**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к рабочей программе основного общего образования**

**по предмету «Развитие речи»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р); федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой Приказом Министерства просвещения России № 1025 от 24.11.2022 года; федеральной рабочей программы по учебному предмету “Русский язык”; адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»; Рабочей программы воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2026 годы; в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями от 01.03.2021г.).

**Характеристика учебного предмета:** специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Общая **цель** изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

– развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

– совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;

– развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

– развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;

– коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;

– содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

**Содержание учебного предмета «Развитие речи»**

***Тематические модули:*** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основное содержание:* виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

**Текст**

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

*Основное содержание:* соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

**Функциональные разновидности языка**

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

*Основное содержание:* учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

***Тематические разделы:*** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».

2. Григорьев С.А. «Вратарь».

3. Попов И.А. «Первый снег».

4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».

5. Широков Е.Н. «Друзья».

6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».

7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

**Основной формой организации образовательного процесса** является классно-урочная система.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений, навыков являются:**

- входной контроль (в начале года)

- текущий контроль – в форме устного, фронтального и индивидуального опроса, контрольных, слухо-зрительных диктантов, тестов, самостоятельных работ, творческих работ.

- итоговая контрольная работа –по результатам учебной четверти, года.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература».

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

В учебном плане на изучение курса «Развитие речи» в шестом классе отводится 2 часа в неделю, 34 учебные недели в году. Таким образом, в году предусматривается 68 часов.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

*Личностные результаты*

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира.

2. Желание и умение пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

3. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

4. Готовность и способность обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

5. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

6. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

7. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

8. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

9. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

10. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

11. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

12. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

13. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

14. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

*Метапредметные результаты*

*1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями*

*Базовые логические действия:*

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

*Базовые исследовательские действия:*

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

*Работа с информацией:*

– применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

*2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями*

*Общение:*

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

*Совместная деятельность:*

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

*3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*

*Самоорганизация:*

– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

– составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

– делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль:*

– владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

– предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

*Эмоциональный интеллект:*

– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

– осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

– признавать своё и чужое право на ошибку;

– принимать себя и других, не осуждая;

– проявлять открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

***Предметные результаты***

* понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;
* осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;
* принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;
* продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;
* с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;
* с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;
* составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);
* способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;
* способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

**Язык и речь. Культура речи**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения – не менее 85 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70–80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

**Технологии, используемые на уроках:**

- разноуровневое обучение;

- исследовательская работа;

- здоровьесберегающие технологии;

- игровые технологии;

