Аннотации к рабочим программам по предмету «Музыкально-ритмические занятия»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» первый дополнительный класс  Вариант 1.3 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1.3) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1 – 3 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.3) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  - в соответствии СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  Основные цели:   1. эстетическое воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной сферы, эмоционально-волевой и познавательной сфер; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи; 4. расширение кругозора, обогащение речевого развития.   В учебном плане музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.  На музыкально-ритмические занятия в 1 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М. «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств» Флинта, 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.;  Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» первый дополнительный класс  Вариант 1.2 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для глухих обучающихся (Вариант 1.2) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1–4 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.2) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;  - в соответствии СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  Основные цели:   1. эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально-ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной сферы; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер; 4. расширение кругозора, обогащение речевой практики; 5. реализация творческого потенциала.   В учебном плане музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.  На музыкально-ритмические занятия в 1 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств»., Флинта, 2020 г.; Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.;  Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» первый класс  Вариант 1.2 | Рабочая программа разработана:  **-** в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для глухих обучающихся (Вариант 1.2) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1–4 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.2) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;  - в соответствии СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  Основные цели:   1. эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально-ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной сферы; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер; 4. расширение кругозора, обогащение речевой практики; 5. реализация творческого потенциала.   В учебном плане музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. На музыкально-ритмические занятия в 1 классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М., Флинта пособие «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств», 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.; Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.; Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
| 2. | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» первый класс  Вариант 2.2 | Рабочая программа разработана:  **-** в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабослышащих, позднооглохших обучающихся (Вариант 2.2) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1–5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;  - в соответствии СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  Основные цели:   1. эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи; 4. расширение кругозора и обогащение речевого развития; 5. реализация творческого потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся; 6. развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира.   В учебном плане музыкально – ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. На музыкально – ритмические занятия в 1 классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М., Флинта, 2020 г.; Жак-Далькроз Э. «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств» М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.; Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» первый класс  Вариант 1.3 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1.3) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1-3 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.3) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;  - в соответствии СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  Основные цели:   1. эстетическое воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной сферы, эмоционально-волевой и познавательной сфер; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи; 4. расширение кругозора, обогащение речевого развития.   В учебном плане музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. На музыкально-ритмические занятия в 1 классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М., Флинта, 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М. «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств»: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Холопова В.Н. Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | | |
|  | Рабочая программа  по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» второй класс  Вариант 1.2 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для глухих обучающихся (Вариант 1.2) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1–4 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.2) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  - в соответствии СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  Основная цель:   1. эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально-ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной сферы; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер; 4. расширение кругозора, обогащение речевой практики; 5. реализация творческого потенциала.   В учебном плане музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. На музыкально – ритмические занятия во 2 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в году.  Список литературы:  «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств» Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М., Флинта, 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.;  Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» второй класс  Вариант 2.2 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабослышащих, позднооглохших обучающихся (Вариант 2.2) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1–5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с санитарными правилами и нормами;  - СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  Основные цели:   1. эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи; 4. расширение кругозора и обогащение речевого развития; 5. реализация творческого потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся; 6. развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира.   В учебном плане музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.  На музыкально – ритмические занятия во классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М. «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств» Флинта, 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.;  Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» третий класс  Вариант 2.2 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабослышащих, позднооглохших обучающихся (Вариант 2.2) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 2.2) по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с санитарными правилами и нормами;  - СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  Основные цели:   1. эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи; 4. расширение кругозора и обогащение речевого развития; 5. реализация творческого потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся; 6. развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира.   В учебном плане музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.  На музыкально – ритмические занятия в 3 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М. «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств» Флинта, 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.;  Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» третий класс  Вариант 1.2 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;  - в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 1.2) по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с санитарными правилами и нормами;  - СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  Основные цели:   1. эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально-ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной сферы; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер; 4. расширение кругозора, обогащение речевой практики; 5. реализация творческого потенциала.   В учебном плане музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.  На музыкально – ритмические занятия в 3 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М. «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств» Флинта, 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.;  Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | Рабочая программа по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» четвертый класс  Вариант 1.2 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598;  - в соответствии Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023);  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 1.2) по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» (для 1 дополнительного, 1–4 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.2) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;  - в соответствии с СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».  Основные цели:   1. эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально-ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной сферы; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер; 4. расширение кругозора, обогащение речевой практики; 5. реализация творческого потенциала.   В учебном плане музыкально –ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.  На музыкально – ритмические занятия в 4 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М. «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств» Флинта, 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.;  Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |
|  | Рабочая программа  по предмету  «Музыкально-ритмические занятия» пятый класс  Вариант 2.2 | Рабочая программа разработана:  - в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598;  - в соответствии Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023);  - в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабослышащих, позднооглохших обучающихся (Вариант 2.2) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;  - на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 2.2) по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» (для 1-4 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;  - в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;  - в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;  - в соответствии с СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».  Основные цели:   1. эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; 2. коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер; 3. развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи; 4. расширение кругозора и обогащение речевого развития; 5. реализация творческого потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся; 6. развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира.   В учебном плане музыкально –ритмические занятия (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.  На музыкально – ритмические занятия в 5 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в году.  Список литературы:  Меженицкая О.В., Овсянникова О.В., Жукова А.М. «Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в школах искусств» Флинта, 2020 г.;  Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика-XXI, 2021. – 248с.;  Занимательная ритмика. Из опыта работы зарубежных ритмистов. М.: Аллегро, 2022. – 34с.;  Холопова В.Н. «Теория музыки. Мелодия. Ритмика. Фактура. Тематизм». Издательство «Планета музыки». 2022. – 376с.;  Холопова В.Н. «Феномен музыки. Монография». Издательство «Планета музыки». 2023. – 453с. | |