**Рабочая программа адаптированной основной общеобразовательной программы образования глухих  
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью   
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Развитие речи»**

**5-9 классы**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……………………………………………………………………………………...2
2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ…………………………………………………………………………………………5

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6](#_Toc182930783)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс 14](#_Toc182930784)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс 19](#_Toc182930785)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс 24](#_Toc182930786)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс 28](#_Toc182930787)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к рабочей программе по предмету «Развитие речи*»***

Программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ, Федерального закона от 19 декабря 2023 г.№ 618-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.№ 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101),( далее ФГОС ООО), основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026; в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями от 01.03.2021г.),Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, с учётом психофизических особенностей глухих обучающихся по учебной дисциплине «Развитие речи», одобренной Федеральным методическим объединением по общему образованию 18 марта 2022 года № 1/22; Рабочей программы воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2026 годы».

**Характеристика учебного предмета:** специальный предмет «Развитие речи» направлен на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, с учётом психофизических особенностей глухих (вариант1), Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

**Общая цель** изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

**Задачи обучения**:

* расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
* ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
* использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
* развивать связную устную речь;
* обогащать и уточнять активный словарь учащихся;
* учить принимать активное участие в беседе, дополнять высказывания собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
* формирование умений и навыков, необходимых для практической деятельности детей.
* развитие положительных качеств и свойств личности.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Предмет «Развитие речи» носит практическую направленность и взаимосвязано с другими учебными предметами.

Содержание обучения имеет достаточные коррекционные возможности:

* в развитии высших психических функций на предметном материале;
* в обучении связной устной и письменной речи;
* в отработке навыков грамотного письма, составления и оформления деловых бумаг на основе практических упражнений.

При подборе учебного материала используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, мотивация учения данного предмета, способствующая наилучшей социальной адаптации обучающихся в обществе.

Содержание обучения построено на коммуникативно-речевом подходе к обучению. В процессе изучения программного материала у обучающихся развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку.

Содержание обучения развитию речи направлено на коррекцию высших психических функций, обучающихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Распределение учебного программного материала расположено концентрически: основные части речи, обеспечивающие высказывание (имя существительное, имя прилагательное, глагол и т.д.), включены в содержание 5 и последующих классов с постепенным наращиванием сведений по каждой из тем.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты:**

* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление -сопереживания к чувствам других людей;
* -сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Предметные:**

**Минимальный уровень:**

* знать отличительные грамматические признаки основных частей слова;
* производить разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;
* -образовывать слова с новым значением с опорой на образец (с помощью учителя);
* иметь представления о грамматических разрядах слов;
* различать части речи по вопросу и значению;
* использовать на письме орфографические правила после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
* составлять различные конструкции предложений (с опорой на представленный образец);
* находить главные и второстепенные члены предложения без деления на виды (с опорой на образец);
* уметь находить в тексте однородные члены предложения;
* различать предложения, разные по интонации;
* находить в тексте предложения, различные по цели высказывания (с помощью учителя);
* уметь выбирать один заголовок из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
* уметь оформлять изученные виды деловых бумаг с опорой на представленный образец (с помощью учителя);
* уметь писать небольшие по объему изложения повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (40-45 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
* уметь составлять и писать небольшие по объему сочинения (до 40-45 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

**Достаточный уровень:**

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

* разбор слова по составу с использованием опорных схем;
* образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;
* понимать и выполнять устные и письменные задания учителя и товарищей;
* выражать просьбу, желание;
* -расспрашивать учителя о предметах, интересных событиях;
* рассказывать о событиях дня;
* составлять рассказы по картинам и серии картин.
* нахождение орфографической трудности в слове и решение орографической задачи (под руководством учителя);
* пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
* составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;
* уметь оформлять изученные виды деловых бумаг с опорой на представленный образец (с помощью учителя);
* уметь писать небольшие по объему изложения повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (40-45 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
* уметь составлять и писать небольшие по объему сочинения (до 40-45 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.
* установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам учителя, опорной схеме;
* нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;
* составление предложений с однородными членами с опорой на образец;
* составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;
* различение предложений (с помощью учителя) различных по цели высказывания;
* отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;
* отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью учителя);
* выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

В программу по развитию речи включены требования по формированию первоначальных грамматических обобщений. Основным направлением в работе является практическое обучение умению строить различные предложения. Большое практическое значение имеет установление связи слов в предложении. Выделение пар слов, связанных между собой, помогает учащимся практически уяснить, что слова по -разному связаны друг с другом, что для связи слов в предложении большое значение имеет изменение окончаний слов

Языковое образование и речевое развитие учащихся – это широкая социальная задача, которую призван решать данный образовательный предмет, причём под развитием речи подразумевается овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. Речевая направленность обучения родному языку понимается и как установка на овладение средством познания, средством обучения другим дисциплинам.

**Место учебного предмета в учебном плане:** Учебный материал в рабочей программе распределён по годам обучения с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся. В соответствии с учебным планом распределение часов по предмету «Развитие речи» следующее:

5 класс –2 часа в неделю. За год – 68 часа.

6 класс –2 часа в неделю. За год – 68 часа.

7 класс –1 час в неделю. За год – 34 часа.

