**Пояснительная записка**

к курсу внеурочной деятельности «Декоративно прикладное творчество»

(социальное направление) для обучающихся 6 - 9 классов

 Программа курса внеурочной деятельности составлена:

На основе рабочей программы воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2026 годы;

- в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями от 01.03.2021г.).

- в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования глухих обучающихся;

 Курс «Декоративно прикладное творчество» входит в программу внеурочной деятельности государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №36 города Ставрополя

**Направленность программы** «Резьба по дереву»;

по содержанию является - художественно-эстетической;

по функциональному предназначению — прикладной;

по форме организации — индивидуальное, групповое;

Пройдя полный курс, программы учащиеся получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают их профессиональные способности, которые в будущем помогут, более уверено определится с  направлением начала своей профессиональной деятельности.

Основные критерии определения уровня прохождения программы участие в выставках школы, города, окружных и всероссийских.

На внеурочной деятельности расширить интересы учащихся переключить их внимание на декоративно-прикладную деятельность. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей с нарушением слуха к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе. Программа повышает у них интерес, к новым видам деятельности расширяя их жизненный кругозор. Также индивидуально определяется сложность изготовления. Обучающиеся,  могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел. По мере приобретения знаний и опыта учащимся ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка с нарушением слуха. Каждое занятие для обучающегося становится формой движения к более глубокому пониманию современной культуры, решением проблемы включения себя в культуру и выявлением способов участия в ее дальнейшем изменении. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль за выполнением заданий. Для успешного усвоения программы имеется необходимое оборудование инструменты, литература.

***Цель*** внеурочной деятельности учащихся – развитие творческого потенциала обучающихся, формирование практических навыков работы с деревом, создание условий для реализации творческих идей в области резьбы по дереву, а также воспитание чувства прекрасного, ответственности и уважения к традициям народного творчества.

**Цели программы**:

1. сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей с нарушением слуха творческой, вдумчивой работе с деревом;

2. познакомить детей с видами художественной обработки дерева;

3. способствовать проявлению интереса к традиционному художественному ремеслу;

4. обучить практическим навыкам резьбы по дереву и основам токарных работ;

5. подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономики.

**Задачи:**

**Образовательные:**

·         сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;

·         обучить безопасным приёмам работы;

·         овладеть приёмами техники выполнения резьбы;

·         обучить приёмам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок.

**Развивающие:**

Развивать профессиональные компетенции:

* профессиональные качества;
* информационно – коммуникативные;
* личностного самосовершенствования;
* навыки.

 **Воспитательные:**

·         воспитывать уважение к труду и людям;

·         воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;

·         воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов.  Способность развитию речевого общения, логического мышления и памяти;

·         воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

·         воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

Глухие обучающиеся  могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей  изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является  выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигаете максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

**Срок реализации программы** – 1год. Объём- 34 часа в год.

**Режим занятий**: Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу

**Формы и виды контроля усвоения содержания.**

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля усвоения содержания:

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В результате прохождения данной программы

**Должны знать:**

* основы композиции видов резьбы: основные принципы декоративного оформления;
* типовые композиции видов резьбы и их выполнение;
* технологический процесс;
* особенности;
* способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
* правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Должны уметь*:***

* выполнять различные виды резьбы;
* затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
* выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
* выполнять элементы и мотивы орнаментов резьбы;
* проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
* бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
* обучающиеся смогут овладеть навыками и приемами резьбы по дереву;
* будут выявлены склонности и развиты способности детей к художественной деятельности;
* повысится статус ребенка в классе и в группе;
* должно быть сформировано умение планировать свою работу;
* развить творческое воображение, эстетический вкус обучающихся;
* дети смогут ориентироваться в выборе профессии;
* будут заложены основы для самовоспитания личности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды контроля** | **Цель организации контроля** | **Формы организации контроля**  |
| 1. | ***Предварительное выявление уровня знаний и умений.*** | Выявление знаний, умений и навыков, учащихся по курсу. | Индивидуальный устный контроль |
| 2. | ***Текущий контроль*** | Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. | Устный фронтальный контроль |
| 3. | ***Тематический контроль*** | Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся. | Комбинированный контроль |
| 4. | ***Итоговый контроль*** | Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся. | Индивидуальный контроль |

**Содержание курса 7 класс.**

1. Введение.
2. Инструменты и материалы.
3. Значение резьбы по дереву в искусстве вещи.
4. Резьба по дереву в России начиная с XVI в.
5. Материал для резьбы по дереву.
6. Свойства древесины.
7. Инструменты, необходимые в работе. Заточка.
8. Техника безопасности резьбы по дереву.
9. Рабочее место резчика.
10. Контурная резьба.
11. Контурная резьба двухгранно - выемчатая резьба.
12. Освоение навыков резьбы ножом-косяком, стамеской-уголком.
13. Подготовка дощечки для резьбы.
14. Упражнения работы ножом-косяком, стамеской- церазиком, стамеской-уголком на плоскости доски.
15. Разработка и исполнение в материале простого композиционного решения контурной резьбы (пейзаж, растение с цветком, птица, животное).

