**Пояснительная записка к программе «Текстильная кукла»**

Рабочая программа кружка «Текстильная кукла» составлена

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

- в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- в соответствии с Рабочей программой воспитания государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №36 города Ставрополя»;

- рабочей программой воспитания основного общего образования государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;

Занятия по изготовлению разных текстильных кукол приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают их активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Новизна** образовательной программы заключается в том, что в данной программе конкретизирован тематический план занятий кружка конкретными изделиями, в соответствии с планом составлено содержание программы, а главное подобрана доступная для детей технология изготовления текстильных кукол.

**Актуальность программы.**Занятия выполнения текстильной куклы позволяют обеспечить занятость детей в свободное время, делая досуг более содержательным.  Занятия по программе приобщают детей к традициям народного декоративно-прикладного творчества, а также позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результаты своего художественного творчества.

**Педагогическая целесообразность**данной образовательной программа заключается в следующем: занятия кружка «Текстильная кукла» способствуют развитию мелкой моторики рук. Учеными физиологами Е.И. Есениной, Л.В. Фоминой установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Они утверждают, что школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У таких детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе.

  Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает работа с текстильным материалом.

**Цель программы**: углубление и совершенствование знаний и умений младших школьников по обработке текстильных материалов при изготовлении разных видов кукол, организация досуга детей.

**Задачи**программы:

**1. Воспитательные (личностные результаты)**

1. Развивать интерес к новому виду прикладного творчества - текстильная кукла;
2. Воспитывать потребность к самовыражению, саморазвитию;
3. Развивать адекватное представление о причинах успеха и неуспеха в предметно практической деятельности;
4. Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
5. Воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
6. Воспитывать аккуратность, бережное и экономное отношение к используемым материалам.
7. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
8. Формировать представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
9. Формировать представление об основных правилах и нормах поведения;

* формировать умение планировать свои действия;
* формировать адекватно воспринимать оценку учителя;
* уметь проявлять познавательную инициативу;
* уметь самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
* развивать умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия

**Коммуникативные УУД**

* уметь допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* уметь учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию;
* уметьдоговариваться, приходить к общему решению;
* развивать уменияучитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* развивать уменияосуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные УУД**

* развивать навык поиска информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
* развивать умение высказываться в устной и письменной форме;
* развивать умение анализировать объекты, выделять главное;
* развивать умение осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* развивать умения использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

1. **Образовательные (предметные результаты)**:
2. Формировать занятие о текстильной кукле;
3. Формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков работы с текстильными материалами при выполнении текстильной куклы;
4. Применять на практике различные приёмы работы с текстильными материалами: сшивание, привязывание;
5. Оформлять изделия из текстильных материалов;
6. Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
7. Различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
8. Проводить под руководством педагога анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
9. Объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).
10. **Отличительные особенности**

    Программа составлена таким образом, что занятия проходит в определенной тематике. Это  может быть кукла-оберег, кукла- снежка, авторская кукла. Изделия изготавливаются в течении кружка от легкого к сложному. В процессе обучения возможна корректировка изделий, внесение каких - то дополнительных элементов. Дети узнают ключевые понятия: текстильная кукла, виды текстильных кукол.

    Каждая работа оценивается индивидуально. Обязательно похвалой, если у кого - то не получается, руководитель и дети исправляют. Работа должна быть выполнена в любом случае. Руководитель кружка работает в тесной связи с родителями. А так как родители включены с самого начала, то они могут помочь своему ребенку.

   Программа адресована младшим школьникам 10-18 лет. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 4 человека.

**1.6** **Сроки реализации образовательной программы**

   Программа рассчитана на 1 учебный год 34 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 60 минут.

**1.7 Формы и режим занятий**

Приоритет отдается активным методам преподавания:

* практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
* наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
* нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основная форма организации кружка «Текстильная кукла» - внеурочное занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

***Примерная структура занятия:***

1. Организация занятия
2. Вступительная часть
3. Разминка: короткие логические задания, задачи на развитие внимания, и т.п.
4. Представление текстильной куклы, анализ образца
5. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач
6. Индивидуальная работа в тетрадях, работа с выкройками, подбор необходимого оборудования
7. Физкультминутка
8. Самостоятельная работа по шитью Текстильной куклы
9. Рефлексия
10. Подведение итогов

 Методы обучения для организации занятий:

* ***словесные***(объяснение, упражнения, беседы, загадки, рассказывание сказки)
* ***наглядные методы****:*показ иллюстраций, схем, рассматривание образца готовой работы.
* ***практические:***изготовление кукол, используя разные технологии,подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.
* ***методы поощрения:***похвала, одобрение, помещение работы на выставке.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 60 минут.

Программа рассчитана на детей 10-18 лет.

Вид детской группы: состав постоянный.

Особенности набора детей: по желанию детей.