8 класс –1 час в неделю. За год – 34 часа.

9 класс –1 час в неделю. За год – 34 часа.

**Содержание разделов 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| 1. | Летние каникулы. | 4 |
| 2. | Осень в природе. | 3 |
| 3. | О событиях выходного дня. | 3 |
| 4. | Кем быть и кем не быть. | 4 |
| 5. | Для чего руки нужны. | 3 |
| 6. | Про меня и про… | 4 |
| 7. | Об осенних каникулах. | 3 |
| 8. | Лес ждѐт зиму. | 4 |
| 9. | Как хлеб на стол пришѐл. | 3 |
| 10. | Зимние каникулы. | 4 |
| 11. | Новый год. | 2 |
| 12. | Природа зимой. | 6 |
| 13. | Бабушкины руки. | 3 |
| 14. | В зоопарке | 4 |
| 15. | Я и мои товарищи. | 2 |
| 16. | В школьной библиотеке. | 3 |
| 17. | Весна в парке. | 4 |
| 18. | Животные весной. | 2 |
| 19. | Наша Родина. | 2 |
| 20. | Снова лето. | 5 |
|  | **Итого:** | **68** |

**Содержание разделов 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| 1 | Я и мои товарищи. | 4 |
| 2 | Мы идѐм по городу. | 2 |
| 3 | Вспомним лето. | 4 |
| 4 | Лето в городе и деревне. | 5 |
| 5 | Будь аккуратным. | 3 |
| 6 | Об осенних каникулах. | 3 |
| 7 | Я и моя семья. | 2 |
| 8 | Мы готовимся к Новому году. | 3 |
| 9 | Профессии наших родителей. | 3 |
| 10 | На заводе (фабрике). | 3 |
| 11 | Лес и его обитатели зимой. | 3 |
| 12 | О дружбе и товариществе. | 2 |
| 13. | Женщина на работе и дома. | 2 |
| 14. | Моѐ любимое дело. | 4 |
| 15. | Весна и лето в поле, на огороде. | 5 |
| 16. | О летних каникулах. | 3 |
| 17. | Дела школьные. | 3 |
| 18. | Дела домашние. | 4 |
| 19. | Весной в парке, в лесу, в поле. | 2 |
| 20. | Береги книгу. | 5 |
| 21. | О летних каникулах | 3 |
|  | **Итого:** | **68** |

**Содержание разделов 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| 1. | Золотая осень. | 2 |
| 2. | Поможем убрать овощи. | 2 |
| 3. | Мой лучший друг. | 1 |
| 4. | О жарких странах. | 4 |
| 5. | Природа ранней и поздней осенью (в сравнении). | 2 |
| 6. | Аккуратно и вовремя выполняй домашние задания. | 1 |
| 7. | В швейной мастерской. | 1 |
| 8. | На стройке. | 2 |
| 9. | Новогодний праздник. | 2 |
| 10. | О доброте. | 2 |
| 11. | О заботливых и внимательных людях. | 2 |
| 12. | О мамах и бабушках. | 3 |
| 13. | Книга – твой друг | 2 |
| 14. | Наша школа. | 2 |
| 15. | Общественные здания: клуб, Дворец спорта, театр, кинотеатр. | 1 |
| 16. | Мои друзья. | 2 |
| 17. | Весна на реке. | 3 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Содержание разделов 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| 1 | Отдых, развлечения | 2 |
| 2 | Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) | 2 |
| 3 | Природа и человек | 2 |
| 4 | Отношения в семье | 2 |
| 5 | Вежливость (речевой этикет) | 2 |
| 6 | Интересные профессии | 2 |
| 7 | Отдых и развлечение | 2 |
| 8 | Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) | 2 |
| 9 | Отдых и развлечение | 2 |
| 10 | Интересные профессии | 2 |
| 11 | Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) | 1 |
| 12 | Школьные мероприятия | 1 |
| 13 | Дружба и настоящий друг | 1 |
| 14 | Природа и человек | 2 |
| 15 | Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) | 1 |
| 16 | Человек в городе | 2 |
| 17 | Моё будущее | 1 |
| 18 | Полезные советы | 2 |
| 19 | Природа и человек | 2 |
| 20 | Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Содержание разделов 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| 1 | Отдых, развлечения. Школьные мероприятия | 1 |
| 2 | Природа и человек | 2 |
| 3 | Изучаем школьные предметы | 1 |
| 4 | Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) | 2 |
| 5 | Мировая художественная культура | 2 |
| 6 | Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) | 2 |
| 7 | Я и мои друзья (моя семья). Отношения в семье | 2 |
| 8 | Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.) | 2 |
| 9 | Природа и человек | 2 |
| 10 | Природа и человек | 2 |
| 11 | Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) | 2 |
| 12 | Человек в городе | 2 |
| 13 | Я и мои друзья (моя семья) | 2 |
| 14 | Моя страна (мой город и др.) | 2 |
| 15 | Интересные профессии | 2 |
| 16 | Деловые документы | 2 |
| 17 | Жизнь без опасностей. Моё будущее. Полезные советы | 2 |
| 18 | Изучаем школьные предметы | 2 |
|  | **Итого:** | **34** |

