**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к рабочей программе основного общего образования**

**по предмету «**Развитие речи**»**

**Программа разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО);

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р); (для филологов);

- федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой Приказом Министерства просвещения России № 1025 от 24.11.2022 года;

- федеральной рабочей программы по учебному предмету “Русский язык”; (для всех учебных предметов, прописанных в ФАОП);

- Рабочей программы воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2026 годы;

- в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями от 0

1.03.2021г.).

***Тематические модули:*** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

**Текст**

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

*Основное содержание:* текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

***Тематические разделы:*** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».

2. Пименов Ю.И. «Спор».

3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».

4. Репка В.А. «Водитель Валя».

5. Серов В.А. «Девочка с персиками».

6. Шевандронова И.В. «На террасе».

7. Юон К.Ф. «Новая планета».

**Планируемые результаты.**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100 –110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 20–25 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

**8 КЛАСС**

Общее количество часов – 34.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во**  **часов** | **Дата** | **Темы (тематические блоки/модули)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** |
|  |  | **I четверть (9 часов)** | | |
|  |  | **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1 |  | 1. Моё расписание уроков | Диалог. Диалогические единства. Реплики. | Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа». |
|  |  | **Природа и человек** | | |
| 1 |  | 1.***Входная контрольная работа.***  «Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста) | Текст. Рассказ с элементами творчества. Изложение.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Природа». | **Стартовая диагностика:** писать сжатое изложение текста «Купание медвежат» по В. Бианки (высокая степень сжатия: 3 – 4 предложения) с выполнением творческого и репродуктивного задания: записать (придумать) продолжение рассказа, письменно сформулировать ответы на вопросы по тексту.  Примерные вопросы к тексту (репродуктивное задание):  – Где произошло событие?  – Откуда охотник наблюдал за купанием медвежат, почему он выбрал это место?  – Кто и как купал медвежат?  Творческое задание (придумать продолжение рассказа). Примерные микротемы (на выбор): охотник выбирает безопасную дорога домой; новые приключения охотника в лесу; медведица с медвежатами в лесной чаще. |
|  |  | **Мировая художественная культура** | | |
| 1 |  | 1. С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины) | ***Работа над ошибками.*** Рассказ-описание с элементами рассуждения. План рассказа. Сочинение. Лексика. Имена прилагательные и наречия. Эпитеты. | Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покровá на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покровá на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения.  Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план. |
|  |  | **Культура общения** | | |
| 1  1 |  | 1. Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)  2. Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины) | Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловой этикет».  Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание. | Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».  Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.  Писать сочинение по картине (продуцировать рассказ-описание). |
|  |  | **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1 |  | 1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов).  ***Контрольная работа за 1 четверть.*** | Учебная деятельность. Диалог. Сообщение.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 1 учебной четверти**). |
|  |  | **Человек в обществе** | | |
| 1 |  | 1. На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение) | ***Работа над ошибками.*** Текст, смысл текста. Изложение. | **Промежуточный контроль (контрольная работа** **за 1 четверть**)**:** писать контрольное изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову). |
|  |  | **II четверть (8 часов)** | | |
|  |  | **Человек в обществе** | | |
| 1 |  | 1. Национальный костюм: история возникновения и особенности (построение связных высказываний по художественным фотографиям) | Связное высказывание. Описание по художественной фотографии.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Народный костюм». | Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение учителя слух-зрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать высказывания об особенностях детского, женского, мужского национального костюма. Составлять краткую характеристику одного из костюмов по художественной фотографии. |
|  |  | **Мировая художественная культура** | | |
| 1 |  | 1. Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа) | Связное высказывание. Текст. Лексическое значение слов.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Виды народного художественного ремесла». | Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I. |
|  |  | **Культура общения** | | |
| 1 |  | 1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления | Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог. | Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи. |
|  |  | **Человек в обществе** | | |
| 1 |  | 1. Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста) | Художественная литература. Текст. Толковый словарь. Пересказ текста. | Актуализировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста. |
