты был в воскресенье? Ты умеешь кататься на лыжах? Положи книгу на большой стол. Считай до 15, до 20. и т. п. Названия городов, рек, времён года, цветов, продуктов и т.п. Вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям. Различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках. Например, точка-дочка-почка-кочка; девочка-девочки; лампа-лампочка; завтракал-позавтракал и т. п.

#### **В течение года у детей формируются умения:**

различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, свисток, погремушка и т. п., голос (слогосочетания типа *ТАтаТАта, таТА-та*); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаниями, произнесение без движений слогов типа *ТАта, татаТА, таТАТАта*, выкладывание ритма геометрическими формами (например: ОП, ППО, ПООП);

различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и громкость, темп и слитность, громкость и слитность звучаний, а также их высоту;

источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа *татаТА* и *та\_та\_ТА\_*, или *татата, ТАТАТА, та—та\_та, ТА\_ТА\_ТА*, или *татата, та та та, та\_та\_та\_та, та та та* и т. п.); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего характера, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов без движений;

определять на слух направление звука (*справа, слева, спереди, сзади*) и его источники; источник звука: звучащие игрушки, бытовые шумы, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: см. программу III года обучения;

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей; источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка, труба и т. п.; способ воспроизведения детьми; называние звучащего инструмента; I полугодие;

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение; I полугодие;

опознавать на слух при прослушивании грамзаписи голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования и без нее); примерный материал: см. выше.

опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух и опознавать (со II полугодия) при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза и других музыкальных ритмов, исполняемых в умеренно быстром темпе;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения; примерный речевой материал: *Как твоя фамилия? Куда ты пойдешь (идешь)? С кем ты играл (будешь играть)? В какие игрушки ты играл (любишь играть)? С кем ты любишь играть (будешь играть, играл)? Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Что ты ел на завтрак (обед, полдник, ужин)? Что сегодня было на завтрак (обед и т. п.)? Что вчера было на ужин (...)? Что ты ел утром (днем, вечером)? Кем*

*работает твоя мама (мама и т. п.)? Где работает твой папа (бабушка и т. п.)? Как зовут твою маму (дедушку, брата и т. п.)? Что ты делал вчера (вечером, в воскресенье, в выходной день)? Что ты делал сегодня утром (вчера вечером и т. п.)? Куда ты ходил с мамой (с папой, с мамой и папой и т. п.)? Где ты был в воскресенье? Как ты помогаешь маме (папе, дома)? Какая сегодня (вчера, в выходной день, в воскресенье) погода? Ты умеешь (любишь) кататься на лыжах (коньках, велосипеде)? Ты катался на лыжах? Ты занимался дома с мамой (...)? Что ты делал дома (...)? Ты любишь (умеешь) рисовать (читать, строить и т. п.)? Тебе нравится строить (писать и т. п.)? На сколько 5 больше, чем 4 (меньше, чем 7 и т. п.)? Нарисуй дом, рядом — деревья (дерево, под деревом гриб и т. п.). Нарисуй на дереве белку (маму и малыша и т. п.). Возьми из шкафа (с полки, на столе и т. п.) книгу (...), дай книгу маме (тете Ане, Алеше и т. п.). Положи книгу (карандаш, кубик и т. п.) на стол (в стол, на большой стол, на окно и т. п.). Вырежь (нарисуй, наклей, возьми, дай, покажи, попроси) большой (маленький, зеленый и т. п.) круг (овал, квадрат, прямоугольник, самолет и т. п.). Считай до 20 (до 15 и т. п.). Считай от ... до ... . Расскажи, что делает продавец (шофер и т. п.). Расскажи (скажи, напиши), что ты будешь делать в школе. При обсуждении рассказа или содержания картинки: Оля {дети} рада (не рада, недовольна). Тетя обрадовалась (радуется). Мама огорчилась (маме неприятно). Папе приятно. Вова обиделся (рассердился) и т. п. Ты (Рома и т. п.) слушал (говорил, работал и т. п.) хорошо (отлично, неважно, плохо). Ты (Катя и т. п.) старалась (не старалась). Сегодня тепло (холодно, жарко, мороз, сухо, сыро). Идет снег (дождь, сильный снег и т. п.). Светит солнце (на небе солнце, солнца нет). Небо голубое (серое, пасмурное и т. п.). Названия городов, рек, морей, гор, которые дети видели (знают), времен года, чисел в пределах 20, наиболее распространенных деревьев, цветов, овощей, фруктов и т. п. Примеры на сложение и вычитание, задачи по демонстрации действий или по картинкам и т.п.;*