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся**  **(на уровне БУД)** |
| **1.**  1-4 | **Летние каникулы.** | 4 | Составление диалога с опорой на картинный материал.  Ответы на вопросы с опорой на картинку: «Летом в лагере».  Составление предложений по сюжетной картине: «Летом у бабушки». | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Уметь определять основную мысль текста.  Уметь составлять  предложения по сюжетной картине. |
| *Стартовая контрольная работа № 1.* | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы |
| **2.**  5-7 | **Осень в природе.** | 3 | Подобрать к данному предмету наиболее характерные признаки.  Употребление высказываний из 2-3 фраз с соблюдением правил  Замещения существительных личными местоимениями он, она, они.  Работа с деформированным текстом «В осеннем парке». | Уметь подбирать необходимый лексический материал, составлять предложения из новых и знакомых ранее слов, рассказы из 2-3 предложений.  Уметь определять основную мысль текста. |
| **3.**  8-10 | **О событиях**  **выходного**  **дня.** | 3 | Дополнение предложений по картинкам: «Как Петя провел воскресенье».  Составление предложений с опорой на картинный материал.  О событиях выходного дня**.**  Составление диалога. | Уметь заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями; уметь описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.  Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.**  11-14 | **Кем быть и кем не быть.** | 4 | Составление словосочетаний.  Описание отдельных предметов и выполняемых с ними действий.  Составление предложений с опорой на картинный материал. | Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. |
| *Контрольная работа № 2* за первую  четверть.  Изложение по готовому вопросному плану «Осень». | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы |
| **5.**  15-17 | **Для чего руки нужны.** | 3 | Умение подобрать к данному предмету ряд характерных действий.  Написание письма маме «Что я умею делать».  Работа с деформированным текстом «Мамины руки». | Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **6.**  18-21 | **Про меня и про … .** | 4 | Составление словосочетаний по схемам.  Ответы на вопросы по картинкам: «В школе».  Составление предложений с опорой на картинный материал.  В школе. Описание отдельных предметов и выполняемых с ними действий.  Составление предложений. | Уметь подбирать необходимый лексический материал, составлять предложения из новых и знакомых ранее слов, рассказы из 2-3 предложений.  Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **7.**  22-24 | **Об осенних**  **каникулах.** | 3 | Работа с картинками.  Составление словосочетаний.  Ответы на вопросы по тексту:  «Осенние листья».  Умение самостоятельно спросить о погоде и календарных данных, о событиях прошедшего дня.  Диалог: «Осень». | Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.  Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.  Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника.  Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.**  25-28 | **Лес ждѐт зиму.** | 4 | Дополнение предложений.  Ответы на вопросы по тексту: «В лесу».  Составление диалога о погоде и календарных данных.  Составить письменное описание знакомых предметов. | Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения.  Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. |
| **9.**  29-31 | **Как хлеб на стол пришѐл.** | 3 | Описание отдельных предметов и выполняемых с ними действий.  Работа с текстом «Термометр». Дополнение предложений. | Уметь описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой; уметь составлять рассказы о выполненных действиях, на заданную тему.  Уметь составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему. |
| *Контрольная работа № 3* за вторую  четверть. Изложение по сюжетным картинкам «Зимой в лесу». | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы. |
| **10.**  32-35 | **Зимние каникулы.** | 4 | Составление словосочетаний по схеме. Составление предложений со словами из текста: «Снежная баба».  Работа с деформированным текстом  «Зимние забавы».  Составление диалога «Кормушка» со словосочетаниями, выражающими временные отношения. | Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.  Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника.  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события.  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое. |
| **11.**  36-37 | **Новый год.** | 2 | Составление предложений из 3-4 связных фраз по картинкам «Зимняя экскурсия».  Написание поздравительной открытки. | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое.  Учиться писать поздравления с помощью учителя. |
| **12.**  38-43 | **Природа зимой.** | 6 | Ответы на вопросы с опорой по картинке. Дополнение предложений.  Составление сообщения из 3-4 фраз о  календарных данных. | Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.  Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление диалога.  Употребление в речи родственных слов, выражающих различные действия.  Дополнение предложений из текста: «Снег».  Составление краткого рассказа по картинкам. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события.  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое. |
| **13.**  44-46 | **Бабушкины руки.** | 3 | Работа по картинкам.  Составление словосочетаний.  Ответы на вопросы с опорой по картинке: «Праздник мамы».  Написание поздравительной открытки. | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое.  Учиться писать поздравления с помощью учителя. |
| **14.**  47-50 | **В зоопарке.** | 4 | Работа по картинкам.  Составление словосочетаний.  Употребление в речи слов, обозначающих детѐнышей животных существительных с суффиксами – онок, -енок.  Умение отличать приставку от предлога. Составление предложений. | Уточнить и обогатить словарный запас по теме, уметь использовать слова для построения предложений. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое. |
| *Контрольная работа № 4* за третью  четверть. Изложение по сюжетным картинкам «Мы гуляли в зоопарке». | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы. |
| **15.**  51-52 | **Я и мои товарищи.** | 2 | Описание содержания сюжетной картины «Как Вася провел каникулы» по данному плану с помощью учителя.  Написание письма товарищу по данному образцу. | Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника.  Учиться писать письма с помощью педагога. |