|  |  | **Природа и человек** | | |
| 1 |  | 1. «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста) | Текст. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия.  Изложение текста от 3 лица. | Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.  Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица. |
|  |  | **Мировая художественная культура** | | |
| 1 |  | 1. Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии) | Описательный рассказ. Художественная фотография.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Жилище человека». | **Промежуточный контроль (контрольная работа** **за 2 четверть**): осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба». |
|  |  | **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1 |  | 1. Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний).  ***Контрольная работа за 2 четверть.*** | Учебная деятельность. Диалог. Сообщение.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 2 учебной четверти**). |
|  |  | **III четверть (10 часов)** | | |
|  |  | **Мировая художественная культура** | | |
| 1 |  | 1. В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины) | Лирика. Образные средства языка. Эпитеты.  План рассказа. Описательный рассказ. | Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червонного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине.  Писать сочинение по картине (рассказ-описание). |
|  |  | **Человек в обществе** | | |
| 1 |  | 1. Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием) | Текст. Смысл и идея текста. Структура текста. Лексика. Родственные слова.  План текста. Изложение текста. Рассуждение. | Читать и анализировать текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Словесно иллюстрировать гору Обасутэ с опорой на картинный материал.  Осуществлять составление плана-схемы к тексту «Обряд "Обасутэ"», пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания в виде письменной формулировки ответа на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным? |
|  |  | **Культура общения** | | |
| 1 |  | 1. Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков | Правила культуры коммуникации, этикетные нормы.  Диалог и монолог.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура общения». | Обсуждать правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи. |
|  |  | **Человек в обществе** | | |
| 1 |  | 1. Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа) | Связное высказывание. Рассказ. Лексика. | Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и осуществлять запись текста о Петре II. |
|  |  | **Деловые документы** | | |
| 1 |  | 1. Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка | Стили речи. Официально-деловой стиль.  Деловые бумаги. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловые документы». | Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки. |
|  |  | **Природа и человек** | | |
| 1 |  | 1. Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста) | Рассказ. Повествование. Художественная литература. План рассказа. Изложение. | Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план. |
|  |  | **Мировая художественная культура** | | |
| 1 |  | 1. В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины).  ***Контрольная работа за 3 четверть.*** | Рассказ-описание. Сочинение. | **Промежуточный контроль (контрольная работа** **за 3 четверть**): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками». |
|  |  | **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1 |  | 1. Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний) | ***Работа над ошибками.*** Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 3 учебной четверти**). |
|  |  | **IV четверть (7 часов)** | | |
|  |  | **Мировая художественная культура** | | |
| 1 |  | 1. И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины) | Рассказ-описание. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра. | Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру. |
|  |  | **Культура общения** | | |
| 1 |  | 1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; иностранные этикетные выражения | Культура общения. Этикетные выражения. Межличностное общение. Диалог.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура общения». | Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий. |
|  |  | **Человек в обществе** | | |
| 1 |  | 1 Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири | Текст. Лексика. Синонимы и антонимы. Родственные слова. План текста. Сжатое изложение.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Путешествие». | Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план. |
|  |  | **Мировая художественная культура** | | |
| 1 |  | 1. К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины) | Символизм в художественном творчестве. Лексическое значение слов. Устный рассказ. | Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины. |
|  |  | **Человек в обществе** | | |
| 1 |  | 1. Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта) | Рассказ-рассуждение на основе личного опыта.  Семантика слов в рамках лексического концентра «Патриотизм». | Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики.  Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот». |
|  |  | **Природа и человек** | | |
| 1 |  | 1. «Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста).  ***Итоговая контрольная работа.*** | Текст. Повествование. Описание. Изложение текста. | **Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко). |
|  |  | **Изучаем школьные предметы** | | |
| 1 |  | 1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний). | ***Работа над ошибками***. Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.  Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**). |