Изобразительное искусство.

**Пояснительная записка** к программе по внеурочной деятельности «Цвета моей России» 4 Б, 4 В классы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает тесное единство урочной и внеурочной деятельности, которая является одним из способов реализации (наряду с учебным планом) образовательным учреждением основной образовательной программы начального общего образования.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО  понимается  образовательная  деятельность, осуществляемая  в формах, отличных от классно-урочной, и направленная  на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности учеников начальных классов являются следующие нормативно-правовые документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27,зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников

- Программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование);

- Примерная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

- в соответствии с Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 сентября 2020 г. № 2/20);

- требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (гигиенические требования);

- Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования:

- основные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1598, зарегистрированный Минюстом России 03 февраля 2015 г., рег. №35847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 22. 12. 2015 г. № 4/15.

- адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (АООП НОО) государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373  «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»;

- методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-51-433/16);

- о повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса  в общеобразовательном учреждении (письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 № 13-51-28/13).

**Целями учебного курса являются:**

1. Эстетическое воспитание обучающихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде.

2. Обучение основам изобразительной грамоты, раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни.

3.Формирование умения размещать рисунок на изобразительной плоскости.

Данные цели предусматривают решение следующих задач:

* формирование у обучающихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
* приобретение опыта самостоятельной изобразительной деятельности с целью получения новых знаний и умений;
* развитие наблюдательности и восприятия окружающей реальности и опыта освоения художественной культуры формирование связи искусства с жизнью человека как средства познания духовных переживаний, как необходимая форма общения
* овладение системой образовательного материала знаний: умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе.

**Задачи:**

* Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти .по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно0прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.
* Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуально пространственных искусств:

* Изобразительная художественная деятельность;
* Декоративная художественная деятельность;
* Конструктивная художественная деятельность.

Материал в программе изложен с учетом возрастных возможностей обучающихся. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуально пространственных искусств:

* Изобразительная художественная деятельность;
* Декоративная художественная деятельность;
* Конструктивная художественная деятельность.

**Общая характеристика программы:**

Программа построена с учетом принципов системности, доступности, преемственности. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков, которые сформированы у обучающихся на предыдущих этапах обучения. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость обучающихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Материал в программе изложен с учетом возрастных возможностей обучающихся.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

-декоративно художественная деятельность;

-конструктивная художественная деятельность

Три способа художественного освоения действительности изобразительный, декоративный и конструктивный-выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Предмет курса внеурочной деятельности «Краски всей России» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизированный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды внеурочной деятельности: практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Количество часов, на которое рассчитана программа:** 1 час в неделю (34 часа в год).

**Формы контроля усвоения содержания:**

Для учета образовательных результатов внеурочной деятельности «Цвета моей России» используются:

- рассматривание произведений искусства, детских рисунков и их обсуждение;

-участие в различных конкурсах, фестивалях и оформление выставок;

-рисование на пленере;

- тестирование;

- посещение музеев и выставок.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по вос­приятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий харак­тер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин. глина, различные виды бумаги, ткани, природные мате­риалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

Одна из задач — постоянная смена художественных ма­териалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает разви­тие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практичес­кой работы происходит формирование образного художествен­ного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружаю­щей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего от­ношения к действительности должно служить источником раз­вития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдатель­ности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдатель­ности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так­же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освое­ния детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз­мышления о нем, выражения своего отношения на основе ос­воения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контак­ты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднима­ется год за годом, урок за уроком по ступенькам познания лич­ных связей со всем миром художественно-эмоциональной куль­туры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы. Художественная деятельность школьников на уроках нахо­дит разнообразные формы выражения: изображение на плос­кости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); де­коративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивиду­альной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; про­слушивание музыкальных и литературных произведений (на­родных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основ­ным средством приобщения к художественной культуре. Сред­ства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Во внеурочной деятельности вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помо­гает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, по­иску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного ис­кусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художествен­ной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание де­тей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возмож­ность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут приме­няться в оформлении школы.

**Основной формой организации** учебной деятельности является системно-деятельностный подход.

Используется фронтальная и индивидуальная формы работы. Включается также работа парами, малыми группами.