| **16.**  53-55 | **В школьной библиотеке.** | 3 | Составление простых предложений с опорой на картинный материал.  Самостоятельное дополнение высказывание рассказчика.  Работа с деформированным текстом « В библиотеке». | Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **17.**  56-59 | **Весна в парке.** | 4 | Описание природных явлений по схемам. | Уметь описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой; уметь составлять рассказы о выполненных действиях, на заданную тему |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа с деформированным текстом «Весенний парк»  Самостоятельно записывание свои впечатления о погоде.  Умение замещать существительные личными местоимениями. | Уметь составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое. |
| **18.**  60-61 | **Животные весной.** | 2 | Подбор к словам группы родственных слов.  Сравнение два предмета и определить признаки различия и сходства. | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое.  Уметь описывать отдельные предметы или сравнивать их между собой; уметь составлять рассказы о выполненных действиях, на заданную тему. |
| **19.**  62-63 | **Наша Родина.** | 2 | Словарная работа.  Составление словосочетаний по схеме и картинкам.  Дополнение предложений. | Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.  Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. |
| **20.**  64-68 | **Снова лето.** | 5 | Написание письма родным по образцу.  Словарная работа.  Составление словосочетаний по схеме и картинкам.  Составление диалога.  Составление предложений по сюжетной картинке и плану «На речке». | Учиться писать письма с помощью педагога.  Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| *Годовая контрольная работа № 5.* | Уметь работать самостоятельно. Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся**  **(на уровне БУД)** |
| **1.**  1-4 | **Я и мои товарищи.** | 4 | Составление диалога «Я и мои товарищи».  Составление предложений по сюжетной серии из 3-4 картинок и плану.  Работа с деформированным текстом  «Смелый мальчик» по сюжетной серии из 3-4 картинок и плану в форме повествовательных предложений. | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Определять основную мысль текста.  Составлять предложения по сюжетной картине. |
| *Стартовая контрольная работа* № 1*.* | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы |
| **2.**  5-6 | **Мы идѐм по городу.** | 2 | Составление предложений по схемам. Описание содержания сюжетной картинки по данному плану. | Уметь подбирать необходимый лексический материал, составлять предложения из новых и знакомых ранее слов, рассказы из 2-3  предложений. |
| **3.**  7-10 | **Вспомним лето.** | 4 | Составление словосочетаний по плану.  Описание сообщения о погоде и о календарных данных.  Письмо другу.  Работа с деформированным текстом «Летом в лагере». | Уметь заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями; уметь описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.  Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи при написании письма. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.**  11-15 | **Лето в городе и деревне.** | 5 | Усвоение словаря по теме: «Лето в городе и деревне». Составление словосочетаний по вопросному плану. Составление диалога.  Работа с деформированным текстом «Как я отдыхал летом» по личным впечатлениям.  Составление рассказа по вопросам «Летом у бабушки». | своих учебных и жизненных речевых ситуаций  Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. |
| *Контрольная работа* № 2. Изложение  по серии картинок «Урожай пришел в город». | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы |
| **5.**  16-18 | **Будь аккуратным.** | 3 | Дополнение предложений.  Работа с деформированным текстом  «Будь аккуратным».  Подбор к словам группу родственных слов. | Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **6.**  19-21 | **Об осенних каникулах.** | 3 | Составление диалога «Что я делал на каникулах?»  Самостоятельно описать осенние  явления природы по их признакам и действиям.  Самостоятельно описать содержание сюжетной картины «Осень**»** по данному плану. | Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Учиться писать письма с помощью педагога.  Определять основную мысль текста при составлении предложений по сюжетной картине. |
| **7.**  22-23 | **Я и моя семья.** | 2 | Письмо бабушке.  Составление рассказа **«**Я и моя семья» по сюжетной серии из 3-4 картинок и плану в форме повествовательных предложений. | Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения.  Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи при написании письма. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.**  24-26 | **Мы готовимся к**  **Новому году.** | 3 | Описание отдельных предметов, природных явлений по схемам *что?+какой? Что?+что делает?*  Написание поздравительной открытки. | Уметь описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой;  Учиться писать поздравления на открытке. |
| *Контрольная работа* № 3.Изложение по серии сюжетных картинок «Моя  семья». | Уметь работать самостоятельно. Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы |
| **9.**  27-29 | **Профессии наших**  **родителей** | 3 | Употребление в речи слов, обозначающих лиц по их действиям, деятельности, профессии.  Составление диалога  Составление предложений по схемам и картинкам. | Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **10.**  30-32 | **На заводе (фабрике).** | 3 | Текст «На заводе». Дополнение предложений.  Ответы на вопросы полными и краткими предложениями.  Составление рассказа «На заводе» по серии сюжетных картин. | Уточнить и обогатить словарный запас по теме, уметь использовать слова для построения предложений.  Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое. |
| **11.**  33-35 | **Лес и его обитатели зимой.** | 3 | Употребление в речи слов, обозначающих завершѐнное действие. Устное описание просмотренного кинофильма по вопросному плану.  Составление сообщения из 3-4 фраз. | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Определять основную мысль текста.  Составлять предложения по сюжетной картине. |
| **12.**  36-37 | **О дружбе и товариществе.** | 2 | Восстановление последовательности событий в деформированном тексте «Хорошие дела».  Составление диалога. | Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **13.**  38-39 | **Женщина на работе**  **и дома.** | 2 | Подписание поздравительной открытки.  Составление рассказа по серии сюжетных картин. | Учиться писать поздравления на открытке; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **14.**  40-43 | **Моѐ любимое дело.** | 4 | Ответы на вопросы полными и краткими предложениями.  Составление сообщения из 3-4 фраз. Восстановление последовательности событий в деформированном связном тексте «В мастерской».  Составление диалога. | Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. |