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы ;

различать и опознавать на слух фразы, состоящие из знакомых и малознакомых слов, с некоторыми изменениями в их структуре: с изменением порядка слов, с их уменьшением или увеличением;

распознавать на слух незнакомые тексты по сюжетным картинкам, состоящие из 5—6 и более предложений и включающие незнакомые слова; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух;

распознавать на слух незнакомые тексты из 5—6 и более предложений (без картинки и предварительного сообщения названия);

различать и опознавать на слух речевой материал, входящий в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух;

вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям;

различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках (с целью развития фонематического слуха), например: почка — точка — дочка — кочка, девочка — девочки, рисуй — рисуйте, лампа — лампочка, Света — Светочка, завтракал — позавтракал, ушел — пришел и т. п.;

опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки (в том числе и с некоторыми изменениями), рассказы, включая в прозаические тексты новые слова.

В течение года дети должны научиться воспринимать на слух не менее 200 новых речевых единиц, а также весь речевой материал, бывший в слуховой тренировке в предыдущие годы обучения.

### **Развитие слухового восприятия у детей с КИ.**

**К концу реабилитации дети должны научиться:**

Идентификации гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);

дифференциации звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з);

дифференциации твердых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-ать);

идентификации йотированных гласных (я, е, ё, ю);



дифференциации и идентификации звуков (с-ш, ж-з, р-л);  
дифференциации и идентификации глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);  
дифференциации и идентификации звуков (в-з, с-ф);  
дифференциации и идентификации глухих шипящих (ш-щ-ч);  
дифференциации и идентификации аффрикатов и их составляющих (ц-т-с, ч-щ-ш);  
дифференциации и идентификации звуков (й-й)-ль);  
дифференциации и идентификации звуков (м-н-л).  
определять длину слов: короткое, среднее, длинное;  
идентификации слов при выборе из 2-3. (выбор из соответствующих картинок, например: дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.)

восприятию и воспроизведению слов с опорой на картинки по одной теме, в дальнейшем по 3-4 тем: "Детский сад", "Одежда", "Овощи-фрукты", "Пища", "Продукты", "Спальня", "Домашние животные", "Дикие животные", "Посуда", "Мебель", "Члены семьи", "Кухня";

восприятию и воспроизведению определенных групп слов: слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет); слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути); слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры); вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что); названия дней недели; названия месяцев; названия чисел (числовой ряд); личные местоимения (я, ты, он, она); слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши); глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать); однокоренные слова: их помогает отбирать ребенок, а педагогический работник дополняет, объясняя значение (например: лёд, ледяной, льдина, льдинка, подлёдный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка).

восприятию ("угадыванию") 10 случайных слов - открытый выбор; восприятию 10-15 предложений по известной ребенку теме, например, "Спальня":

1. Пора спать.
2. Ночью все люди спят.
3. Почему в спальне беспорядок?
4. Какая у тебя красивая пижама!
5. Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать,
6. Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).
7. Ох, я проспала!
8. Где твоя подушка?
9. У тебя теплое одеяло.
10. Спокойной ночи!
11. Доброе утро!

Восприятию предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок: нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке; речевые игры, например: "Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает".; восприятие знакомых ребенку фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и другие).