**1.8 Ожидаемые результаты**

В результате обучения в кружке в течение 1 года:

***Обучающиеся должны знать*:**

* общие сведения об истории текстильной куклы;
* виды текстильных кукол;
* различные материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления текстильных кукол ;
* последовательность и технологию выполнения текстильной куклы;
* правила техники безопасности.

***Обучающиеся должны уметь*:**

* выполнять изделия разной степени сложности по образцам и собственному замыслу;
* готовить материалы для работы;
* подбирать ткань и дополнительные материалы для разных видов текстильных кукол и т.д.;
* пользоваться инструментами и приспособлениями;
* соединять детали разными способами;
* экономно расходовать материалы;
* эстетично оформлять изделия;
* оформлять выставочные материалы;
* работать индивидуально и коллективно.

**1.9 Формы подведения итогов реализации программы**

Результаты работы кружковцев поводятся на итоговом занятии, на творческих выставках разного уровня (школьных, районных, республиканских), Дети участвуют в ярмарках, акциях, мастер-классах, конкурсах.

1. **Тематическое планирование**

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вводные занятия. (4 ч.) | Общие понятия, требования. |
|  | Мир игрушек. История кукол. |
|  | Материалы и инструменты для работы. |
|  | Т/Б при работе с инструментами и оборудованием на рабочем месте. |
| 2. Работа с текстильными материалами. (15ч.) | Ткани и нитки, прокладки, фурнитура используемые для шитья. |
|  | Цвет. Цветовые сочетания. |
|  | Знакомство с лекалами и количеством деталей. |
|  | Подготовка ткани к раскрою. Декатировка. |
|  | Раскладка и раскрой деталей с учётом экономичности раскладки. |
|  | Вырезание деталей кроя. |
|  | Сшивание деталей кроя. |
|  | Сшивание деталей кроя. |
|  | Набивка куклы. |
|  | Сборка куклы. |
|  | Сборка куклы. |
|  | Сборка куклы. |
|  | Вышивка лица куклы. |
|  | Вышивка лица куклы. |
|  | Вышивка лица куклы. |
| 3. Изготовление волос. (4ч.) | Изготовление прядей из нитей. |
|  | Изготовление прядей из нитей. |
|  | Пришивание прядей из нитей. |
|  | Пришивание прядей из нитей. |
| 4. Пошив одежды и аксессуаров. (10 ч.) | Пошив нижнего платья. |
|  | Пошив нижнего платья. |
|  | Пошив сарафана. |
|  | Пошив сарафана. |
|  | Пошив ботинок. |
|  | Пошив ботинок. |
|  | Пошив ботинок. |
|  | Изготовление аксессуаров. |
|  | Изготовление аксессуаров. |
|  | Декоративное оформление куклы. |
| 5. Подготовка и участие в выставках и конкурсах. (1ч.) | Подготовка и участие в выставках и конкурсах. |
| Всего 34 часа. |  |

**4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

В начале учебного года программа работы подробно обсуждается с родителями, решаются материально - технические условия её реализации. Родители привлекаются к заготовке материалов для изготовления игрушек, приглашаются на различные детские выставки и праздники, а также на родительские собрания. Кроме этого с родителями проводятся и индивидуальные беседы с целью разъяснения конкретных мер помощи ребёнку в обучении с учётом его индивидуальных возможностей, а также с целью обсуждения результатов продвижения ребёнка в условиях кружковой работы.

***Методическое обеспечение программы***: специальная литература, методические разработки поэтапного изготовления изделий, наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы текстильных кукол, которые будут использоваться на занятиях.

***Материально- техническое обеспечение***

Материалы и инструменты: текстильные материалы (ткань, нитки швейные и вязальные, тесьма, сутажи т.п.), картон, клей, простой карандаш, ножницы, трессы, иглы швейные и вязальные, крючок, фломастеры, цветные карандаши.

***Техническое оснащение занятий***

Для занятий кружка «Текстильная кукла» необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

  Учебное оборудование: столы и стулья, доска для записи учебного материала, магнитная доска; шкаф или витрина для размещения и хранения работ детей, техническое оборудование для демонстрации различных видеозаписей, презентаций.

**Список используемых источников**

1. Беляков, Н.Д. Кружок «Умелые руки» в школе. [Текстъ] - М., 2005. – ISBN 295-6-375-385 -  74 с.
2. Богатеева, З.А. «Народная кукла». [Текст]/  З.А. Богатеева- М.: Просвещение, 2008. – ISBN 89308-228-1- 127 с.

**Формы контроля выполнения ВУД**

Представление коллективного результата, группы обучающихся, в рамках одного направления;

индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося по результатам его работы.

**Формыпредставления результатов**Представление коллективного результата группы обучающихся, в рамках одного направления происходит на общешкольном празднике (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр. Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется портфель достижений – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.