| **15.**  44-48 | **Весной в парке, в лесу, в поле.** | 5 | Описание явлений природы.  Составление диалога «Весной в парке».  Описать содержание сюжетной картины по данному плану.  Работа с текстом «Животные весной». | Уметь описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.  Уточнить и обогатить словарный запас по теме, уметь использовать слова для построения предложений.  Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. |
| *Контрольная работа* № 4. Изложение  «Весна». | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы |
| **16.**  49-51 | **Весна в поле, на огороде.** | 3 | Составление диалога.  Работа с деформированным текстом  «Весной на огороде». Составление рассказа по серии картинок. | Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **17.**  52-54 | **Весной в парке, в лесу, в поле.** | 3 | Описание содержания сюжетной картины по данному плану.  Работа с деформированным текстом «Весной в парке»  Работа с текстом «Животные весной»**.** | Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **18.**  55-58 | **Дела школьные.** | 4 | Ответы на вопросы полными и краткими предложениями.  Составление сообщения из 3-4 фраз.  Составление диалога «Школьные дела».  Описание содержания сюжетной картины по данному плану. | Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **19.**  59-60 | **Дела домашние.** | 2 | Работа с текстом «Дела домашние».  Дела домашние. Дополнение предложения. | Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **20.**  61-65 | **Береги книгу.** | 5 | Составление словосочетаний.  Составление диалога.  Составление рассказа по сюжетной картинке «В библиотеке».  Работа с деформированным текстом « Береги книгу». | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Определять основную мысль текста.  Составлять предложения по сюжетной картине. |
| *Годовая контрольная работа* № 5. | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою  работу, еѐ результат, делать выводы |
| **21.**  66-68 | **О летних каникулах.** | 3 | Письмо другу (подруге).  Работа с текстом «Летом на лугу»  Работа с деформированным текстом  «Летние каникулы». | Учиться оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные  предложения.  Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи при написании письма. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся**  **(на уровне БУД)** |
| **1.**  1-2 | **Золотая осень.** | 2 | Самостоятельно описать содержание сюжетной картины «Осень**»** по данному плану.  Умение составлять рассказ по картине и вопросам. | Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему.  Уметь выразить согласие, несогласие с  высказыванием собеседника.  Учиться писать письма с помощью педагога.  Определять основную  мысль текста при составлении предложений по сюжетной картине. |
| **2.**  3-4 | **Поможем убрать овощи.** | 2 | Стартовая контрольная работа.  Работа с деформированным текстом  «Осень на огороде». |
| **3.**  5 | **Мой лучший друг.** | 1 | Составление рассказа по готовому плану «Мой друг». | Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **4.**  6-9 | **О жарких странах.** | 4 | Прогулка в зоопарк, с использование стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?».  Работа со стихотворением С. Васильевой  «Африканские животные».  Ответить на вопросы.  Дикие звери и детеныши зверей жарких стран. Работа с серией сюжетных картинок, описание внешнего вида по плану. | Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **Контрольная работа № 2 за первую четверть.** Изложение «Мой друг». | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, еѐ результат, делать выводы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.**  10-11 | **Природа ранней и поздней осенью (в сравнении.** | 2 | Дикие и домашние животные осенью.  Употребление в речи признаков  предмета в значениях, принадлежащих животному.  Умение рассказать о ранней и поздней осени. | Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с  высказыванием собеседника. Учиться писать письма с помощью педагога.  Определять основную мысль текста при составлении предложений по сюжетной картине. |
| **6.**  12 | **Аккуратно и вовремя выполняй домашние задания.** | 1 | Рассказ о впечатлениях при выполнении домашних заданий. | Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто  Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. |
| **7.**  13 | **В швейной мастерской.** | 1 | Составление рассказа «В швейной мастерской» по серии сюжетных картинок. | Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **8.**  14-15 | **На стройке.** | 2 | Работа с деформированным текстом  «На стройке».  Составление рассказа по сюжетным картинкам. | Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. |
| **9.**  16-17 | **Новогодний праздник.** | 2 | Составление и написание новогоднего поздравления. | Учиться писать поздравления на открытке; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Контрольная работа № 3. Изложение  «Новогодний праздник в школе». | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы |
| **10.**  18-19 | **О доброте.** | 2 | Работа с деформированным текстом  «Хороший поступок».  Составление рассказа по коллективно составленному плану «Мои хорошие дела». | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Определять основную мысль текста. Составлять предложения по сюжетной картине. |
| **11.**  20-21 | **О заботливых и внимательных людях.** | 2 | Работа с текстом «Просто старушка». Ответить на вопросы.  Составление диалога «Вежливые товарищи». | Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные  предложения. |
| **12.**  22-23 | **Книга – твой друг** | 2 | Работа с деформированным текстом «В библиотеке».  Составление диалогов «Библиотека». | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. |
| **13.**  24-26 | **О мамах и бабушках.** | 3 | Написание рассказа по плану «Моя бабушка». Поздравлю маму, бабушку…  Подписывание поздравительных открыток. | Учиться писать поздравления на открытке; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения |
| **Контрольная работа № 4 за третью четверть.** Изложение «Моя мама  лучше всех». | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою  работу, еѐ результат, делать выводы |