узнавать знакомые стихотворения, строчки из стихотворений ("Повтори", "Продолжи");

узнавать тексты знакомых загадок ("Повтори", "Отгадай");

узнавать знакомые сказки, их пересказывать;

составлять и воспринимать рассказ по серии картинок; воспринимать на слух начало рассказа или другого фрагмента (что дальше?); воспринимать на слух новые стихотворения, загадки и их заучивать.

читать по ролям знакомые сказки и стихотворения, где есть диалог ("Теремок", "Лиса и заяц", "Что у вас?");

воспринимать ответы на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: "Спроси у бабушки, где большая кастрюля", "Спроси у папы, во сколько он придет сегодня домой"; позже - в ситуации вне дома: "Узнай, пожалуйста, в кассе, работает ли сегодня каток", "Спроси у женщины, который час");

### **Обучение произношению.**

#### **Обучение произношению у детей с КИ.**

В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи.

Пока ребенок с КИ самостоятельно "набирает" звуковой материал не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.

**Коррекция психического развития детей** осуществляется педагогом-психологом. Работа педагога-психолога организовывается по следующим направлениям:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- совместная работа с детьми и родителями;
- взаимодействие с сотрудниками.

**Коррекция физического развития** осуществляется врачом-педиатром и воспитателем по физической культуре.

Успех в коррекционной работе зависит от координированной работы всех специалистов.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке ПМПк, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Проектирование коррекционной работы осуществляется на основе принципа комплексности как единства решения разнообразных коррекционно-развивающих задач в рамках конкретной формы работы.

<b>Педагог</b>	<b>Формы квалифицированной коррекции нарушений</b>
Учитель-дефектолог	Индивидуальные и групповые занятия по использованию и развитию остатка слуха, контроль над звукопроизношением; коррекционная гимнастика; работа над вынятностью речи; расширение словарного запаса; активизация слуховой деятельности; вызывание звуков.
Воспитатель	Артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика;

	корректирующая мини гимнастика после сна; индивидуально-развивающая работа; работа над слухо-зрительным восприятием; «Коррекционный час» - дидактические игры, графические задания и упражнения; закрепление знаний, умений и навыков по заданию учителя-дефектолога.
Музыкальный руководитель	Музыкальная релаксация; выравнивание психо – эмоционального состояния; формирование чувства ритма, координация движений на музыкальных занятиях; индивидуально - коррекционные занятия на развитие общей моторики, координации движения.
Воспитатель по физической культуре	Дыхательная и ритмическая гимнастика; лечебная физкультура (только по показаниям врача); коррекционные упражнения; специальные упражнения, связанные со слухом и речью.
Педагог- психолог	Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа по развитию психических процессов.

**Способы организации обучения.** При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа. То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно–объяснительная (книжки, схемы, картины), проблемного изложения (создание и обсуждение проблемных ситуаций), индивидуальная, парная, групповая, коллективно-игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, ответ на вопрос, рисунок, рассказ...).

## **2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основной целью работы с родителями (законным представителям) детей является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;

добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;

способствовать оптимизации личностного развития обучающихся с нарушениями слуха;

обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;

повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с нарушениями слуха;

скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, т.е. для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей с нарушениями слуха является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Направлениями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников компенсирующих групп являются:

- проектирование повышения компетентности родителей в области коррекции, слухового развития детей, в том числе с использованием дистанционных способов взаимодействия;

- организация психологического сопровождения родителей по вопросам воспитания и развития детей (психологическое сопровождение осуществляется педагогом-психологом).

### **Организация психологического сопровождения родителей по вопросам воспитания и развития детей**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<i>Профилактическая работа</i>	Информирование родителей о ходе реализации профилактических программ, участие родителей в семинарах, групповых и индивидуальных консультациях
<i>Развивающая работа</i>	Информирование родителей о ходе реализации развивающих программ, участие родителей в семинарах, групповых и индивидуальных консультациях
<i>Коррекционная работа</i>	Индивидуальные консультации с семьями воспитанников
<i>Психологическое просвещение</i>	Родительские собрания, стенд психологической работы, блог психолога на сайте
<i>Участие в общих мероприятиях учреждения</i>	Открытые мероприятия (участие родителей в мероприятиях)

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Распорядок и /или режим дня.**

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребёнка способствует режим дня. Основу режима составляет «динамический стереотип», т. е. регулярно повторяющаяся деятельность, динамичная и изменяющаяся в зависимости от воздействия среды.

