**Пояснительная записка к программе кружка «Пэчворк»**

Данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся.

Пэчворк – один из видов рукоделия, при котором по принципу мозаики собираются лоскуты ткани. Эти изделия обретают актуальность в современном интерьере. Программа «Пэчворк» разработана на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данной теме и желания передать накопленную базу детям.

 Программа дополнительного образования «Пэчворк» имеет художественную направленность, помогая приобщать детей - инвалидов к истокам прикладного искусства, традициям русского быта, художественным ценностям, созданию изделий самобытных и неординарных в технике «patchwork».

 Современное видение и модные тенденции позволяют создать вещи хендмейд красивыми, уютными. Лоскутная техника является очень удобным и доступным способом самовыражения возможности совершенствования своей одежды, аксессуаров преобразования интерьера дома. Дети приобретают дополнительную возможность адаптации в социальных слоях общества. Знания и умения будут полезны и востребованы в дальнейшей жизни. Формируемые в процессе занятий такие важные качества личности, как настойчивость, терпение, аккуратность в труде, творческое воображение будут полезными в любом виде деятельности.

**ЦЕЛь ПРОГРАММЫ**

Ознакомить и обучить глухих детей различным видам декоративно – прикладного творчества.

Создать условия для развития творческих способностей и самореализации глухих детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся следовать инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут знать основные геометрические понятия;

– будут совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами;

– научатся различным приемам работы с тканью, нитками;

– освоят различные техники «Пэчворка»;

– будут создавать изделия в различных техниках «Пэчворка»;

– работа в программе будет способствовать у детей с ОВЗ развитию пространственного воображения, мелкой моторики, художественного вкуса, творческих способностей;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

– получат знания о месте и роли декоративно – прикладного искусства в жизни человека.

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

К занятиям кружка допускаются школьники от 12 до 18 лет, имеющие желание творчески работать и владеющие следующими навыками:

- умение выполнять ручные стежки;

- умение шить на швейной машине, оверлоке.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Занятия проводятся в кабинете трудового обучения.

Рабочие места оснащены   специальными инструментами, материалами, оборудованием (мат для резки, нож раскройный, нож – циркуль, линейка для пэчворка; различные виды ткани, нитей; компьютерные швейные машины, оверлок, компьютер, проектор, принтер).

**РАСПИСАНИЕ**

Занятия проводятся 1 раз в неделю

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**«Пэчворк»**

1 год обучения 34 часа

**1.Вводные занятия. (3ч.)**

1.1 Общие понятия, требования. История лоскутного шитья*.*

1.2 Материалы и инструменты для работы.

1.3 Т/Б при работе с инструментами и оборудованием на рабочем месте.

**2. Работа с текстильными материалами. (24ч.)**

2.1 Ткани и нитки, прокладки, используемые для лоскутного шитья.

2.2. Цвет. Цветовые сочетания. Подготовка ткани к раскрою. Декатировка.

2.3 Изготовление шаблонов для пэчворка. Раскладка и раскрой лоскутных деталей.

2.4. Аппликация. Способы выполнения.

2.5. Выполнение аппликации в технике ручных швов.

2.6. Виды машинных швов, применяемых в аппликации.

2.7. Выполнение аппликации в технике машинных швов.

2.8. Техника «квадрат».

2.9 Изготовление изделия в технике «квадрат».

**3.** **Изготовление творческого изделия. (6ч.)**

3.1 Изготовление предметов быта в лоскутной технике

на основе изученных техник и узоров.

**4. Подготовка и участие в выставках и конкурсах. (1ч.)**

4.1 Подготовка и участие в выставках и конкурсах.

2 год обучения 34 часа

**1. Вводные занятия. (3ч.)**

1.1 Общие понятия, требования.

1.2 Материалы и инструменты для работы.

1.3 Т/Б при работе с инструментами и оборудованием на рабочем месте.

**2. Работа с текстильными материалами. (24ч.)**

2.1 Техника «Полоска».

2.2. Различные варианты расположения полос.

2.3 Прямые и диагональные полоски на основе.

2.4. Изготовление изделия в технике «Полоска».

(вариант расположения полос по выбору)

2.5. Техника «треугольник»

2.6. Различные варианты расположения треугольников прямоугольных и равносторонних треугольников.

2.7. Изготовление изделия в технике «треугольник». (вариант расположения треугольников по выбору)

**3.** **Изготовление творческого изделия. (6ч.)**

3.1 Изготовление предметов быта в лоскутной технике

на основе изученных техник и узоров.

**4. Подготовка и участие в выставках и конкурсах. (1ч.)**

4.1 Подготовка и участие в выставках и конкурсах.

 **Календарно-тематическое планирование**

**«Пэчворк»** 1 год обучения (68 час)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведенияпо плану | Дата проведения фактически | Тема | Форма проведения занятия |
| 1 |  |  | Общие понятия, требования. История лоскутного шитья*.*  | Беседа. |
| 2 |  |  | Материалы и инструменты для работы.  | Беседа. Просмотр презентации. |
| 3 |  |  | Т/Б при работе с инструментами и оборудованием на рабочем месте. | Беседа, объяснение. |
| 4 |  |  | Ткани и нитки, прокладки, используемые для лоскутного шитья.  | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 5 |  |  | Цвет. Цветовые сочетания. Подготовка ткани к раскрою. Декатировка.  | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 6 |  |  | Изготовление шаблонов для пэчворка. Раскладка и раскрой лоскутных деталей.  | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 7 |  |  | Аппликация. Способы выполнения.  | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
|  8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17,18,19 |  |  | Выполнение аппликации в технике ручныхшвов. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 20 |  |  | Виды машинных швов, применяемых ваппликации.  | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 21,22,23,24,25,26,27,2829,30,31,32 |  |  | Выполнение аппликации в технике машинных швов. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 33,34 |  |  | Техника «квадрат».  | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 35,36,37,38, 39, 40,41,42,43, 44, 45,46,47, 48,49,50,51 |  |  | Изготовление изделия в технике «квадрат».  | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 52,53,54,55,56,57, 58,59,60,61, 62,6364,65, 66,67 |  |  | Изготовление предметов быта в лоскутной технике на основе изученных техник и узоров. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 68 |  |  | Подготовка и участие в выставках и конкурсах. | Выставка – школьная, городская, краевая. |

**Перечень используемой литературы.**

1. Шарлотт Герлингс. Пэчворк. Пошаговые мастер-классы для начинающих ЭКСМО Москва 2013 г.
2. М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. Мозаика лоскутных узоров. ЭКСМО Москва 2013 г.
3. И.В. Резько, Лоскутное шитье. «Харвест» Минск 2012 г.
4. М. Максимова, М. Кузьмина, Лоскутики. ЭКСМО «Пресс» 1998 г.

5. В.И. Сидоренко Техника лоскутного шитья и аппликация. «Феникс» Ростов-на-Дону 1999 г.