| **14**  27-28 | **Наша школа.** | 2 | Самостоятельное описание событий в школе, в классе.  Составление диалога «В столовой» по сюжетной картинке. | Уметь заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями; уметь описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **15**  29 | **Общественные**  **здания: клуб, Дворец спорта, театр, кинотеатр.** | 1 | Работа с текстом «Большой театр», ответить на вопросы. | Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **16**  30**-**31 | **Мои друзья.** | 2 | Работа с деформированным текстом  «Печенье».  Употребление речи признаков предметов принадлежащих животному «Моя кошка, собака». | Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки.  Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. |
| **17**  32-34 | **Весна на реке.** | 3 | Работа с деформированным текстом  «Весна на реке».  Самостоятельно описать сюжетной картины «Признаки весны». | Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. |
| **Годовая контрольная работа № 5.** | Уметь работать самостоятельно.  Контролировать и оценивать свою  работу, еѐ результат, делать выводы |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Темы (тематические блоки/модули)** | **Кол-во**  **часов** | | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** |
| **I четверть (8 часов)** | | | |
|  | **Отдых, развлечения** | | | | |
| **1.**  1-2 | 1. Празднование Дня знаний  2. Летом в лесу (рассказ по сюжетным картинкам « Лето») | 2 | | Диалогическая речь, диалог.  Повествовательный рассказ на основе личного опыта.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Времена года: лето». | Составлять диалоги о летних каникулах в процессе работы в парах, подгруппах. Составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде рассказа (повествовательный рассказ на основе личного опыта).  Писать рассказ по сюжетным картинкам «Лето»)  Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Использовать в рассказе элементы описания. |
|  | **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | | | |
| **2.**  3-4 | 1. Классный кабинет (описательный рассказ по плану)  2.Новые учебные предметы | 2 | | Описательный рассказ по плану.  Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Учебная деятельность». | Составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать описательный рассказ по плану.  Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах. Писать рассказ по личным впечатлениям.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(в рамках стартовой диагностики и по результатам 1 учебной четверти).** |
|  | **Природа и человек** | | | | |
| **3**.  5-6 | 1. Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин) | 2 | | Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин.  Рассказ по пейзажной картине.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Природа». | Писать контрольную работу (изложение) в рамках **стартовой диагностики**.  Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.  Составлять план к рассказу, сообщать о своём отношении к природе, эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции речевыми средствами. Составлять простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составлять сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; описывать явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделять в текстах части, законченные в смысловом отношении. |
|  | **Отношения в семье** | | | | |
| **4.**  7-8 | 1. Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии) | 2 | | Описательный рассказ по семейной фотографии.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Семья». | Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию;  Устанавливать и отражать в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников.  Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье. |
|  |
|  | **II четверть ( 8 часов)** | | | | |
|  | **Вежливость (речевой этикет)** | | | | |
| **5.**  9-10 | 1. Приглашение, поздравление | 2 | | Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура коммуникации». | Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги.  Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности.  Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).  Сообщать о правилах поведения и культуре коммуникации по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению. |
|  | **Интересные профессии** | | | | |
| **6.**  11-12 | 1. Профессии моих родителей (знакомых)  2. Интересная профессия (на выбор) | 2 | | Диалог. Устный рассказ. Пословицы и поговорки о профессиях.  Лексика, служащая обозначению предмета по принадлежности лицу, для указания на виды трудовой деятельности. | Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.  Продуцировать сообщения о профессиях своих родителей (знакомых). |
|  | **Отдых и развлечение** | | | | |
| **7.**  13-14 | 1. Зима (пересказ)  2. Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания) | 2 | | Пересказ текста.  Повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на план.  Сочинение по репродукции картины.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Отдых, развлечения», включая эпитеты, сравнения, метафоры. | Осуществлять пересказ текста.  Составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине/серии картин с опорой на предварительно подготовленный план.  Воспринимать красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции речевыми средствами. Составлять планы рассказов.  Использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры. Составлять простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности. |
| **8.**  15-16 | **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | | | |
| 1. Источники учебной и научной информации (диалоги) | 2 | | Информационная переработка текста: извлечение информации из заданного текста.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Учебная деятельность». | Проводить информационную переработку текста, вести диалоги.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 2 учебной четверти).** |
|  | **III четверть (10 часов)** | | | | |
|  | **Отдых и развлечение** | | | | |
| **9.**  17-18 | 1. Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки) | 2 | | Текст, его смысловое единство, коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста, его микротемы.  Семантика слов в рамках лексических концентров «Отдых, развлечение». | Читать текст, делить его на части (микротемы), озаглавливать их, составлять план по содержанию текста.  Осуществлять сжатый пересказ текста по плану.  Обсуждать народные (с учётом региона проживания) традиции гостеприимства.  Составлять сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступать с сообщениями перед одноклассниками. |