Режим в дошкольных групп предусматривает разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с состоянием здоровья, а также с их интересами и потребностями.

Дошкольные группы посещают разновозрастные дети, поэтому при составлении режима дня упор был сделан на рекомендации по составлению режима дня для детей среднего дошкольного возраста.

В период адаптации имеет место щадящий режим.

**Модель построения образовательной деятельности и культурных практик в течение дня**

Виды образовательной деятельности и культурные практики в режиме дня	Продолжительность в соответствии с СанПиН	Режимные моменты
<i>1-я половина дня</i>		
	6.45-7.10 – 25 минут	Подъем, закаливающие процедуры, личная гигиена
	7.10 -7.30 – 20 минут	Завтрак
Коррекционная работа (ЛФК)	7.30-7.50 - 20 минут	
Трудовые поручения (индивидуальные и по подгруппам)/подготовка к образовательной деятельности; артикуляционная гимнастика	7.50 -8.00 – 10 минут	
Организованная образовательная деятельность / работа специалиста по плану; Физкультурное/музыкальное занятие/	8.00-8.30- 30 минут	
Трудовые поручения (индивидуальные и по подгруппам)	8.30 – 8.40 – 10 минут	Перерыв между занятиями
Организованная образовательная деятельность / работа специалиста по плану; Физкультурное/музыкальное занятие/	8.40 - 9.10 - 10 минут	Перерыв между занятиями
Организованная образовательная деятельность / работа специалиста по плану; Физкультурное/музыкальное занятие/	9.20-9.50	
	9.50-10.20 – 30 минут	Второй завтрак
Организованная образовательная деятельность / работа специалиста по плану; Физкультурное/музыкальное занятие/	10.20- 10.50 - 30 минут	
	10.50 -11.00- 10 минут	Подготовка к прогулке
Прогулка: наблюдение, трудовые поручения в природе	11.00 – 12.00 - 60 мин	Дневная прогулка
Самостоятельные игры на прогулке		
Прогулка: подвижные и спортивные игры		
Коррекционная индивидуальная работа на прогулке		

(развитие общей и мелкой моторики, координации движений, коррекция проблем общения со сверстниками)		
Коррекционная индивидуальная работа сурдопедагога по РСВ и ОП	11.00-12.00 – 60 минут (15-20 минут с каждым ребенком)	Дневная прогулка
	12.00 – 12.15 – 15 минут	Уход с прогулки/ личная гигиена/подготовка к обеду
	12.15-12.45 – 30 минут	Обед
	12.45 – 13.00 – 15 минут	Личная гигиена/подготовка к дневному сну/выполнение медицинских назначений
	13.00 – 15.30 – 2,5 часа	Дневной сон
<b>2-я половина дня</b>		
Бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.30-16.10 – 30 минут	Личная гигиена: подготовка к полднику
	16.10-16.20 – 10 минут	Полдник
Организованная образовательная деятельность по плану воспитателя. НОД с музыкальным руководителем.	16.20-17.30 – 70 минут	
Культурные практики	10 минут	Перерыв между занятиями
	17.30 – 17.45 – 15 минут	Подготовка к прогулке
Самостоятельная деятельность по инициативе детей: игры на прогулке	17.45 – 18.15 – 30 минут	
	18.15 – 18.30 – 15 минут	Уход с прогулки/ личная гигиена/ подготовка к ужину
	18.30 – 18.50 – 20 минут	Ужин
Самостоятельная деятельность по инициативе детей/ культурные практики	18.50 – 19.30 – 40 минут	
	19.30 – 20.00 – 30 минут	Подготовка ко сну/ закаливающие процедуры/ личная гигиена
	20.00	Ночной сон

### 3.2 Планирование образовательной деятельности

В соответствии с рекомендациями Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в дошкольных группах при школе-интернате №36 города Ставрополя не осуществляется жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Это оставляет педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей данной реализуемой

Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка.

