Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат №36

города Ставрополя»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная**

**общеобразовательная программа**

**отделения театр-студии «Вдохновение»**

**«ИЗОстудия»**

**(**художественно-эстетическое направление**)**

**на 2024-2025 учебный год**

Программу составил:

Якумова Елена Сергеевна

г. Ставрополь

2024год

**Пояснительная записка**

**Направленность** программы кружка «Изобразительная деятельность»- художественная.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью глухих детей в развитии эстетических, нравственных качеств личности. Именно художественная деятельность является средством личностного развития учащихся, в процессе которой развивается воображение, эмоциональность восприятия окружающего мира и формирование элементов самооценки.

**Отличительные особенности программы –**  в применении разных стадий при обучении.

В процессе выполнения практической части осваиваемого курса вводятся четыре стадии заданий. Всем учащимся дается возможность выполнить практическую работу, в соответствии с их быстротой рисования, уровнем развития мелкой моторики рук, с репродуктивным умением выполнения изображения, индивидуальными качествами детей.

Выделены четыре стадии реализации практических работ:

-исследование (ощупывание, обведение контура изображаемого предмета или его макет пальцем)

- копирование (повторение педагогического рисунка, овладение навыками, приемами изображения);

 составление своего рисунка (композиции, орнамента);

 создание своей творческой работы (проявление воображения и фантазии).

Следует отметить, что данные стадии не являются постоянными. Педагог корректирует данную работу в зависимости от умений и навыков учащихся.

**Адресат программы:** учащиеся 1-4 класса специальной коррекционной школы-интерната №36 города Ставрополь. Программа составлена с учётом возрастных особенностей развития детей, а также уровня их умений и навыков.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, 208.

**Методы обучения:**

- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Срок освоения данной программы 4 года.

**Форма работы с детьми**: беседы, рассматривание иллюстраций, альбомов, таблиц.

Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности. Состав групп постоянный.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся 7 часов в неделю, по 2 часа для каждой из групп. 238 часов в год.

**Форма организации деятельности**: групповая, в группах по 7 человек.

**Форма подведения итогов занятий**: выставка.

**Программа включает в себя основы**:

• изобразительного искусства,

• аппликации,

• декоративно-прикладного творчества.

**Цели программы**:

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся, с помощью целенаправленного и систематического воспитания и совершенствования у них точного понимания формы, конструкции, цвета, величины предметов, их местоположения в пространстве.

**Задачи программы:**

 *Обучающие:*

* обучить учащихся всевозможным видам изобразительной деятельности;
* знакомить учащихся с разнообразием художественных материалов и приемами работы с ними

*Развивающие:*

* развивать художественный вкус, воображение, изобретательность и фантазию;
* развивать чувства цвета, зрительную память, понимать конструкцию предмета;
* развивать мелкую моторику рук;

*Воспитательные:*

* воспитывать у учащихся чувство прекрасного, способность замечать прекрасное в окружающем мире;
* формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
* формировать трудолюбие, аккуратность и чувство коллективизма.

**Учебный план курса «Изобразительная деятельность» для 1-го класса**

(68 часа, 2 раза в неделю)

**Раздел 1.Вводное занятие (1 ч.)**

**Раздел 2. Основы графики (16 ч.)**

Графические изображения.Стилизация растения**.** Планы в натюрморте. Деревья согнувшиеся от ветра. Смешанные техники.Цветные карандаши

**Раздел 3. Композиция (16 ч.)**

Аквариум. Геометрический узор. День и вечер. Наша елочка. Новогодняя открытка. Сладкая страна.

**Раздел 4. Цветоведение (16 ч.)**

Радуга.Букет.Красивый платок для мамы.В море южном. Веселые матрешки. Зеленые черепашки.

**Раздел 5. Аппликация (16 ч.)**

Композиция по шаблонам. Рваная бумага.Орнамент.Коллаж «Гриб»**.** Коллаж «Кошка».Весенние цветы.

**Раздел 6. Коллективная работа (3 ч)**

Количество теоретических часов - 31

Количество практических часов - 37

**Учебный план курса «Изобразительная деятельность» для 2-го класса**

(68 часа, 2 раза в неделю)

**Раздел 1.Вводное занятие (1 ч.)**

**Раздел 2. Композиция (16 ч.)**

Подсолнухи. Осенний лес. Мой город. Жар птица. Рисунок ко Дню учителя. Звездное небо. Морские глубины. Букет цветов для мамы.

**Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования (17 ч.)**

Гроздь рябины. Прощай осень. Снегири прилетели. Морозные узоры. Первый снег. Елочные игрушки. Зимняя ночь.

**Раздел 4.** **Цветоведение (18 ч.)**

Сюжет на основе холодных цветов. Сюжет на основе теплых цветов. Контрастные цвета «Веселые зонтики». Весенний пейзаж. Космическое путешествие.

**Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (14 ч.)**

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур. Роспись дымковской игрушки. Растительный узор в полосе (хохломская роспись). Рисование узора в круге – расписная тарелка. Роспись матрешки.

**Раздел 6. Коллективная работа (2 ч)**

Количество теоретических часов – 30.

Количество практических часов – 38.

**Учебный план курса «Изобразительная деятельность» для 3-го класса**

(68 часа, 2 раза в неделю)

**Раздел 1.Вводное занятие (1 ч.)**

**Раздел 2. Композиция (16 ч.)**

Деревья осенью. Нежность. Абстракция. Страх. Абстракция. Новогоднее настроение.

**Раздел 3. Рисование с натуры (16 ч.)**

Овощи и фрукты. Цилиндрические формы. Будильник круглой формы. Двухцветный мяч. Грибы (белый, подосиновик, мухомор). Веточка с елочными игрушками.

**Раздел 4.** **Декоративное рисование (16 ч.)**

Шахматный узор в квадрате. Узор для гжельской тарелки. Узор из растительных форм в полосе (ягоды и листья). Узор из веточек ели (на осевых линиях).

**Раздел 5. Рисование на темы (17 ч.)**

Портрет любимого времени года. В синем море. Нарядная елка. Мой любимый сказочный герой. Праздник Победы. Разноцветные краски лета.

**Раздел 6. Коллективная работа (2 ч)**

Количество теоретических часов - 22

Количество практических часов - 46

**Учебный план для 4-го класса**

(68 часа, 2 раза в неделю)

**Раздел 1.Вводное занятие (1 ч.)**

**Раздел 2. Композиция (18 ч.)**

Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж.

**Раздел 3. Рисунок (19 ч.)**

Рисунок- основа основ. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. Рисование птиц (цветные карандаши). Рисование животных (цветные карандаши). Натюрморт. Рисование с натуры. Декоративное рисование фломастерами. Рисование архитектуры.

**Раздел 4. Живопись (16 ч.)**

Рисование пейзажа. Рисование птиц (акварель). Рисование животных (акварель). Рисование декоративного натюрморта.

**Раздел 5. Декоративное рисование (12 ч.)**

Составление композиции из городецкой росписи. Составление композиции из росписи гжель. Составление композиции из хохломской росписи. Составление композиции из жостовской росписи.

**Раздел 6. Коллективная работа (2 ч)**

Количество теоретических часов -28.

Количество практических часов – 40.

**Учебно-тематическое план в 1-ом классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** |  | **1** |
| **2.** | **Основы графики** |  |  | **16** |
| **2.1** | Графические изображения | 1 час | 1 час | **2** |
| **2.2** | Стилизация растения | 1 час | 2 часа | **3** |
| **2.3** | Планы в натюрморте | 1 час | 2 часа | **3** |
| **2.4** | Деревья согнувшиеся от ветра | 1 час | 1 час | **2** |
| **2.5** | Смешанные техники | 2 час | 2 часа | **4** |
| **2.6** | Цветные карандаши | 1 час | 1 час | **2** |
| **3.** | **Композиция** |  |  | **16** |
| **3.1** | Аквариум | 1 час | 1 час | **2** |
| **3.2** | Геометрический узор | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **3.4** | День и вечер | 1 час | 1 час | **2** |
| **3.5** | Наша елочка | 1 час | 1 час | **2** |
| **3.6** | Новогодняя открытка | 1 час | 2 часа | **3** |
| **3.7** | Сладкая страна | 1 час | 2 часа | **3** |
| **4.** | **Цветоведение** |  |  | **16** |
| **4.1** | Радуга | 1 час | 1 час | **2** |
| **4.2** | «Букет» | 1 час | 1 час | **2** |
| **4.3** | Красивый платок для мамы | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.4** | В море южном | 1 час | 1 час | **2** |
| **4.5** | Веселые матрешки | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.6** | Зеленые черепашки | 1 час | 1 час | **2** |
| **5.** | **Аппликация** |  |  | **16** |
| **5.1** | Композиция по шаблонам. Рваная бумага. | 2 часа | 3 часа | **5** |
| **5.2** | Орнамент | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **5.3** | Коллаж «Гриб» | 1 час | 1 час | **2** |
| **5.4** | Коллаж «Кошка» | 1 час | 2 часа | **3** |
| **5.5** | Весенние цветы | 1 час | 1 час | **2** |
| **6** | **Коллективная работа** |  |  | **3** |
|  **Итого:**  | **68** |

