**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101);

Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025);

Адаптированной образовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;

Санитарными правилами и нормами СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;

Проектом рабочей программы коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»» для 1 дополнительного класса, общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной ИКПРАО;

Рабочей программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя».

**Цель учебного предмета:** развитие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого слуха, достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, внятного, членораздельного и естественного произношения,

способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

**Основные задачи коррекционного курса:**

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;

- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

**В процессе специальной (коррекционной) работы развиваются:**

1. Личностные УУД:

- мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией;

- развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми;

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

- ответственное отношение к учению;

- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;

- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

2. Регулятивные УУД:

- способность принимать, сохранять и выполнять учебную задачу;

- осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия;

- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

3. Познавательные УУД:

- способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;

- осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи;

4. Коммуникативные УУД:

- способность осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;

- моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;

- выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка;

= активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера;

- выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;

- говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

**Общая характеристика коррекционно-развивающего курса**

В системе работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух.

Развитие речевого слуха у слабослышащих обучающихся осуществляется, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (при этом в первоначальный период обучения может использоваться стационарная аппаратура индивидуального пользования, в дальнейшем - только индивидуальные слуховые аппараты), так и без нее. У других категорий обучающихся с нарушениями слуха развитие слухового восприятия речи осуществляется с помощью средств электроакустической коррекции слуха на основе аудиолого-педагогических рекомендаций.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от работы на материале хорошо знакомых слов, фраз, текстов к незнакомым; от восприятия материала со стационарной звукоусиливающей аппаратурой к его различению и опознаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами, распознаванию с индивидуальными слуховыми аппаратами, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в обычных акустических условиях., а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом. У слабослышащих обучающихся развитие речевого слуха осуществляется также без аппаратов (с учетом индивидуальных возможностей).

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими.

В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика (методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов).

**Содержание обучения**

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению.

**Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарных имплантов речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью (фраз, слов, словосочетаний текстов разных жанров и стилей) в разных условиях:

* в условиях подсказывающей ситуации (только в начале обучения) при отборе тематически однородного материала, объявлении темы занятия, заглавия текста, предъявления картинки, иллюстрирующей речевой материал);
* вне подсказывающей ситуации;
* в изолированных от шума помещениях;
* в условиях, близких к естественным;
* при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);
* при увеличении расстояния;
* при восприятии речи другого обучающегося,
* при использовании аудиозаписи.

Восприятие на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов;

* восприятие на слух близких по звучания слов;
* развитие фонематического слуха обучающихся;
* восприятие на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов.

**Формирование произносительной стороны речи:**

I. Речевое дыхание

Развитие речевого дыхания: произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть (стихотворения), в самостоятельной речи.

II. Голос

Работа над голосом: формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение изменений высоты и силы голоса в пределах естественного диапазона, развитие естественных модуляций голоса по силе и высоте (базовых мелодических модуляций голоса); реализация сформированных модуляций голоса при передаче ритмико-интонационной структуры речи, изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом).

III. Звуки и их сочетания

Правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний при реализации концентрического метода обучения произношению; дифференцированное произнесение гласных звуков в слова: "а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у"; дифференцированное произнесение в словах согласных звуков: "с-ш, с-з, ш-ж, з-ж, с-щ, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч; м-п, м-б, н-т, в-д, н-д" (и их мягкие пары); "ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т; с-ш; ф- в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж; ц-ч; ф-фь,п-пь, т-ть" и других мягких и твердых согласных; при необходимости, коррекция звукового состава речи.

IV Интонация

Развитие слухового восприятия и воспроизведения ритмической структуры слов, темпа речи и его изменений, паузации, ритмико-мелодической структуры основных интонационных конструкций фраз и эмоционального содержания высказывания.

V. Слово

Работа над словом: воспроизведение слов слитно (в том числе со стечением согласных в одном слове или на стыке предлогов со словами, слов), голосом нормальной высоты, тембра и силы, в нормальном темпе, с соблюдением звукового состава (в том числе, в первоначальный период обучения с использованием регламентированных замен), при соблюдении словесного ударения (в том числе с учетом его подвижности), орфоэпических норм; воспроизведение слова по образцу педагогического работника, графическому знаку, ритмов с помощью схем; подбор слов к соответствующим ритмам; при восприятии слов на слух определение количества слогов, ударного слога; формирование понятия "слог", "ударение"; разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие; соблюдение следующих правил орфоэпии (сопряженно с педагогически работником, отраженно и самостоятельно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как "што", "штобы"; кого, чего и окончания -ого, -его - как "каво", "чево", -ова, -ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся "(чу(в)ствуют", "со)л)нце)"; соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс- дс ("детство", "Братск"), стн - здн "(чес(т)но", "поз(д)но)"; произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными "(в саду, из сада, под стулом)"; гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы ("живот"); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко ("перо, писать, Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как "збратом", "здедушкой"; звук г перед к, т произносится как х ("лехко"); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з со следующим за ним шипящим как шипящие ("шшил, ижжарил").