- личностно-ориентированные,

- ИКТ

**Учебно-методическое обеспечение**

* Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования глухих обучающихся, одобренная Федеральным методическим объединением по общему образованию 18 марта 2022 года № 1/22.
* Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования глухих обучающихся (Вариант 1.2.) государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»
* Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. [ Т.А.Ладыженская и др.]. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** | **Темы (тематические блоки/модули)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** |
| **I четверть (16 часов)** | | | | |
| 2ч | 06.09  06.09 | 1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) | Диалог. Диалогическое единство. Реплики.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Школа». | Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал. |
| **Природа и человек** | | | | |
| 1ч | 13.09 | Входная контрольная работа.Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание) | Текст. Содержание текста. Главная мысль текста. Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог. | **Стартовая диагностика:** контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Синицына: 11 июля».  Выполнять контрольные задания на основе заданного текста:  1) запись диалога героев в виде монолога;  2) письменное оформление ответов на вопросы:  – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля?  – Почему у Коли возникла эта эмоция?  – Почему Коля стал смеяться? |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 1ч | 13.09 | 1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине) | Работа над ошибками.Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика. Поэзия. Художественное и поэтическое творчество.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Времена года: осень». | Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишье стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине.  Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. |
| **Природа и человек** | | | | |
| 2ч. | 20.09  20.09 | 1. Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок) | Описательно-повествовательный рассказ. Сюжетная линия.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Трудовая деятельность». | Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью.  Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: подбирать синонимы и антонимы к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанной лексической единицы. |
| **Человек в обществе** | | | | |
| 2ч | 27.09  27.09 | 1. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению) | Художественное творчество. Искусство. Пейзаж.  Описательный рассказ.Пейзажная лексика. | Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план. |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 2ч | 04.10  04.10 | 1. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины) | «Утро в сосновом лесу». Описательный рассказ с элементами рассуждения.  «Утро в сосновом лесу». План рассказа.Пейзажная лексика. | Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника. |
| **Культура общения** | | | | |
| 2ч | 11.10  11.10 | 1. Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств) | Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. | Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей. |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
| 2ч | 18.10  18.10 | 1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)   **Контрольная работа** **за 1 четверть** | Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.  Выполнение контрольной работы. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
| 2ч | 25.10  25.10 | 1. И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Работа над ошибками«Первый снег»..Рассказ-описание.  «Первый снег». Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре простых и сложных предложений. | Написание сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег». |
| **II четверть (16 часов)**  **Человек в обществе** | | | | |
|  |  | 1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)  2. Иван Грозный – первый царь всея Руси: выборочное изложение текста  3. Личность Петра I в истории России (пересказ текста) | Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация.  Предложение. Словосочетание.  Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов. | Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному.  Читать и анализировать текст. Работать с толовым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Писать выборочное изложение.  Осуществлять устное описание Петра I с опорой на предложенные фотографии. Работать с толовым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст. |
| **Культура общения** | | | | |
|  |  | 1. Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний) | Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура общения». | Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа. |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
|  |  | 1. Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии | Рассказ. Сочинение по фотографии. Портретная лексика. Памятник архитектуры. | Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии. |
|  |  | **Природа и человек** | | |
|  |  | 1. Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста | Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь. | Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание. |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
|  |  | 1. В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины   **Контрольная работа** **за 2 четверть.** | Художественное творчество. Портретное описание. Портретная лексика.  Выполнение контрольной работы. | Написание сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы». |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
|  |  | 1. Мои успехи в учебной деятельности | Работа над ошибками. Учебная деятельность. Диалог. Сообщение.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. |
| **III четверть (22 часа)** | | | | |
| **Природа и человек** | | | | |
|  |  | 1. Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний) | Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Живая природа». | Словесное иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения. |
| **Человек в обществе** | | | | |
|  |  | 1. Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста  2. Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение) | Текст. Толковый словарь. Лексическое значение слова. Устное изложение текста (пересказ).  Сжатое изложение текста. | Читать и осуществлять анализ предложенного текста. Работать с толовым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Осуществлять пересказ текста.  Писать сжатое изложение. |
| **Культура общения** | | | | |
|  |  | 1. Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств) | Культура коммуникации. Этикетные выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства. | Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог. |
| **Деловые документы** | | | | |
|  |  | 1. Учебный доклад | Деловые документы. Учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация. | Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации. |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
|  |  | 1. Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Рассказ-описание. Пейзаж. Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Времена года: зима». | Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины. |
| **Человек в обществе** | | | | |
|  |  | 1. Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний) | Связное высказывание.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Народный праздник». | Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смыла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал, выражать собственное отношение к празднику. |
| **Природа и человек** | | | | |
|  |  | 1. **Контрольная работа** **за 3 четверть.** 2. «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста | Выполнение контрольной работы.  Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического концентра «Природа». | Написание сжатого изложения текста «Этажи леса» (по М. Пришвину). |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
|  |  | 1. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств) | Работа над ошибками.Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. |
| **IV четверть (14 часов)** | | | | |
| **Природа и человек** | | | | |
|  |  | 1. Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа) | Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Трудовая деятельность». | Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова. |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
|  |  | 1. Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины | Сочинение. План рассказа. Лексика. Однокоренные слова. | Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение с опорой на план и репродукцию картины. |
| **Культура общения** | | | | |
|  |  | 1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста) | Общение, культура коммуникации. Диалог в художественном произведении. | Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро». |
| **Человек в обществе** | | | | |
|  |  | 1. Франсуа Рабле – великий гуманист Европы (пересказ текста) | Текст. Структура текста. Микротемы. Предложение в структуре текста. Толковый словарь. Лексика. Синонимы и антонимы. | Читать, анализировать, пересказывать предложенный текст. Работать с толовым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Письменно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять построение и восстановление деформированных предложений, подбор синонимов и антонимов. |
| **Мировая художественная культура** | | | | |
|  |  | 1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины | Диалог. Рассказ. План рассказа. Сочинение. | Словесно иллюстрировать изображения. Осуществлять моделирование диалогов между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать рассказ с опорой на план и репродукцию картины. |
| **Человек в обществе** | | | | |
|  |  | Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение  **Контрольная работа за 2023 -2024 учебный год.** | Текст. Письменное высказывание. Изложение. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать изложение текста с учётом содержания заданий:  – записать текст от 3-го лица;  – письменно сообщить:  •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году?  •главных героев этого произведения?  •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька? |
| **Изучаем школьные предметы** | | | | |
|  |  | 1. Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний) | Работа над ошибками.Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызывали особый интерес.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. |