**Учебно-тематическое план во 2-ом классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** |  | **1** |
| **2** | **Композиция** |  |  | **16** |
| 2.1. | Подсолнухи | 1 час | 1час  | **2** |
| 2.2.  | Осенний лес | 1 час | 1час  | **2** |
| 2.3. | Мой город | 1 час | 1час  | **2** |
| 2.4 | Жар птица | 1 час | 1час  | **2** |
| 2.5 | Рисунок ко Дню учителя | 1 час | 1час  | **2** |
| 2.6 | Звездное небо | 1 час | 1час  | **2** |
| 2.7 | Морские глубины | 1 час | 1час  | **2** |
| 2.8 | Букет цветов для мамы | 1 час | 1час  | **2** |
| 3 | **Нетрадиционная техника рисования** |  |  | **17** |
| 3.1 | Гроздь рябины | 1 час | 2 часа | **3** |
| 3.2 | Прощай осень | 1 час | 2 часа | **3** |
| 3.3 | Снегири прилетели | 1 час | 2 часа | **3** |
| 3.4 | Морозные узоры | 1 час | 2 часа  | **3** |
| 3.5 | Первый снег | 1 час | 1час  | **2** |
| 3.6 | Елочные игрушки | 1 час | 1час  | **2** |
| 3.7 | Зимняя ночь | 1 час | 1час  | **2** |
| **4** | **Цветоведение** |  |  | **18** |
| **4.1** | Сюжет на основе холодных цветов | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.2** | Сюжет на основе теплых цветов | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.3** | Контрастные цвета «Веселые зонтики» | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.4** | Весенний пейзаж | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.5** | Космическое путешествие | 1 час | 1час  | **2** |
| **5** | **Декоративно-прикладное искусство** |  |  | **8** |
| **5.1** | Рисование орнамента в полосе из чередующихся геометрических фигур | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **5.2** | Роспись дымковской игрушки | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **5.3** | Растительный узор в полосе (хохломская роспись) | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **5.4** | Рисование узора в круге – расписная тарелка | 1 час | 1час  | **2** |
| **5.5** | Роспись матрешки | 20 мин | 40 мин | **1** |
| **6** | **Коллективная работа** |  |  | **2** |
|  **Итого:** | **68** |

**Учебно-тематическое план в 3-ем классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1.** | **Вводное занятие** | 1 |  | 1 |
| **2.** | **Композиция** |  |  | **16** |
| **2.1** | Деревья осенью | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **2.2** | Нежност. Абстракция | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **2.3** | Страх. Абстракция | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **2.4** | Новогоднее настроение | 1 час | 1 часа | **2** |
| **3.**  | **Рисование с натуры** |  |  | **16** |
| **3.1** | Овощи и фрукты | 1 час | 1 час | **2** |
| **3.2** | Цилиндрические формы | 1 час | 2 часа | **3** |
| **3.3** | Будильник круглой формы  | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **3.4** | Двухцветный мяч  |  | 1 час | **1** |
| **3.5** | Грибы (белый, подосиновик, мухомор) | 1 час | 2 часа | **3** |
| **3.6** | Веточка с елочными игрушками | 1 час | 2 часа | **3** |
| **4.** | **Декоративное рисование** |  |  | **16** |
| **4.1** | Шахматный узор в квадрате | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.2** | Узор для гжельской тарелки | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.3** | Узор из растительных форм в полосе (ягоды и истья) | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **4.4** | Узор из веточек ели (на осевых линиях) | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **5** | **Рисование на темы** |  |  | **17** |
| **5.1** | Портрет любимого времени года | 1 час | 2 часа | **3** |
| **5.2** | В синем море | 1 час | 2 часа | **3** |
| **5.3** | Нарядная елка | 1 час | 1 час | **2** |
| **5.4** | Мой любимый сказочный герой | 1 час | 2 часа | **3** |
| **5.5** | Праздник Победы | 1 час | 2 часа | **3** |
| **5.6** | Разноцветные краски лета | 1 час | 2 часа | **3** |
| **6** | **Коллективная работа** |  |  | **2** |
|  **Итого:** | **68** |