|  | **Интересные профессии** | | | | |
| **10.**  19-20 | 1. Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз») | 2 | | Диалог.  Устный описательно-повествовательный рас-сказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз».  Пословицы и поговорки о профессиях.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Профессия». | Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий.  Обсуждать интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них.  Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл.  Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.  Составлять устный описательно-повествователь-ный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план. |
|  | **Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)** | | | | |
| **11.**  21 | 1. Деловое и дружеское общение в школе. Общение и культура коммуникации в общественных местах | 1 | | Диалог и полилог. Связное высказывание.  Культура коммуникации. Формулы речевого этикета.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура коммуникации».  Многозначные слова. Синонимы. | Анализировать предложенные диалоги.  Составлять и записывать диалоги на заданные темы, осуществлять самопроверку и взаимопроверку.  Работать с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах.  Составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку. Сопоставлять слова, близкие по значению. |
|  | **Школьные мероприятия** | | | | |
| **12.**  22 | 1. Школьные мероприятия, посвящённые праздничным датам | 1 | | Тексты-поздравления, приглашения, объявления.  Описательно-повествовательный рассказ.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Праздник». | Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных).  Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки.  Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. |
|  | **Дружба и настоящий друг** | | | | |
| **13.**  23 | 1. Настоящий друг (пересказ текста по плану) | 1 | | Тема, главная мысль текста, его микротемы.  Пословицы и поговорки о дружбе.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Дружба». | Вести диалог, выступать с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивать словарь лексического концентра «Дружба» посредством выполнения лексических и лексико-грамматических упражнений.  Анализировать пословицы и поговорки о дружбе, трактовать их значение.  Работать с текстом: делить на части, выделяя и озаглавливая микротемы. Составлять план, пересказывать текст по плану. |
|  | **Природа и человек** | | | | |
| **14.**  24-25 | 1. Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна») | 2 | | Описательный рассказ по репродукции картины.  Изложение текста. | Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно  Писать рассказ-описание) в рамках **промежуточного контроля за 3 четверть.** Использовать портретную лексику. |
|  | **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | | | | |
| **15**.  26 | 1. Источники учебной и научной информации (диалоги) | 1 | | Сообщения на основе личного опыта.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Составлять сообщения о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 3-ей учебной четверти).** |
|  | **IV четверть ( 8 часов)** | | | | |
|  | **Человек в городе** | | | | |
| **16.**  27-28 | 1. Облик современного города (описательный рассказ по фотографии) | 2 | | Дилогические единства. Полилог.  Описательный рассказ.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Город». | Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села.  Составлять и записывать связные высказывания:  – о городском транспорте,  – о театрах и музеях,  – о парках и скверах.  Осуществлять группировку лексического материала, отвечать на вопросы, отделять существенное от несущественного. |
|  | **Моё будущее** | | | | |
| **17.**  29 | 1. Кем я буду | 1 | Полилог. Семантика слов в рамках лексического концентра «Трудовая деятельность». | | Читать и анализировать сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Составлять сообщения о своей любимой (предположительно будущей) профессии, выступать с сообщениями перед одноклассниками.  Вести беседу о своих планах.  Продуцировать простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. |
|  | **Полезные советы** | | | | |
| **18**.  30-31 | 1. Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план)  2.  Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок) | 2 | | План рассказа. Изложение текста.  Диалог.  Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации.  План текста. Изложение текста. | Знакомиться с содержанием рассказа М. Зощенко, читать, делить на части, озаглавливать их, составляя план.  Писать изложение по плану.  Посетить выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями о содержании чтения в летний период.  Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и сложные предложения.  Участвовать в диалоге и полилоге в процессе работы в составе пар и групп.  Составлять с опорой на иллюстративный материал план к рассказу «Летний отдых у водоёмов»; письменно оформлять рассказ. |
|  | **Природа и человек** | | | | |
| **19.**  32-33 | 1. Подготовка к контрольному изложению за учебный год  2. Муравейник (по И. Никитину): контрольное изложение | 2 | | Описательный рассказ по репродукции картины.  Изложение текста. | Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план.  Писать изложение в рамках **промежуточного контроля (за учебный год).** |
|  | **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | | | |
| **20.**  34 | 1. Мои успехи (рассказ) | 1 | | Рассказ на основе личного опыта.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Составлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 4 учебной четверти).** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Темы (тематические блоки/модули)** | | **Кол-во**  **часов** | **Основное содержание** | | **Основные виды деятельности** |
| **I четверть ( 8 часов)** | | | | | |
|  | **Отдых, развлечения. Школьные мероприятия** | | | | | |
| **1.**  1 | 1. Праздник «День знаний» | | 1 | Устный рассказ.  Повествовательный рассказ на основе личного опыта.  Тема, микротемы в рассказе. | | Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам стартовой диагностики и 1 учебной четверти). |
| **2.**  2-3 | **Природа и человек** | | | | | |
| 1. Необычная дружба: контрольное списывание  2. А.М. Герасимов «После дождя» (составление рассказа по картине) | | 2 | Составление **(контрольное списывание: стартовая диагностика**).  Сочинение по картине А.М. Герасимова. | | Писать контрольную работу в рамках **стартовой диагностики**.  Готовить сочинение по картине: составлять описательный рассказ. |