**Основными видами учебной деятельности являются:**

Практическое художественное творчество;

Зрительское восприятие произведений искусства;

Наблюдение и эстетическое переживание окружающей реальности

**Основное содержание учебного предмета:**

Формирование представлений о многообразии художественного творчества в разных странах, у разных народов.

Изучение искусства своей родины, от искусства в своём доме, в родном городе или селе к целостному рассмотрению особенностей искусства своего народа, а затем искусства других народов мира

Формирование художественно- практической компетентности, подразумевающей овладения средствами художественной выразительности различных видов искусств;

Формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Реализация содержания художественного образования происходит на трёх уровнях:

* Формирование отношения к культуре как важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
* Формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
* Формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

**К окончанию 4 класса у учащихся должны быть сформированы:**

**Личностные результаты**

* Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* Понимание особой роли культуры искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

**Метапредметные результаты**

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.

**Предметные результаты**

* Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* Овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценки произведений искусства;
* Овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
* Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* Овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы под руководством учителя;
* Развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**На конец обучения в 4 классе обучающиеся должны знать:**

* элементарно о труде художника;
* приёмы рассматривания картины;
* названия материалов и инструментов, используемых на уроках и их назначение;
* порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
* требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;
* строение человека, животного (части тела); конструкцию дома ( части дома); строение дерева (части дерева);
* основные и составные цвета, их названия (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);
* названия цветов ахроматического ряда (черный, белый, серый);
* элементарные навыки работы с глиной, пластилином, с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;
* речевой материал, изучающийся на уроках изобразительного искусства в 4 классе.

**Обучающиеся должны уметь:**

* правильно располагать лист бумаги (и другие художественные материалы)
* правильно держать карандаш, фломастер, кисть в процессе работы ими;
* свободно работать карандашом, фломастером, кистью: без напряжения поводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* подготавливать к работе своё рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
* набирать краску кистью и наносить её на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;
* смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
* использовать приёмы работы цветными мелками;
* работать с глиной, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя приём «примазывание.»
* работать с подвижной аппликацией (составлять из частей целое);
* резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;
* размещать изображение в центре изобразительной плоскости;
* передавать в рисунке пространство путём загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних- выше;
* узнавать и называть изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В учебном плане на изучение курса изобразительного искусства в первом классе отводится часа в неделю работе. За год на изучение программного материала отводится 34часа.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1.Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 22.12.2015г. № 4/5;

2.АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная коррекционная ) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя».

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида;

Авторы программ:.М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. Б. М. Неменский. Л. А. Неменская.

Составитель сборника: ведущие научные сотрудники Института коррекционной педагогики РАОМ.Ю. Рау, М. А. Т. С. Зыкова. доктор пед. наук.

2018 г.

**Содержание курса**

Раздел 1: 8ч.

Пейзаж родной земли ( набросок рисунка)

Пейзаж родной земли (рисунок в цвете)

Деревня – деревянный мир (презентация)

Деревня – деревянный мир (выполнение рисунка)

Красота человека Женский портрет

Красота человека Мужской портрет.

Народные праздники Рисунок в наброске

Народные праздники (рисунок в цвете)