**Учебно-тематическое план в 4-ом классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
|  **1.** | **Вводное занятие** | **1** |  | **1** |
|  **2.** | **Композиция** |  |  | **18** |
| **2.1** | Декоративный натюрморт | 2 часа | 7 часа | **9** |
| **2.2** | Декоративный пейзаж | 2 часа | 7 часа | **9** |
| **3.** | **Рисунок** |  |  | **19** |
| 3.1 | Рисунок- основа основ | 1 час | 1 час | **2** |
| 3.2 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы | 1 час | 2 часа | **3** |
| 3.3 | Рисование птиц (цветные карандаши) | 1 час | 2 часа | **3** |
| 3.4 | Рисование животных (цветные карандаши) | 1 час | 2 часа | **3** |
| 3.5 | Натюрморт. Рисование с натуры | 1 час | 2 часа | **3** |
| 3.6 | Декоративное рисование фломастерами | 1 час | 1 час | **2** |
| 3.7 | Рисование архитектуры | 1 час | 2 часа | **3** |
| **4.** | **Живопись** |  |  | **16** |
| 4.1 | Рисование пейзажа | 2 часа | 3 часа | **5** |
| 4.2 | Рисование птиц (акварель) | 1 час | 3 часа | **4** |
| 4.3 | Рисование животных (акварель)  | 1 час | 2 часа | **3** |
| 4.4 | Рисование декоративного натюрморта | 2 часа | 2 часа | **4** |
| **5.** | **Декоративное рисование** |  |  | **12** |
| 5.1 | Составление композиции из городецкой росписи | 1 час | 2 часа | **3** |
| 5.2 | Составление композиции из росписи гжель | 1 час | 2 часа | **3** |
| 5.3 | Составление композиции из хохломской росписи | 1 час | 2 часа | **3** |
| 5.4 | Составление композиции из жостовской росписи | 1 час | 2 часа | **3** |
| **6** | **Коллективная работа** |  |  | **2** |
|  **Итого:** | **68** |

**Содержание программы 1-го года обучения**

**1.Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы.

***2.Основы графики – 16 часов***

**2.1 Графические изображения**

*Теоретическая часть:* что такое линия. Какие бывают линии: длинные и короткие, сложные и простые, прямые и дугообразные, толстые и тонкие.

*Практическая часть:* выполнение простым карандашом композиции «Линейная фантазия»

**2.2 Мой город**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся с такими понятиями как: перспектива, композиция, линия горизонта.

*Практическая часть:* учить детей строить композицию, создавая творческую работу на основе собственных наблюдений.

**2.3 Волшебные птицы**

*Теоретическая часть:* Что такое композиция. Правила её составления

*Практическая часть*:учить детей выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла при создании рисунка.

**2.4 Деревья согнувшиеся от ветра**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдая пространственные отношения предметов.

*Практическая часть:* развивать художественное видение, наблюдательность, умение взглянуть по-новому на окружающий предметный мир.

**2.5 Смешанные техники**

*Теоретическая часть:* рассказать детям о том, как работать с тушью, углем, гелевой ручкой.

*Практическая часть:* учить детей применять в рисунки различные техники рисования.

**2.6 Цветные карандаши**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся о техники работы цветными карандашами. Создание разнообразных оттенков цвета путем наложения друг на друга разных цветных штрихов.

*Практическая часть*: учить детей выражать цветом в рисунке собственное настроение и переживания.

**3.Композиция – 16 часов**

**3.1 Аквариум**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся о правилах размещения изображения на листе бумаги, соблюдать пространственные отношения предметом.

*Практическая часть:* выполнение живописной композиции.

**3.2 Геометрический орнамент**

*Теоретическая часть:* познакомить учащихся с разнообразными видами орнаментов. Рассказать, что такое ритм*.*

*Практическая часть:* выполнение геометрического орнамента в полосе. Учить детей овладевать навыками передачи разного эмоционального состояния помощью ритма и различного характера линий, штрихов.

**3.3 Встреча зимы**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдая пространственные отношения предметов.

*Практическая часть:* учить детей создавать зимний пейзаж.

**3.4 Наша елочка**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся как определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы.

 *Практическая часть:* выполнение композиции с использованием нетрадиционных для рисования предметов (губка, ватные палочки).

**3.5 Новогодняя открытка**

*Теоретическая часть:* знакомить детей с такими понятиями как: статика, динамика, ритм, композиционный центр.

*Практическая часть:* создание сказочной композиции*.*

**3.6 Сладкая страна**

 *Теоретическая часть:* рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдая пространственные отношения предметов.

*Практическая часть:* создание декоративной композиции

***4. Цветоведение***

**4.1 Радуга**

*Теоретическая часть:* знакомство учащихся с богатой красочной палитрой цветов. Деление цветов на тёплые и холодные.

*Практическая часть:* учить детей экспериментировать с вариациями цвета при создании фантазийной цветовой композиции

**4.2«Букет»**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся о таких понятиях, как «прозрачность», «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью.

*Практическая часть*: учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.

**4.3 Красивый платок для мамы**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся об особенности «теплых» цветов. Как самостоятельно получить «теплые» цвета.

*Практическая часть:* выполнение декоративной композиции.

**4.4 В море южном**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся об особенности «холодных» цветов. Как самостоятельно получить «холодные» цвета.

*Практическая часть:* выполнение декоративной композиции.

**4.5 Веселые матрешки**

 *Теоретическая часть:* рассказать учащимся что такое контрастные цвета.