**7 класс**

**Календарно тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| Раздел 1. Введение. Инструменты и материалы. |
| 1 | Значение резьбы по дереву в искусстве вещи.Резьба по дереву в России начиная с XVI в. | 1 | - | 1 |
| 2 | Материал для резьбы по дереву. Свойства древесины. Инструменты, необходимые в работе. Заточка. | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Техника безопасности резьбы по дереву. Рабочее место резчика. | 1 | - | 1 |
| Раздел 2. Контурная резьба. |
| 1 | Контурная резьба -двухгранно - выемчатая резьба.Освоение навыков резьбы ножом-косяком, стамеской-уголком, стамеской-церазиком.Подготовка дощечки для резьбы. | 1 | 5 | 6 |
| 2 | Упражнения работы ножом-косяком, стамеской- церазиком, стамеской-уголком на плоскости доски. | 2 | 10 | 12 |
| 3 | Разработка и исполнение в материале простого композиционного решения контурной резьбы (пейзаж, растение с цветком, птица, животное).  | 2 | - | 2 |
| 4 | Выполнение резьбы. | - | 10 | 10 |

**Содержание курса 9 класс.**

Игрушка и скульптура из дерева.

Изучение художественно-технологических и технических приемов объемной (скульптурной резьбы).

Работа в пластилине.

Инструменты, их назначение.

Техника безопасности.

Копирование образцов народной игрушки и скульптуры из дерева.

Практическое осуществление задания по разработке (в пластилине) объемного композиционного эскиза избранного героя русской народной сказки, былины, любимого анималистического героя.

Выполнение в материале разработанной композиции.

Подбор морилки и нанесение на изделия.

Осветление изделий, покрытие восковой эмульсией, лаком.

Полировка.

**Календарно тематическое планирование 9 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| Объемная резьба. |
| 1 | Игрушка и скульптура из дерева. | 1 | - | 1 |
| 2 | Изучение художественно-технологических и технических приемов объемной (скульптурной резьбы). Работа в пластилине. | 1 | 4 | 5 |
| 3 | Инструменты, их назначение.Техника безопасности.Копирование образцов народной игрушки и скульптуры из дерева. | 2 | - | 2 |
| 4 | Практическое осуществление задания по разработке (в пластилине) объемного композиционного эскиза избранного героя русской народной сказки, былины, любимого анималистического героя. Выполнение в материале разработанной композиции. | - | 20 | 20 |
| 5 | Подбор морилки и нанесение на изделия.Осветление изделий, покрытие восковой эмульсией, лаком. Полировка. | 1 | 5 | 6 |

**Система оценки достижения результатов.**

**Предметные результаты:**

-знание, понимание культурных особенностей декоративно прикладного творчества.

- составление словарей терминов и понятий,

-разработка, оформление, изготовление и защита проектов,

-выставки городские, краевые, всероссийские.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха внеурочной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение навыками смыслового чтения текстов декоративно прикладного творчества, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- излагать своё мнение;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, соблюдать правила поведения в мастерской

- творческие работы,

- проектная деятельность,

**Личностные качества:**

- уважения к истории и культуре прикладного творчества;

- развитие самостоятельности;

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным, инструментам, оборудованию.

- портфолио достижений.

Содержательный контроль   и оценка знаний предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса учеником и не допускает сравнения его с другими детьми.

**Ожидаемые результаты:**

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов,  участие в различных городских, окружных, всероссийских выставках  декоративно-прикладного искусства.

**Список литературы для педагога:**

1.  А. А.Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу»,М. «Высшая школа»,1998 г.

2.Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985«Просвещение», 1990

3.Сасыков Ш  «Татьянка. Художественная резьба по дереву»  АНО «Татьянка»2005

  4. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.

5. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. - Л., Лениздат, 1991.

6. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.

**Список литературы для детей и родителей:**

1.Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004

2. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006

3. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2006

4.  Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006

5. «Техника художественной эмали, чеканки и ковки» М.: «Высшаяшкола», 1986

6.Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшаяшкола»,1989

7.А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Худжественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.