**Пояснительная записка**

к программе курса внеурочной деятельности

«Декоративно – прикладное творчество» (общекультурное направление)

для обучающихся 5 А (ООО), 5 Б (ООО) классов

Программа внеурочной деятельности составлена с учетом рабочей программы воспитания государственного казенного общеобразовательного учреждения : «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №36 города Ставрополя.

Курс «Декоративно – прикладное творчество» входит в программу внеурочной деятельности, рассчитан на учащихся 5 классов, 1 год обучения.

Программа разработана на основании санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Особенности реализации программы внеурочной деятельности.**

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Основная форма – практические занятия. Приоритетными являются наглядные и практические формы, которые соответствуют возрастным особенностям учащихся. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Неотъемлемой частью эффективного учебного процесса является мотивация учащихся, с помощью которой до них доводится практическая ценность этапа

обучения. Мотивация осуществляется в форме разработки эскиза изделия, подготовки к выставкам и конкурсу, позволяющая концентрировать усилия, учащихся в конкретном направлении, соответствующим основным задачам программы.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами.

Курс «Декоративно – прикладное творчество» предусматривает поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в интернете. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

**Описание места курса в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности по курсу «Декоративно – прикладное творчество» предназначена для обучающихся 5 классов, рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся во второй половине дня. В специально оборудованном учебном кабинете трудового обучения (швейная мастерская). Курс ведет учитель трудового обучения (швейное дело).

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

*1. Личностные универсальные учебные действия:*

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

*2. Метапредметные результаты:*

*2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

*2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

*2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

*3. Предметные результаты:*

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным

искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

**Формы проведения занятий:**

* представление материала, беседа, ведение диалогов, работа со словарем;
* практические занятия с применением раздаточных материалов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);
* просмотр презентаций;
* обращение к сети Интернет, просмотр видео роликов.
* Экскурсии в музеи прикладного мастерства;
* Посещение выставок.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Пэчворк»**

1 год обучения (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов/тем | | Всего часов |
|  | Теория | Практика |  |
| **1** | **Вводные занятия.** |  | **3** |
| 1 | Общие понятия, требования. История лоскутного шитья*.* (1) |  | 1 |
| 2 | Материалы и инструменты для работы. (1) |  | 1 |
| 3 | Т/Б при работе с инструментами и оборудованием на рабочем месте. (1) |  | 1 |
| **2** | **Работа с текстильными материалами.** |  | **24** |
| 4 | Ткани и нитки, прокладки, используемые для лоскутного шитья. (1) |  | 1 |
| 5 | Цвет. Цветовые сочетания. Подготовка ткани к раскрою. Декатировка. (1) |  | 1 |
| 6 | Изготовление шаблонов для пэчворка. Раскладка и раскрой лоскутных деталей. (0,5) | Изготовление шаблонов для пэчворка. (0,5) | 1 |
| 7 | Аппликация. Способы выполнения. (1) |  | 1 |
| 8 | Выполнение аппликации в технике ручных швов.(0,3) | Выполнение аппликации в технике ручных швов.(3,7) | 4 |
| 9 | Виды машинных швов, применяемых в аппликации. (1) |  | 1 |
| 10 | Выполнение аппликации в технике машинных швов. | Виды машинных швов, применяемых в аппликации. (3,7) | 4 |
| 11 | Техника «квадрат». (2) |  | 2 |
| 12 | Изготовление изделия в технике «квадрат». (0,3) | Изготовление изделия в технике «квадрат». (8,7) | 9 |
| **3** | **Изготовление творческого изделия.** |  | **6** |
| 13 | Изготовление предметов быта в лоскутной технике  на основе изученных техник и узоров. (0,5) | Изготовление предметов быта в лоскутной технике. (5,5) | 6 |
| **4** | **Подготовка и участие в выставках и конкурсах.** |  | **1** |
| 14 | Подготовка и участие в выставках и конкурсах. | Выставка работ. (1) | 1 |
|  | **Итого:** |  | **34** |

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Пэчворк»** 1 год обучения (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения  по плану | Дата  проведения фактически | Тема | Форма проведения занятия |
| 1 |  |  | Общие понятия, требования. История лоскутного шитья*.* | Беседа. |
| 2 |  |  | Материалы и инструменты для работы. | Беседа. Просмотр презентации. |
| 3 |  |  | Т/Б при работе с инструментами и оборудованием на рабочем месте. | Беседа, объяснение. |
| 4 |  |  | Ткани и нитки, прокладки, используемые для лоскутного шитья. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 5 |  |  | Цвет. Цветовые сочетания. Подготовка ткани к раскрою. Декатировка. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 6 |  |  | Изготовление шаблонов для пэчворка. Раскладка и раскрой лоскутных деталей. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 7 |  |  | Аппликация. Способы выполнения. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 8,9,10,11 |  |  | Выполнение аппликации в технике ручных швов. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 12 |  |  | Виды машинных швов, применяемых в аппликации. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 13,14,15,16 |  |  | Выполнение аппликации в технике машинных швов. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 17,18 |  |  | Техника «квадрат». | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы. |
| 19,20,21,22,  23,24,25,26,  27 |  |  | Изготовление изделия в технике «квадрат». | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 28,29,30,31,  32,33 |  |  | Изготовление предметов быта в лоскутной технике на основе изученных техник и узоров. | Беседа, объяснение, интернет-ресурсы, практическая деятельность. |
| 34 |  |  | Подготовка и участие в выставках и конкурсах. | Выставка – школьная, городская, краевая. |

**Форма контроля результатов выполнения ВУД:** готовые изделия.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**  
Оборудование: бытовая швейная машина, оверлок, утюг.  
Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера (№7-8),  
портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распарывания, колесико-резец, линейка, карандаши.  
Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине и др., вата, синтепон, пуговицы, тесьма, шнуры, кружево.

**Перечень используемой литературы.**

1. Шарлотт Герлингс. Пэчворк. Пошаговые мастер-классы для начинающих ЭКСМО Москва 2013 г.
2. М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. Мозаика лоскутных узоров. ЭКСМО Москва 2013 г.
3. И.В. Резько, Лоскутное шитье. «Харвест» Минск 2012 г.
4. М. Максимова, М. Кузьмина, Лоскутики. ЭКСМО «Пресс» 1998 г.

5. В.И. Сидоренко Техника лоскутного шитья и аппликация. «Феникс» Ростов-на-Дону 1999 г.