*Практическая часть:* учить детей выполнение композиции с применением гармонических сочетаний контрастных цветов.

 **4.6 Зеленые черепашки**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся о взаимодействии тёплых и холодных цветов.

*Практическая часть*: учить детей создавать образы, используя все выразительные возможности цвета.

***5.Аппликация - 16 часов***

**5.1-5.3 «Композиция по шаблонам. Рваная бумага», «Орнамент», «Коллаж «Гриб»**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги. Познакомить с понятием «коллаж».

*Практическая часть:* учить детей трансформировать плоский лист бумаги, осваивать его возможности: скручивать, сгибать, складывать гармошкой, надрезать, склеивать части, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленно сминать бумагу с целью получения заданного образа.

**5.4-5.5 «Коллаж «Кошка»», «Веселый поезд»**

*Теоретическая часть*: рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, передавать в рисунке основную форму предметов.

*Практическая часть*: учить детейполучать художественное изображение способом аппликации.

**Содержание программы 2-го года обучения**

***1.Вводное занятие – 1 час***

Знакомство с учебным планом второго года обучения. Основные формы работы.

***2.Композиция – 16 часов***

**2.1 Подсолнухи**

*Теоретическая часть*: рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, передавать в рисунке основную форму предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке.

*Практическая часть*: создание красочной композиции из цветов.

**2.2 Осенний лес**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдая пространственные отношения предметов. Рассказать о перспективе.

*Практическая часть:* учить детей создавать осенний пейзаж.

**2.3 Мой город**

 *Теоретическая часть:* продолжать знакомить учащихся с правилами перспективы и композиции.

*Практическая часть:* Учить детей строить композицию, создавая творческую работу на основе собственного замысла

**2.4 Жар птица**

*Теоретическая часть:* познакомить детей с такими понятиями как: статика, динамика и ритм.

*Практическая часть:* создание декоративной композиции

**2.5 Рисунок ко Дню учителя**

*Теоретическая часть*: рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдая пространственные отношения предметов. Рассказать о перспективе.

*Практическая часть*: создание декоративной композиции

**2.6 Звездное небо**

*Теоретическая часть*: продолжать знакомить детей с такими понятиями как: статика, динамика и ритм.

*Практическая часть*: создание декоративной композиции.

**2.7 Морские глубины**

*Теоретическая часть:* продолжать знакомить детей с такими понятиями как: статика, динамика и ритм.

*Практическая часть:* создание декоративной композиции.

**2.8 Букет цветов для мамы**

*Теоретическая часть*: продолжать рассказывать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, передавать в рисунке основную форму предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке.

*Практическая часть*: создание красочной композиции из цветов

***3. Нетрадиционная техника рисования – 17 часов***

**3.1 Гроздь рябины**

*Теоретическая часть:* познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «коллаж».

*Практическая часть:* учить детей создавать из рваной бумаги живописный натюрморт.

**3.2 Прощай осень**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся о технике получения пятна разными способами: нанесением на бумагу множеством точек, различным нажимом инструмента.

*Практическая часть*: показать приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки. Учить детей создавать из точек красивую осеннюю композицию.

**3.3 Снегири прилетели**

*Теоретическая часть*: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования «набрызг». Показ презентации на тему « Набрызг».

*Практическая часть:* Создание композиции из нескольких птиц.

**3.4 Морозные узоры**

*Теоретическая часть.* Познакомить с особенностями воскового материала, учить, аккуратно с ним обращаться, во время работы.

*Практическая часть:* учить детей создавать зимнюю композицию путем процарапывания по- восковой поверхности листа.

**3.5 Первый снег**

*Теоретическая часть:* Наблюдение природы и природных явлений, умение различать их характер и эмоциональное состояние.

*Практическая часть:* учить детей создавать зимнюю композицию, передавая свои наблюдения и впечатления на «хост».

**3.6 Елочные игрушки**

*Теоретическая часть:* познакомить учащихся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования воском на бумаге.

*Практическая часть:* Овладение техникой «проступающий рисунок».

**3.7 Зимняя ночь**

*Теоретическая часть*: продолжать знакомить учащихся с особенностями воскового материала, учить, аккуратно с ним обращаться, во время работы.

*Практическая часть*: продолжать учить детей создавать зимнюю композицию путем процарапывания по- восковой поверхности листа.

***4. Цветоведение – 18 часов***

**4.1 Сюжет на основе холодных цветов**

*Теоретическая часть:* познакомить детей со спектромцветов. Показать какие цвета называются холодные, как можно получить холодные цвета при помощи смешивания красок.

*Практическая часть:* учить детей выполнять композицию, применяя «холодную» палитру цветов.

**4.2 Сюжет на основе теплых цветов**

*Теоретическая часть:* показать какие цвета называются теплые, как можно получить теплые цвета при помощи смешивания красок.