VI. Фраза

Работа над фразой: воспроизведение фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

VIII Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - выражением лица, позой, пластикой.

IX Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

**Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане:**

коррекционно-развивающий курс по ПКР «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 2.2), на его проведение в 1 доп. классе предусмотрено по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, 33 учебные недели. Таким образом, в году предусматривается 99 часов.

**На индивидуальном занятии применяются виды работ**:

* изолированное произнесение звука;
* выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов;
* повторение слогов, слов и фраз за учителем;
* чтение слогов, слов, фраз, текстов;
* вставка пропущенной буквы в слова и фразы;
* подбор слов на заданный звук с опорой на картинку;
* составление словосочетаний, предложений из слов;
* называние картинок;
* ответы на вопросы по картинкам;
* дополнение словосочетаний и предложений по картинке;
* составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки;
* воспроизведение интонационных структур предложения.

**Планируемые результаты освоения курса.**

Результатами освоения курса являются:

- желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

- стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

- желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

- умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью:

- распознавания на слух фраз, слов, словосочетаний;

- умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов разных жанров и стилей, отвечать на вопросы по тесту, выполнять задания, пересказывать текст, участвовать в обсуждении текста, в диалоге по теме текста;

- умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) близких по звучания слов;

- умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

- выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

- умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

- умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

- умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**Формирование речевого слуха.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **четверть**  **раздел** | **Примерный речевой материал** | | | | | |
| **требования к речевому материалу** | | **Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:** | **Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам** | **тексты**  **типа:** | |
| **1 четверть** | знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный | | Как зовут твою учительницу? В каком классе ты учишься? Сколько в классе учеников? Какой сейчас урок? Который сейчас урок?  Встань  Иди сюда  Повтори число  Подними руку | «Школа», «Класс», «Учебные вещи», «Одежда», «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Спальня», «Умывальня», «Фрукты», «Овощи» и др. | **-** | |
| **2 четверть** | знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный | | Какое сейчас время года? Назови времена года.  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?  Покажи …  Возьми … | «Осень», «Семья», «В магазине», «На кухне», «Пища», «Дикие и домашние животные», «Утром, днём, вечером, ночью», «Новый год» др. | **-** | |
| **3 четверть** | знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | | Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови дни недели.  Вчера шёл снег. Сегодня дует холодный ветер. Какой сегодня день?  Дежурный раздаёт тетради. Убери ручку в пенал. Поставь цветок на окно. | «Зимние каникулы», «Режим дня школьника», « В доме», «На улице», «Овощи, фрукты, ягоды»,  и др. | Незнакомые тексты (из 4—5 предложений), содержание которых близко личному опыту по темам: «Ёлка», «Зима», Школа» и др. | |
| **4 четверть** | знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | | В каком городе ты живёшь? Назови свой адрес. Какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Где лежат тетради?  Ученик сидит в классе.  Убери зелёный карандаш в пенал.  Считай от одного до пяти и др. | «Весна, признаки весны», «Школьный двор», «Наш город», «На даче», «Праздник Победы», и др. | Незнакомые тексты (из 5—6 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся по темам: «Весна», «Столовая» и др. | |
| **Формирование произносительной стороны речи** | | | | | | |
| Развитие речевого дыхания | | Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слитно слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) | | | | Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) |
| Работа над голосом | | Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки). | | | | Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. |
| Работа над ритмико –интонационной структурой речи | | Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) | | | | Восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмической структуры речи в словах и фразах |
| Работа над звуковым составом речи | | **Звуки и их сочетания.** Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных - а, о, у, и, э; п, м, н, ф, в, б, т, к, х, с, л, звукосочетаний йа(я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными.  Приближенное произнесение слов, включающих ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (дай), «сопака» )собака), «мошно» (можно), «колова» (голова), «яйсо» (яёцо), «шетка» (щётка), «мило» (мыло), «пать» (пять).  Дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков: а-о, а-э, о-у, э-и, и-у, а-я, о-ё,у-ю, э-е, м-п, н-т, к-х,в-ф,п-б. | | | | Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки. |
| Работа над словами | | * Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки). | | | | Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей |
| Работа над фразами | | Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) | | | | Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ**

1.Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература

2. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»

3. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида.II часть- карточки для работы с учащимися. «Владос»

4. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т.К., Пфафенродт А.Н.; пособие «Примерный речевой материал для индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия (школа для слабослышащих детей 2 отделения», Министерство Просвещения СССР НИИД АПН ССС.).

5. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. Подготовительный класс. – М.: «Просвещение»

Кабинеты индивидуальных занятий для проведения коррекционной работы оборудуются стационарной аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением, компьютерными программами для развития слухового восприятия, зеркалом (для работы над произношением).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обучающиеся к концу 1-го дополнительного класса должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Возьми мяч. Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Как тебя зовут? Считай от одного до пяти. Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;

- речевой материал различной тематики;

- тексты (из 4—5 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

**Результаты освоения программы по формированию произносительной стороны речи (предметные результаты):**

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа-папа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: дайте тетрадь; можно вытереть доску? (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

III.**Звуки и их сочетания.** Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных - а, о, у, и, э; п, м, н, ф, в, б, т, к, х, с, л, звукосочетаний йа(я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными.

Приближенное произнесение слов, включающих ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (дай), «сопака» )собака), «мошно» (можно), «колова» (голова), «яйсо» (яёцо), «шетка» (щётка), «мило» (мыло), «пать» (пять).

Дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков: а-о, а-э, о-у, э-и, и-у, а-я, о-ё,у-ю, э-е, м-п, н-т, к-х,в-ф,п-б.

IV. Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая — четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в двух- трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку):

- безударный о произносится как а;

- звонкие согласные в конце слов произносятся как глухие согласные;

- слитное произношение предлога со словом.

V. Фраза

Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).

Произношение слов и фраз в темпе от медленного к близкому к естественному (сопряженно и отраженно).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

***Первая четверть***

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз):

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Включи аппарат. Как тебя зовут?*

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела, лица», а также математической терминологии и заданий (сначала в условиях ситуации, а затем – вне ее).

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4-5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов (сначала в условиях ситуации, а затем вне ее), по темам: «Класс», «Школа».

***Вторая четверть***

Восприятие на слух со стационарной звукоусиливающей аппаратурой (учащимися с III степенью тугоухости) и с индивидуальными слуховыми аппаратами (учащимися с I, II степенью тугоухости) знакомого по значению речевого материала (вне ситуации):

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу? Скажи за экраном*;

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В столовой. Продукты питания», «Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи, фрукты», а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 5-6 предложений), содержание которых близко личному опыту учащихся по темам: «Осень», «Зима».

Обучение учащихся с I степенью тугоухости восприятию на слух шепотной речи.

***Третья четверть***

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (учащиеся с I, II, III степенью тугоухости) речевого материала:

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама?* и т. п.;

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6-7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся по темам: «Новый год», «Семья», «Зима».

***Четвертая четверть***

Восприятие на слух речевого материала:

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что вы делали на уроке математики? Положи книгу на стол.* ит. п.;

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Части тела человека», «Весна», «Растения», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6-7 предложений) по темам: «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

**Основные требования к умениям учащихся**

**Учащиеся к концу I дополнительного класса должны уметь:**

1. воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся типа *Возьми мяч. У тебя есть кукла? Возьми семь палочек. Сколько в классе учеников?*
2. воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 1-1,3 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,3-0,4 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5-7 см (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5-1,7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1-1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5-0,7 м (учащиеся с III степенью тугоухости);
3. воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5-7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

***Задачи на год:***

1. Развивать у детей слухо-различительную функцию – учить опознавать и различать на слух слова, словосочетания и фразы.
2. К концу года дети должны находиться на стадии опознавания на слух знакомых речевых единиц.
3. При различении и опознавании дети должны самостоятельно ориентироваться в речевом материале, который относится к разным тематическим группам.
4. Дети должны выражать смысл любого услышанного слова, словосочетания, фразы в деятельности (в демонстрации, драматизации, лепке, рисовании, аппликации, конструировании).

Опознавать и различать слова:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) машина | 19) упал | 37) мяч |
| 2) собака | 20) бежит | 38) болит |
| 3) лиса | 21) слушает | 39) один |
| 4) зайка | 22) плачет | 40) два |
| 5) кошка | 23) летит | 41) три |
| 6) пальто | 24) рисует | 42) четыре |
| 7) туфли | 25) петух | 43) пять |
| 8) мыло | 26) мальчик | 44) круг |
| 9) корова | 27) девочка | 45) квадрат |
| 10) шапка | 28) пишет | 46) овал |
| 11) платок | 29) работает | 47) треугольник |
| 12) пьёт | 30) читает | 48) кубики |
| 13) фартук | 31) прыгает | 49) карандаш |
| 14) поезд | 32) стучит | 50) альбом |
| 15) елка | 33) толкнул | 51) овощи |
| 16) лошадка | 34) ударил | 52) фрукты |
| 17) спит | 35) моет | 53) посуда |
| 18) сидит | 36) вытирает | 54) мебель |