Планирование деятельности в дошкольных группах школы-интерната №36 города Ставрополя направлено на совершенствование их деятельности и учитывает результаты внутренней и внешней оценки качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Учебный план дошкольных групп государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» (далее Учебный план) составлен в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ от 31 августа 2020г. №59599);

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155);

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14 августа 2015г. № 38528);

Учебный план дошкольных групп для детей с нарушенным слухом разработан на основе:

- федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная приказом №1022 от 24.11.2022г. министерством просвещения РФ)

- адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха (глухих) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №36 города Ставрополя»;

- Программы (для специальных дошкольных учреждений) «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». Авторы: Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пельмская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова, Г.В. Трофимова Г.В.. Москва, «Просвещение», 1991 год

- Программы (для специальных дошкольных учреждений) «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста». Авторы: Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко

Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В Москва «Просвещение» 1991 год;

- программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» /Под ред. Головчиц Л.А.– Москва, «Гном и Д», 2006.;

- программы «ОБЩЕНИЕ» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду./Под редакцией Э.И. Леонгард. - Центр «Дошкольное детство» им А.В.Запорожца, «Центр Леонгард по обучению и социокультурной реабилитации глухих и слабослышащих детей», Москва, 1995 г.;

- комплексной программы Н.В. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» - Москва, «Мозаика-синтез», 2012 г.;

В Учебный план включены все направления, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое и коррекционно-развивающее развитие детей.

Каждому направлению соответствует конкретный вид занятия непосредственно образовательной деятельности:

- Направление «Познавательное развитие» – формирование элементарных математических представлений, развитие зрительного восприятия, развитие мышления;
- Направление «Речевое развитие» - развитие речи (включая в себя рассказывание и чтение, как вид деятельности), фонетическая ритмика, письмо;
- Направление «Художественно – эстетическое развитие» - лепка, рисование, аппликация, музыкальное воспитание;
- Направление «Социально-коммуникативное развитие» - игровая деятельность;
- Направление «Физическое развитие» - физическое воспитание;
- Направление «Коррекционно-развивающее» - развитие слухового восприятия и обучение произношению.

Коррекционно-развивающее направление интегрировано во все виды деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Реализация Учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции всех направлений в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

План рассчитан на пятидневную учебную неделю.

Организационными формами проведения занятий с воспитанниками групп являются фронтальные (со всеми воспитанниками) и индивидуальные занятия. В первой половине дня проводятся занятия учителя-дефектолога, занятия по физическому воспитанию, музыкальные занятия; во второй половине дня - занятия воспитателя и одно музыкальное занятие.

### Учебный план I года обучения

Направление развития	Образовательный блок. Непосредственно образовательная деятельность.	Кол-во занятий в неделю учителя-дефектолога	Кол-во занятий в неделю воспитателя 2-я половина дня
Физическое развитие	Физическое воспитание	3 (воспитатель по физической культуре)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	



	Развитие зрительного восприятия	Ознакомление с окружающим	4	
	Развитие мышления		1	
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие устной и письменной речи	5	
	Фонетическая ритмика		3	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Продуктивная деятельность		3
	Рисование			
	Аппликация			
	Музыкальное воспитание		3 (музыкальный руководитель)	1 (музыкальный руководитель)
Социально-коммуникативное развитие	Подвижная игра	Игровая деятельность		3
	Сюжетно-ролевая игра			
	Дидактическая игра			
Коррекционно-развивающее	Развитие слухового восприятия и обучение произношению - фронтальные занятия		3	
Итого в неделю на реализацию программы			23	7
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения по 15-20 минут с каждым воспитанником			3 (на группу)	