*Практическая часть:* учить детей выполнять композицию, применяя «теплую» палитру цветов.

**4.3 Контрастные цвета «Веселые зонтики»**

*Теоретическая часть:* показать учащимся на цветовом круге как найти контрастные и сочетающиеся друг с другом цвета.

*Практическая часть*: учить детей выполнение композиции с применением гармонических сочетаний контрастных цветов.

**4.4 Весенний пейзаж**

*Практическая часть:* учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием,

**4.5 Космическое путешествие**

*Практическая часть:* учить детей самостоятельно составлять фантастические образы космоса, применяя в своей работе «холодную» палитру цветов.

***5. Декоративно – прикладное искусство- 14 часов.***

**5.1 Рисование орнамента в полосе из чередующихся геометрических фигур**

*Практическая часть:* учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету

**5.2 Роспись дымковской игрушки**

*Теоретическая часть:* познакомить детей с дымковской игрушкой. Показать какими орнаментами украшается игрушка.

*Практическая часть:*роспись игрушки дымковскими узорами.

**5.3 Растительный узор в полосе (хохломская роспись)**

*Теоретическая часть*: познакомить учащихся с хохломской росписью. *Практическая часть*: учить составлять собственные узоры из растительных элементов в полосе.

**5.4 Рисование узора в круге – расписная тарелка**

*Теоретическая часть:* познакомить учащихся с узорами, которые применяются для росписи в круге.

*Практическая часть:* учить детей составлять узоры из растительных элементов в круге; расписывать орнамент, не выходя за контур

**5.5 Роспись матрешки**

*Теоретическая часть:* продолжать знакомить учащихся с хохломской росписью. Изучать узоры используемые для росписи матрешки.

*Практическая часть:* учить детей сочинять собственный орнамент на одежде матрешки, применяя в палитре цветов: черный, красный, золотой.

**Содержание программы 3-го года обучения**

**1.Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с учебным планом третьего года обучения. Основные формы работы.

***2. Композиция – 16 часов***

**2.1 Деревья осенью**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, передавать в рисунке основную форму предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке.

*Практическая часть:* создание красочной композиции из цветов.

**2.2 Нежност. Абстракция**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся спонятием «Абстракция». Рассмотрение на примерах понятия абстракция.

*Практическая часть:* учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги при создании абстрактной композиции.

**2.3 Страх. Абстракция**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся спонятием «Абстракция». Рассмотрение на примерах понятия абстракция.

*Практическая часть:* учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги при создании абстрактной композиции.

**2.4 Новогоднее настроение**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдая пространственные отношения предметов.

*Практическая часть:* создание декоративной композиции

***3.Рисование с натуры – 16 часов***

**3.1 Овощи и фрукты**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся с понятием натюрморт, колорит.

*Практическая часть:* учить различать и изображать предметы прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности.

**3.2 Конус**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся с полной светотеневой проработкой и основными последовательными стадиями рисования предмета с конусной формой.

*Практическая часть:* учить при изображении геометрических предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию, показывать на предмете свет, полутень, тень, рефлекс и т.д.

**3.3 Будильник круглой формы**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся с полной светотеневой проработкой и основными последовательными стадиями рисования предмета с цилиндрической формой.

*Практическая часть:* учить при изображении геометрических предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию, показывать на предмете свет, полутень, тень, рефлекс и т.д.

**3.4 Двухцветный мяч**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся с полной светотеневой проработкой и основными последовательными стадиями рисования предмета с круглой формой.

*Практическая часть:* учить при изображении геометрических предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию, показывать на предмете свет, полутень, тень, рефлекс и т.д.

**3.5 Грибы (белый, подосиновик, мухомор)**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся с последовательностью изображения предмета, передавая его пропорции*.*

*Практическая часть:* учить детей подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**3.6 Веточка с елочными игрушками**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся с последовательностью изображения предмета, передавая его пропорции.

*Практическая часть:* Учить детей передавать в рисунке строение предмета, форму и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунок.

***4 Декоративное рисование – 16 часов***

**4.1 Шахматный узор в квадрате**

*Теоретическая часть:* основы росписи, её элементы.

*Практическая часть:* упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками.

**4.2 Узор для тарелки «Гжель»**

*Теоретическая часть:* основы росписи, её элементы.

*Практическая часть:* учить детей использовать осевые линии при рисовании орнаментов в круге, воспитывать аккуратность

**4.3 Узор из растительных форм в полосе (ягоды и листья)**

*Теоретическая часть:* основы росписи, её элементы.

*Практическая часть:* выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии.