1. Опознавать и различать фразы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 70. Мальчик плачет. | 75. Как тебя зовут? | 80. Как зовут бабушку? |
| 71. Девочка слушает. | 76. Сколько тебе лет? | 81. Какое время года? |
| 72. Лиса идет. | 77. Как твоя фамилия? | 82. Тетя пишет. |
| 73. Тётя слушает. | 78. Как зовут маму? | 83. Девочка сидит. |
| 74. Машина едет. | 79. Как зовут папу? | 84. Какое сегодня число? |

1. Слушать, различать и опознавать ритмы, стихи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 85.Тататоты Там пилоты  Там пилоты Высоко .  86. «Вот летит самолет»  87. Бим-бом Бим-бом  Там дом Тут дом. | 88. Люли, люли  Где бабуля?.  Люли, люли  Спит бабуля.  89. пака ПО  Пака ПО  Пака Пака  пакаПО | 90. ПАпа там,  ПАпа тут.  ПАпа Папа  Там и тут. |

Дополнительный материал.

Умения:

- различать и опознавать на слух: простые предложения, предложения с однородными членами (подлежащим или дополнением);

- словосочетания – существительные, местоимения, числительные, союзы (и, а), частицы (еще); слова.

**I полугодие**

Речевой материал, связанный с организацией занятий:

Здравствуй. До свидания. Аппарат работает? Что ты будешь делать? Что ты делал?

Примерные тексты:

- Дай пластилин.

- Возьми.

- Спасибо.

- Вова дал пластилин. Ира взяла пластилин.

- У меня есть книга.

- А у меня нет книги.

- На.

- Спасибо.

Словарь: рука, тетрадь, карандаш, бумага, кисточка, книга, пластилин, альбом, клей, возьми, попроси, дай, убери, открой, закрой, есть, нет, у тебя есть, у меня есть (нет), на, я, ты, у меня, у тебя, я буду, Таня будет.

Речевой материал, связанный с математическими представлениями:

Название чисел: один, .... десять.

Примеры типа: 3 + 3, 5 - 2.

Возьми три карандаша (две ручки).

Попроси пять ручек (...), возьми две ручки, возьми еще пять ручек, раздай ребятам. Собери тетради. Сколько? Сколько будет?

Примерные тексты-задачи:

Возьми одну книгу. Возьми еще три книги. Сколько книг стало? Запиши.

Словарь: один, ..., десять, сколько, сколько стало, сколько будет, сколько осталось, один карандаш, две ручки (...), раздай, собери, запиши, нарисуй.

**II полугодие**

Речевой материал, связанный с организацией занятий:

Поздоровайся. Попрощайся. Какое сегодня число (какой день недели)?

Примерные тексты:

- Здравствуйте, ребята.

- Здравствуйте.

- Кто сегодня дежурный?

- Саша.

- Я сегодня дежурный.

- Саша, напиши на доске число, день недели.

- Что мы сегодня будем делать?

- Мы будем слушать и говорить.

Словарь: сегодня, завтра, вчера, поздоровайся, попрощайся, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

**МОЯ СЕМЬЯ**

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь? Скажи свой адрес.

Примерные тексты:

- Здравствуй.

- Добрый день.

- Как тебя зовут?

- Марина. А тебя?

- Меня зовут Саша.

- Сколько тебе лет?

- Мне семь лет. А тебе?

- А мне восемь.

- Давай играть!

- Давай!

Словарь: семья, папа, мама, брат, сестра, адрес, мой адрес, скажи, семь (восемь) лет, три (четыре) человека, моя фамилия, ме­ня зовут, я живу, маму (папу) зовут.

**МОЙ КЛАСС**

В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу? Как ты учишься? Сколько человек в классе?

Примерные тексты:

Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли кни­ги. Они читают.

- Кто сегодня дежурный?

- Я!

- Наташа, возьми тетради. Раздай ребятам. Ребята будут писать.

Словарь: класс, учительница, воспитательница, дежурный, вчера, сегодня, завтра, парта, доска, стол, мел, цветы, вытри, вымой, полей, мальчик, девочка, взять, читать, писать, в первом классе.

**СТОЛОВАЯ**

Возьми (попроси…) ложку (вилку…). У тебя есть ложка (вилка…)? Ты хочешь есть? Ты завтракал (обедал…)? Ешь суп (…). Пей молоко (чай…). Скажи спасибо. Ты сказал спасибо?

Примерные тексты:

- Вова! Иди обедать.

- Я не хочу есть.

- Пора обедать.

- Я не буду есть суп.

- Ешь, суп вкусный.

Наташа и Марина дома. Наташа лепит. А Марина рисует. Наташа лепит чашку и тарелку. А Марина рисует ложку и вилку.

Словарь: ложка, вилка, тарелка, нож, чашка, суп, каша, картошка, рыба, мясо, хлеб, чай, молоко, компот, сок, кофе, завтрак, обед, ужин, столовая, ешь, пей.