| **3.**  4 | **Изучаем школьные предметы** | | | | | |
| 1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) | | 1 | 1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) | | 1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) |
| **4.**  5-6 |  | | | | | |
| **Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)** | | | | | |
| 1. Деловое и дружеское общение | | 2 | Диалог. Повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического концентра «Дружба».  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | | Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 1 учебной четверти).** |
| **5.**  7-8 | **Мировая художественная культура** | | | | | |
| 1. И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | | 2 | И.А. Попов «Первый снег»: составление рассказа (рассказ-описание) по репродукции картины | | 1. И.А. Попов «Первый снег»: составление рассказа (рассказ-описание) по репродукции картины |
| **II четверть (8 часов)** | | | | | |
| **6.**  9-10 | **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | | | | |
| 1. Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения) | | 2 | Рассказ с элементами рассуждения.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | | Составлять и письменно оформлять рассказ о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). |
| **7.**  11-12 | **Я и мои друзья (моя семья). Отношения в семье** | | | | | |
| 1. Я и моё имя (значение имени) | | 2 | Словарь. Устный рассказ.  Повествовательный рассказ на основе личного опыта. | | Составлять диалоги, работать со словарём для установления значения своего имени, письменно фиксировать данные, делая краткий конспект.  Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; расп-ространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. |
| **8.**  13-14 | **Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)** | | | | | |
| 1. Подготовка города (села) к новогодним праздникам | | 2 | Диалог.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Город/село». | | Вести диалог в процессе работы.  Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строить предложения с однородными членами. Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать. |
| **9.**  15-16 | **Природа и человек** | | | | | |
| 1. Г. Скребицкий «Пушок» (изложение) | | 2 | 1. Г. Скребицкий «Пушок» (изложение) | | Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам II учебной четверти).** |
| **III четверть (10 часов)** | | | | | |
| **10.**  17-18 | **Природа и человек** | | | | | |
| 1. Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)  2. Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной) | | 2 | Микротемы рассказа. Письменное подробное изложение.  Главная мысль рассказа. План рассказа. | | Читать рассказы, выделять микротемы, составлять планы к рассказам.  Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Дружба».  Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план.  Выполнять лексико-грамматические упражнения на материале текста. |
| **11.**  19-20 | **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)** | | | | | |
| 1. Чему я научился на уроках … (учебный предмет – по выбору) | | 2 | Устный рассказ на основе личного опыта.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | | Вести диалоги с одноклассниками, составлять на основе личного опыта. |
| **12.**  21-22 | **Человек в городе** | | | | | |
| 1. Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них | | 2 | Диалог. Реплики.  Предложение.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Памятники архитектуры». | | Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии.  Осуществлять группировку лексического материала. |
| **13.**  23-24 | **Я и мои друзья (моя семья)** | | | | | |
| 1. Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание) | | 2 | Портретные характеристики.  Портретная лексика.  Составление рассказа.  Письмо. | | Составлять портретные характеристики: продуцировать устный описательный рассказ.  Выражать речевыми средствами уважительное отношение к родным. Осваивать семантику портретной лексики. |
| **14.**  25-26 | **Моя страна (мой город и др.)** | | | | | |
| 1. Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности | | 2 | Составление вопросов  Рассказ с опорой на вопросы  Семантика слов в рамках лексического концентра «Родина». | | Писать контрольное изложение в рамках **промежуточного контроля за 3 четверть.**  Составлять и записывать сообщение о своей малой родине. |
| **IV четверть (14 часов)** | | | | | |
| **15.**  27-28 | **Интересные профессии** | | | | | |
| 1. Профессии моих родителей (знакомых)  2. Интересная профессия (на выбор) | | 2 | Диалог. Устный рассказ. Пословицы и поговорки о профессиях.  Лексика, служащая обозначению предмета по принадлежности лицу, для указания на виды трудовой деятельности. | | Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.  Продуцировать сообщения о профессиях своих родителей (знакомых). |
| **16.**  29-30 | **Деловые документы** | | | | | |
| 1. Официально-деловой стиль.  Жанры официально-делового стиля.  2.Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка. Электронные письма и sms | | 2 | Официально-деловой стиль.  Сфера употребления, функции, языковые особенности.  Бытовая записка.  Тексты официально-делового стиля.  Электронные письма и sms.  Оформление деловых бумаг. | | Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.  Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.  Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.  Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма.  Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.  Отделять существенное от несуществен-ного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. |
| **Жизнь без опасностей. Моё будущее. Полезные советы** | | | | | |
| **17.**  31-32 | 1. Безопасное поведение во время летнего отдыха. Мои планы на ближайшее время | 2 | |  | Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики. Предложение. Простые и сложные предложения.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Безопасность жизнедеятельности». | Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем.  Строить простые и сложные предложения; поддерживать общение с одноклассниками, вступать в диалоги, продуцировать реплики и диалогические единства. |
|  |
| **18.**  33-34 | **Изучаем школьные предметы** | | | | | |
| 1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний) | | 2 | Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**). |