**4.4 Узор из веточек ели (на осевых линиях)**

*Теоретическая часть:* основы росписи, её элементы.

*Практическая часть:*учить детей рисовать узоры из растительных форм в полосе, правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

***5.Рисование на темы – 17 часов***

**5.1 -5.6 «Портрет любимого времени года», «В синем море», «Нарядная елка», «Мой любимый сказочный герой», «Праздник Победы», «Разноцветные краски лета»**

*Теоретическая часть:* знакомить учащихся с такими понятиями как: статика, динамика и ритм.

*Практическая часть:* учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.

**Содержание программы 4-го года обучения**

**1.Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с учебным планом четвертого года обучения. Основные формы работы.

**2. Композиция – 18 часов**

**2.1 Декоративный натюрморт**

 *Теоретическая часть:* показать учащимся пример декоративного натюрморта.

*Практическая часть***:** Учить детей учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**2.2 Декоративный пейзаж**

*Теоретическая часть:* показать учащимся пример декоративного натюрморта. Дать детям понятие «Стилизация», «Декоративный рисунок».

*Практическая часть***:** Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.

**3. Рисунок – 19 часов**

**3.1 Рисунок- основа основ**

*Теоретическая часть:* показать учащимся различные виды штриховки, а также для каких форм те или иные штрихи применяются.

*Практическая часть***:** учить детей методам и приемам штриховки. Выполнять упражнения по рисованию геометрических фигур.

**3.2 Рисование с натуры предметов цилиндрической формы**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся как правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдая пространственные отношения предметов. Как правильно наносить штрихи на цилиндрическую форму.

*Практическая часть***:** развивать умения изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении.

**3.3 Рисование птиц (цветные карандаши)**

*Теоретическая часть:* формировать у учащихся представление о внешнем облике птиц, а также понимание, что все птицы одинаковы по строению, невзирая на то, что форма, окрас, величина различна.

*Практическая часть***:** учить характерно изображать оперение птиц штрихами разного характера

**3.4 Рисование животных (цветные карандаши)**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся*, как* правильно размещать изображение на листе бумаги, определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы**.**

*Практическая часть***:** научить учащихся характерно изображать шерсть таким приемам, как штриховка.

**3.5 Натюрморт. Рисование с натуры**

*Теоретическая часть:* рассказать о линейной перспективе при построении натюрморта.

*Практическая часть:* учить детей подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**3.6 Декоративное рисование фломастерами**

*Теоретическая часть*: рассмотрение образцов декоративного рисования фломастерами

*Практическая часть:* учить детей располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**3.7 Рисование архитектуры**

*Теоретическая часть*: дать понятие линейной и воздушной перспективы. Рассказать учащимся о правилах линейной и воздушной перспективы.

*Практическая часть:* рисование архитектуры опираясь на правила перспективы

**4. Живопись – 16 часов**

**4.1 Рисование пейзажа**

*Теоретическая часть*: продолжать знакомить учащихся с понятие линейной и воздушной перспективы.

*Практическая часть:* учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке.

**4.2 Рисование птиц (акварель)**

*Теоретическая часть:* формировать у учащихся представление о внешнем облике птиц, а также понимание, что все птицы одинаковы по строению, невзирая на то, что форма, окрас, величина различна.

*Практическая часть***:** развивать у учащихся умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании светлый и темный оттенки цвета

**4.3 Рисование животных (акварель)**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся*, как* правильно размещать изображение на листе бумаги, определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы**.**

*Практическая часть***:** научить учащихся характерно изображать шерсть таким приемам, как жесткая кисть.

**4.4 Рисование декоративного натюрморта**

*Теоретическая часть:* рассказать учащимся о том, какрасполагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка**.**

*Практическая часть:* учить детей соединять в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;

**5. Декоративное рисование - 12 часов**

**5.1 «Составление композиции из городецкой росписи»**

*Теоретическая часть:* знакомство учащихся с городецкой росписью. Рассматривание образцов расписанных дощечек.

*Практическая часть:* рисование элементов росписи (купавка, роза, розан и т. д.). Учить детей определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей

**5.2 «Составление композиции из росписи гжель»**

*Теоретическая часть:* знакомство учащихся с гжелью. Рассматривание образцов расписанной посуды.

*Практическая часть:* рисование элементов росписи (бордюры, капельки, мазок с теньюи т. д.). Учить использовать осевые линии при рисовании узоров.

**5.3 «Составление композиции из хохломской росписи»**

*Теоретическая часть:* знакомство учащихся с хохломской росписью. Рассматривание образцов расписанной посуды*.*

*Практическая часть:* рисование элементов росписи (осочки, усики, завитки и т. д.). Учить правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках

**5.4 «Составление композиции из жостовской росписи»**

*Теоретическая часть:* знакомство учащихся с жостовской росписью. Рассматривание образцов расписанной посуды.