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режиме дня

### Учебный план II года обучения

Направление развития	Образовательный блок. Непосредственно образовательная деятельность.	Кол-во занятий в неделю учителя-дефектолога	Кол-во занятий в неделю воспитателя 2-я половина дня
Физическое развитие	Физическое воспитание	3 (воспитатель по физической культуре)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	
	Развитие зрительного восприятия	Ознакомление с окружающим	4
	Развитие мышления		1
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие устной и письменной речи	4
	Фонетическая ритмика		4
	Письмо		1
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Продуктивная деятельность	3
	Рисование		
	Аппликация		

	Музыкальное воспитание		3 (музыкальный руководитель)	1 (музыкальный руководитель)
Социально-коммуникативное развитие	Подвижная игра	Игровая деятельность		3
	Сюжетно-ролевая игра			
	Дидактическая игра			
Коррекционно - развивающее	Развитие слухового восприятия и обучение произношению - фронтальные занятия		2	
Итого в неделю на реализацию программы			23	7
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения по 15-20 минут с каждым воспитанником			3 (на группу)	

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режиме дня

### Учебный план III года обучения

Направление развития	Образовательный блок. Непосредственно образовательная деятельность.		Кол-во занятий в неделю учителя-дефектолога	Кол-во занятий в неделю воспитателя 2-я половина дня
Физическое развитие	Физическое воспитание		3 (воспитатель по физической культуре)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений		1	
	Развитие зрительного восприятия	Ознакомление с окружающим	2	
	Развитие мышления		1	
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие устной и письменной речи	4	
	Фонетическая ритмика		3	
	Письмо		2	
	Рассказывание		1	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Продуктивная деятельность		3
	Рисование			
	Аппликация			
	Музыкальное воспитание		3 (музыкальный руководитель)	1 (музыкальный руководитель)
	Чтение		1	
Социально-коммуникативное развитие	Подвижная игра	Игровая деятельность		3
	Сюжетно-ролевая игра			
	Дидактическая игра			

Коррекционно - развивающее	Развитие слухового восприятия и обучение произношению - фронтальные занятия		2	
Итого в неделю на реализацию программы			23	7
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения по 15-20 минут с каждым воспитанником			3 (на группу)	

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режиме дня

### Учебный план IV - V года обучения

Направление развития	Образовательный блок. Непосредственно образовательная деятельность.		Кол-во занятий в неделю учителя-дефектолога	Кол-во занятий в неделю воспитателя 2-я половина дня
Физическое развитие	Физическое воспитание		3 (воспитатель по физической культуре)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений		3	
	Развитие зрительного восприятия	Ознакомление с окружающим	3	
	Развитие мышления		1	
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие устной и письменной речи	4	
	Письмо		2	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	Продуктивная деятельность		3
	Рисование			
	Аппликация			
	Музыкальное воспитание		3 (музыкальный руководитель)	1 (музыкальный руководитель)
	Чтение		2	
Социально-коммуникативное развитие	Подвижная игра	Игровая деятельность		3
	Сюжетно-ролевая игра			
	Дидактическая игра			
Коррекционно - развивающее	Развитие слухового восприятия и обучение произношению - фронтальные занятия		2	
Итого в неделю на реализацию программы			23	7
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения по 15-20 минут с каждым воспитанником			3 (на группу)	

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режиме дня

## **Слухо-речевая среда - обязательное условие планирования образовательной деятельности.**

Важнейшим условием организации работы по развитию устной речи и речевого слуха является создание **слухо-речевой среды**. В создании слухо-речевой среды принимают участие все взрослые: родители, педагоги. Речь взрослых является образцом для детей с нарушением слуха. Она должна быть естественной и правильной, в нормальном разговорном темпе, интонированной и эмоциональной. Разговаривать с ребенком нужно голосом нормальной громкости, соблюдая правила орфоэпии, словесные и логические ударения.

Слухо-речевая среда это:

- ✓ мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности;
- ✓ формирование у детей потребности в речевом общении;
- ✓ поддержание всех проявлений речи ребенка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи;
- ✓ использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения;
- ✓ контроль за речью детей со стороны взрослых;
- ✓ соблюдение единых требований к речи взрослых.