Раздел 2:8ч

Родной угол

Древние соборы

Древний город и его жители

Города русской земли

Древнерусские воины - защитники

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах

Пир в теремных палатах

Раздел 3: 10ч.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне

Искусство Индии

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире

Многообразие художественных культур в мире

Раздел 4 :8ч

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои - защитники

Юность и надежда

Искусство народов мира

Искусство народов мира

Искусство народов мира

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол  ча-сов. | | Дата проведения | | Тема урока | | Тип урока | Виды деятельности | |
|
| 1ч | |  | | Пейзаж родной земли ( набросок рисунка) | | Комбинированный | Беседа, рассматривание иллюстраций, рисунков и рассуждение о их содержании.  практическая работа:  рисование листочков. | |
| 1ч |  | | Пейзаж родной земли (рисунок в цвете) | | Комбинированные | | Выполнение рисунка в наброске и цвете акварелью |
| 1ч |  | | Деревня – деревянный мир (презентация) | | Комбинированный | | Презентация «Деревня – деревянный мир» |
| 1ч |  | | Деревня – деревянный мир (выполнение рисунка) | | Комбинированный | | Выполнение рисунка в наброске и цвете. Работа гуашевыми красками. |
| 1ч |  | | Красота человека Женский портрет | | Комбинированный | | Поэтапное выполнение рисунка.  Рисунок в цвете. Работа гуашью. |
| 1ч |  | | Красота человека Мужской портрет. | | Комбинированный | | Поэтапное выполнение рисунка.  Рисунок в цвете. Работа гуашью. |
| 1ч |  | | Народные праздники Рисунок в наброске | | Комбинированный | | Презентация.  Рисунок в наброске |
| 1ч |  | | Народные праздники (рисунок в цвете) | | Комбинированный | | Смешивание красок. Рисунок в цвете. Работа гуашевыми красками. |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во**  **ча-сов.** | | **Дата проведения** | | **Тема урока** | | **Тип урока** | | **Виды деятельности** | |
|
| 1ч | |  | | Родной угол | | Комбинированный | | Беседа, рассматривание иллюстраций, рисунков и рассуждение о их содержании.  практическая работа:  рисование листочков. | |
| 1ч |  | | Древние соборы | | Комбинированные | | Презентация. Рисунок в наброске и цвете.  Работа акварелью. | |
| 1ч |  | | Древний город и его жители | | Комбинированный | | Беседа, рассматривание иллюстраций, рисунков и рассуждение о их содержании.  Практическая работа акварелью. | |
| 1ч |  | | Города русской земли | | Комбинированный | | Презентация. | |
| 1ч |  | | Древнерусские воины - защитники | | Комбинированный | | Рассматривание иллюстраций и рисунков. Выполнение рисунков в наброске и цвете. Работа акварелью. | |
| 1ч |  | | Узорочье теремов | | Комбинированный | | Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование терема в наброске и цвете. | |
| 1ч |  | | Пир в теремных палатах | | Комбинированный | | Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование в наброске. | |
| 1ч |  | | Пир в теремных палатах | | Комбинированный | | Смешивание красок. Практическая работа акварелью. | |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во  ча-сов. | Дата проведения | Тема урока | Тип урока | Виды деятельности |
|
| 1ч |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | Комбинированный | Беседа, рассматривание иллюстраций, рисунков и рассуждение о их содержании.  Практическая работа рисование ветки Сакуры. |
| 1ч |  | Народы гор и степей. | Комбинированный | Презентация. Выполнение рисунка в наброске и цвете. Работа акварелью |
| 1ч |  | Города в пустыне | Комбинированный | Презентация. Выполнение рисунка в наброске и цвете. Работа акварелью |
| 1ч |  | Искусство Индии | Комбинированный | Знакомство с архитектурой Индии. |
| 1ч |  | Древняя Эллада | Комбинированный | Презентация. Выполнение рисунка вазы. |
| 1ч |  | Европейские города Средневековья | Комбинированный | Презентация. Выполнение рисунка акварелью. Техника работы по сырому. |
| 1ч |  | Многообразие художественных культур в мире | Комбинированный | Беседа о многообразии культур народов мира. |
| 1ч |  | Многообразие художественных культур в мире | Комбинированный | Зарисовка орнаментов различных народов. Работа акварелью. |

**4 четверть 8 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во  ча-сов. | | Дата проведения | | Тема урока | Тип урока | Виды деятельности | |
|
| 2ч | |  | | Материнство | Комбинированный | Беседа, рассматривание иллюстраций, рисунков и рассуждение о их содержании.  Практическая работа восковыми мелками. | |
| 2ч |  | | Мудрость старости | | Комбинированный | Поэтапное выполнение портрета пожилого человека. |
| 1ч |  | | Сопереживание | | Комбинированный | Выполнение портрета в цвете. Работа акварелью. |
| 1ч |  | | Герои - защитники | | Комбинированный | Рассматривание иллюстраций и рисунков по теме «Великая отечественная война». Выполнение рисунка гуашью. |
| 1ч |  | | Юность и надежда | | Комбинированный | Рассматривание иллюстраций и рисунков. Выполнение рисунка гуашевыми красками. |
| 1ч |  | | Искусство народов мира | | Комбинированный | Презентация. Культура Китая. Выполнение рисунка китайского костюма. |