*Практическая часть:* рисование элементов росписи (замалевок, тенежка и т. д.).

**Планируемые результаты обучения**

К концу обучения учащиеся должны знать:

* основные приемы и способы рисования;
* основы цветоведения;
* основные признаки традиционной и нетрадиционной техники рисования;
* основы декоративно – прикладного искусства;
* основы рисования с натуры;
* основные приемы живописи;
* основные признаки композиции;
* технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;
* правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Должны уметь:

* готовить рабочие место и распределять труд по операциям;
* работать с предлагаемым инструментом и материалом;
* создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники.

Результатом деятельности коллектива могут служить еженедельные выставки, а также активное участие в различных конкурсах

**К концу 1 года обучения учащиеся должны знать и уметь**

* Правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;
* Без труда владеть карандашом – без особых усилий проводить линии в нужных направлениях, при этом не вращая лист бумаги;
* Показывать в рисунке элементарную форму предметов, общее пространственное положение, передавать предметам основной цвет;
* Правильно писать акварельными красками –смешивать и разводить краски, сглажено закрашивать ими нужное пространство, при этом не выходить за контур изображения;
* Знать такие понятия, как: композиция, композиционный центр;
* Рисовать элементарные узоры в полосе из геометрических фигур, применяя такие материалы как: карандаш, акварель и гуашевые краски;
* Правильно размещать изображение на листе бумаги, соблюдая пространственное отношение предметов;
* Знать понятия: холодные, теплые и контрастные цвета;
* Рисовать смешенными техниками, применяя в рисунке разнообразные художественные материалы.
* Смешивать основные цвета (красный + синий= фиолетовый, синий+ желтый= зеленый и т.д.)
* Трансформировать плоский лист бумаги, осваивать его возможности: скручивать, склеивать части, сгибать;
* Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны знать и уметь**

* Стараться выразительно и точно строить на листе бумаги простейшую форму, передавая основные пропорции и цвет изображаемых предметов;
* Сидеть за парой (мольбертом) правильно, без труда проводить штрихи в нужных направлениях, при этом не вращая лист;
* Правильно использовать размеры листа в соответствии с сюжетом;
* Придумывать орнаменты из геометрических фигур, растительных форм в полосе, сетке, круге.
* Уметь объединять различные предметы в одном рисунке;
* Знать такие понятия, как: перспектива и линия горизонта;
* Уметь рисовать нетрадиционными техниками, такими как: набрызг, гратаж, точечный рисунок.
* Знать, что такое цветовой спектр;
* Применять палитру в работе;
* Различать узоры хохломской и дымковской росписи;
* Писать акварелью и гуашевыми красками;
* Получать необходимые цвета, смешивать краски;
* Распределять труд по операциям, подготавливать к уроку рабочее место;
* Применять в работе инструменты и материалы, которые предлагает учитель .

**К концу 3 года обучения учащиеся должны знать и уметь**

* Использовать различные приемы рисования кистью, расписывая узоры декоративных изображений;
* Знать понятие «Абстракция» в композиции;
* Устно описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, машина, время года, время дня, и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.п.), выражать свое отношение;
* Отличать основные виды деятельности (живопись, рисунок) и принимать участие в изобразительной деятельности, применяя разнообразные художественные материалы;
* Уметь при рисование с натуры передавать предметам свет, полутень, тень, рефлекс, блик;
* Уметь находить элементы «Гжели»
* Применять новые термины: живопись, натюрморт, пейзаж;
* Применять в создании декоративной композиции разнообразные материалы, формы, узоры, конструкции;
* Использовать элементарные приемы изображения пространства;
* Чувствовать основное содержание картины, видеть ее композиционное построение;
* Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

**К концу 4 года обучения учащиеся должны знать и уметь**

* Определять виды художественной деятельности: декоративной (народные и прикладные виды искусства), изобразительной (живопись, графика, скульптура);
* Использовать художественные знания, умения и представления во время создания творческой работы;
* Характеризовать явления природы
* Знать такие понятия, как: стилизация и декоративный рисунок;
* Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
* Уметь применять в рисунке различные виды штриховок;
* Различать элементы жостовской, хохломской, городецкой росписи;
* Уметь правильно передавать пропорции птиц и животных в рисунке;
* Давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;
* Воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

**Формы отслеживания результатов реализации программы:**

Каждый учащийся в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами

**Литература**

1. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
2. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
3. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
4. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
5. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
6. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
7. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
8. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
9. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
10. <https://multiurok.ru/files/ovz-rabochaia-proghramma-po-izo-1-4-klass.html>
11. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/11/01/rabochaya-programma-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-4-klassy-bmnemenskiy>