Каждое из этих положений требует ежедневного внимания к их реализации, координации деятельности специалистов и родителей. Речевая среда не только компонент процесса формирования речи, но и условие, благодаря которому осознается результативность развития устной речи детей.

### **3.3 Развивающая предметно-пространственная среда**

В дошкольных группах создана развивающая предметно-развивающая пространственная среда, которая обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- необходимые условия для организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей предметно - пространственной среды учтена целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

*Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области созданы следующие условия.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют *возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры* Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации обеспечена *доступность предметно-пространственной среды* для воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для

свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности детей, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, зимний сад, и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В групповых и прочих помещениях Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.п.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

#### *1) Насыщенность среды*

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

*Созданная среда обеспечивает:*

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с *разными материалами*.

## *2) Трансформируемость пространства.*

*Созданная среда обеспечивает:*

- возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

## *3) Полифункциональность материалов.*

*Созданная среда обеспечивает:*

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).

## *4) Вариативность среды.*

*Созданная среда обеспечивает:*

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

## *5) Доступность среды.*

*Созданная среда обеспечивает:*

- доступность для воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

## *6) Безопасность предметно-пространственной среды.*

*Созданная среда обеспечивает:*

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности:

Условия	Рекомендации
---------	--------------

Создание условий для реализации КТП построения образовательного процесса	Наличие комплексно-тематического плана, отражение событийности в предметно-пространственной среде. Предметно-пространственная среда в группах создана в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, т.е. примерным календарём праздников и сезонности. Для фиксации этих событий имеется витрина (выставка), которая позволяет педагогу совместно с детьми наглядно планировать мероприятия по подготовке к празднику или значимому событию.
Создание условий для партнерского взаимодействия	Наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания для работы в малых социумах.
Создание условий для стимулирования самостоятельной деятельности	Наличие незавершенных продуктов (контурные и цветные наброски, альбомы и цветные листы для раскрашивания); графических образцов возможных поделок из бросового и строительного материала, построек из строительного материала; разнообразных образцов для копирования (по опорным точкам, по клеткам), классификационных схем – таблиц, схем последовательных преобразований.
Создание условий для развития детской деятельности	Наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности (дневник наблюдений за ростом растений, погодными явлениями); продукты детской деятельности и стенды для их демонстрации.
Создание условий для организации детской деятельности	Игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки аппликации. Строительный, природный и бросовый материал. Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр, упражнений спортивного характера. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты (самодельные «трещалки», «шумелки»). Материал для ознакомления с трудом и взрослых.
Создание условий для эмоционального благополучия	Создание располагающей, почти домашней обстановки, в которой дети будут чувствовать себя свободно и комфортно, уютно и уверенно, где дети могут занять себя любимым интересным делом. Оформление должно вызывать эмоции и яркие неповторимые ощущения, способствовать снятию

	напряжённости, излишней тревоги, открывать возможность выбора рода занятий, материала, пространства.
Создание условий для развития проектной деятельности	Библиотека литературы, уголок природы, наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО.
Специальная коррекционная среда	Среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры сюжетно-ролевых игр, речевой и театральный уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная среда группы является переменной и может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация предметно-развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребёнка как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и при непосредственной образовательной деятельности. Создание возможности проведения коррекционной работы дефектолога, формирование и развитие словарного запаса и т.п. и обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

Все компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

### **Содержание взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса в дошкольных группах**

Педагоги дошкольных групп выстраивают *целостность педагогического процесса*, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка. Данная модель демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов дошкольных групп в работе с ребенком-дошкольником, а так же функциональные обязанности каждого специалиста (педагога – психолога, дефектолога и воспитателя, музыкального руководителя, инструктора физического воспитания) по отношению к воспитаннику. Тесная взаимосвязь всех специалистов возможна при условии совместного планирования работы, что в дальнейшем обеспечивает преемственность в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых к детям.