**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования разработана в соответствии с:

 Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101);

Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025);

Адаптированной образовательной программой основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;

Санитарными правилами и нормами СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;

Проектом рабочей программы коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 8 класса, общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной ИКПРАО;

Рабочей программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя».

**Общая характеристика коррекционно-развивающего курса**

В соответствии с ФГОС ООО ПКР направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями слуха в освоении АООП ООО (вариант 2.2.2) с учетом их особых образовательных потребностей, социальную адаптацию и личностное самоопределение.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования.

Ценностные ориентиры Программы коррекционной работы связаны с тем, что реализация ПКР в ходе всего образовательно-коррекционного процесса способствует качественному образованию обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, достижение планируемых результатов основного общего образования.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации произносительных возможностей.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

• развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),

• развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу над развитием произносительной стороны речи.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

В рабочую программу включен речевой материал, связанный с темами:

«Вежливость»,

«Твои права и обязанности»,

«Спорт»,

«Известные люди»,

«Изучаем школьные предметы»;

**«**Будь здоров!»,

«Мировая художественная культура»,

«Человек и природа»,

«Известные люди»,

«Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)».

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

**Целью коррекционно-развивающего курса:**

является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

**Данная цель предусматривают решение следующих задач:**

1. **Развитие восприятия устной речи:**
* ***Развитие речевого слуха*** *(при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):*

- восприятие на слух текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассужде­ние, описание (бытовое, пейзажное, пор­третное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознаваниена слух фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры, а также коротких фраз, слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию), опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

- восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях:

* при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния;
* при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний;
* при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);
* при предъявлении разными дикторамив естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону;
* при предъявлении в разном темпе – в нормальном и умеренно – быстром;
* при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

* ***Развитие речевого слуха*** *(без слуховых аппаратов):*

- распознавание на слух речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях:

* при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны);
* при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния);
* опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;
* при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

* ***Развитие слухозрительного восприятия*** *(при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):*

- слухозрительное восприятие текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознавание фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию, опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие речевого материала в разных акустических условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

* при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;
* при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

2.**Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):**

- закрепление умений правильного пользования речевым дыханием , деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- закрепление нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе и высоте;

- воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников;

- реализация сформированных модуляций голоса по силе и высоте при воспроизведении ритмико-мелодической структуры речи;

- закрепление нормального темпа речи;

- закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения;

- оценивание собственных речевых действий;

- внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль);

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно;

- достижение внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи;

- реализация произносительных навыков в технике чтения.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

**3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий.**

*Развитие личностных универсальных учебных действий:*

- развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

- формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

- формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;

- формирование готовности к расширениею социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

- формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

*Развитие регулятивных универсальных учебных действий:*

- развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

- формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

*Развитие познавательных универсальных учебных действий:*

- развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;

- формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;

- развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

- формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ.

*Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:*

- развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

- развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей;

- реализация произносительных навыков во внятной и естественной самостоятельной речи;

- развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.);

- развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

- развитие навыков понимания смысла воспринятого текста;

* ответы на вопросы по воспринятому тексту;
* пересказ текста (полно и кратко);
* участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

- развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

**Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане:**

коррекционно-развивающий курс по программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2), на его проведение предусмотрено по 2 часа в неделю на каждого обучающегося, 34 учебные недели. Таким образом, в году предусматривается 68 часов.

**Основные содержательные линии программы коррекционно-развивающего курса** **включают:**

* развитие восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

развитие слухозрительного восприятия устной речи;

развитие речевого слуха;

* развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

**На каждом занятии работа по развитию восприятия устной речи ведется по двум направлениям:**

* развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов, а также фраз, слов и словосочетаний,
* развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

На каждую четверть и каждое занятие планируется материал по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы».

При планировании работы над произношением предусматриваются **два направления** коррекционно-развивающей работы.

* **Первое направление** - автоматизация произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи.

 Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи.

* **Второе направление** - овладение произношением обучающимися; коррекция нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановка новых звуков, их закрепление при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

**Содержание коррекционно-развивающего курса**

**Развитие восприятия устной речи**

*Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

• восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений– простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное);

- диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся);

- при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации ;

• распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом;

- при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

• распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния);

- при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

• восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

• восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

• восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

*Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):*

• распознавание на слух речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях:

- при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом;

- при увеличении расстояния;

- опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

• восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 – 15 предложений– простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное);

- диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

• распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры, а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях

– при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

 - опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;

• распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:

- при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи),

- при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

• восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

• восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

• при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

**Развитие произносительной стороны речи**

*Развитие речевого дыхания:*

• слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

• развитие самоконтроля речевого дыхания.

*Работа над голосом:*

• закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

• при необходимости, коррекция нарушений голоса;

• развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

• закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

• развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

• при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

*Работа над словами:*

• развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

• развитие самоконтроля воспроизведения слов;

• знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

*Работа над фразами:*

• развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

• развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

- Оценивание собственных речевых действий;

- внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

- Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- соблюдение естественной манеры речи;

- передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

- Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

- Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия:

- логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей;

- выражение просьбы, желания, собственного мнения;

- оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений;

- краткое и полное изложение полученной информации;

- использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

- соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.);

- реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы;

- повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний;

- повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;

- устное формулирование темы и главной мысли текста;

- придумывание названия текста;

- пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя);

- участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; - самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;

- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное ее уточнение с помощью вопросов.

**Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:**

* первое полугодие: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»;
* второе полугодие: **«**Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. Пособие / В.М. Акименко.-изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, -110с.: илл.- (Сердце отдаю детям).
2. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука К: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС,– 79с.
3. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука Л: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС,– 88с.
4. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука Р: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС,– 78с.
5. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука С: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС, – 79с.
6. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука Ш: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС,. – 77с.
7. Иванова И.В., Киселева Л.А., Тарасенко Л.А. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся: учеб. пособие. в 2 ч. – М.: Издательство ВЛАДОС,48 с.: ил.
8. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е. Произношение. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч.2 - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.-112с.: ил.
9. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.,ил.
10. Соломатина Г.Н., Водолацкий В.М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера,— 160 с.

**Материал по русскому языку. Слова.**

1. Лексика

2. Омонимы

3. Синонимы

4. Антонимы

5. Откликнуться (отозваться)

6. Наждак

7. Тубус

8. Штифт

9. Фиксаж

10. Мольберт

11. Эстамп

12. Втулка

13. Негатив (проявитель, закрепитель)

14. Стамеска

15. Зубило

16. Неологизм

17. Ликовать (торжествовать)

18. Преодолеть

19. Презирать

20. Подражать

21. ГАИ

22. ГЭС

23. Творение (создание)

24. Сооружать (воздвигать, возводить)

25. Деликатный

26. Насмехаться

27. Сослуживец

28. Приобретение

29. Обеспечение

30. Трансляция

31. Безукоризненный

32. Бесчувственный

3 3. Безыскусственный

34. Величественный

35. Невежественный

36. Своевременный

37. Неприкосновенный

38. Несомненный

39. Способный (даровитый, талантливый)

40. Изумительный

41. Напугаться (перепугаться, устраниться, струсить)

42. Убедить (уверить, заверить, противоречить)

43. Публиковать

**Словосочетания**

44. Лексическое значение слова

45. Многозначные слова

46. Переносные значения

47. Общеупотребительные слова

48. Диалектные слова

49. Профессиональные слова

50. Заимствованные слова

51. Фразеологические обороты

52. Производящая основа

53. Сложносокращенные слова

54. Несклоняемые имена существительные

55. Без пальто (без шоссе)

56. Стихи Лермонтова

57. Возле Баку

58. По Тбилиси

59. Мелочный человек

60. Дробные числительные

61. Грущу (тоскую) по Вас

62. Беспокоюсь о Вас

63. Неопределенные местоимения

64. Отрицательные местоимения

65. Притягательные местоимения

66. Указательные местоимения

67. До сих пор

68. Сию минуту (секунду)

69. От сих до сих

70. Разноспрягаемые глаголы

71. Безличные глаголы

**Фразы**

72. Приведите примеры существительных общего рода

73. Как мы определяем, когда нужно писать О, а когда Ё после шипящих в окончаниях и в суффиксах существительных?

74. Какие прилагательные являются качественными, относительными и притягательными?

75. Как определить, какое окончание имеется у имени прилагательного в безударном положении?

76. Когда в именах прилагательных пишется НН, а когда Н?

77. Когда сложные прилагательные пишутся слитно, а когда через дефис?

78. Перечисли разноспрягаемые глаголы, почему они так называются?

79. Приведите по два-три примера переходных и непереходных глаголов

80. Сколько наклонений у глагола? Назовите их?

81. Приведите примеры глаголов в разных наклонениях

82. Как образуется форма условного наклонения?

83. Как пишется частица БЫ с глаголами?

84. Слова вышедшие из активного, повседневного употребления, называются устаревшими

85. Новые слова, возникающие в языке, называются неологизмами

86. Фразеологические обороты - это устойчивые сочетания слов. Многие из них равны по значению одному слову.

87. Имя числительное - часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счете. Имена числительные отвечают на вопросы Сколько? и Какой? Имена числительные изменяются по падежам

88. Числительные делятся на простые, сложные и составные

89. Местоимение - часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называют их. Местоимение, как правило, изменяются по падежам. Есть местоимения, которые, кроме того, изменяются по родам и числам. В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, дополнениями и определениями.

90. Глаголы, которые сочетаются с существительным (или

местоимением) в винительном падеже без предлога, называют переходными. Остальные глаголы являются непереходными.

91. Существительное - дополнение может стоять при переходном глаголе в родительном падеже: 1) при отрицании, 2) при указании на часть предмета.

92. Глаголы с-ся(сь) называются возвратными. Глаголы с-ся - непереходными.

93. Изъявительное наклонение обозначение обозначает действие, которое происходит, происходило ил будет происходить: «Я отправился бы попутешествовать. Я бы вылечил всех больных детей. Я бы построила много-много новых домов».

94. Глаголы в условном наклонении обозначают действие, которое может произойти при определенных условиях.

95. Некоторые глаголы обозначают действие, которые происходят сами по себе, без действующего лица (предмета). Такие глаголы называются безличными. В предложениях с безличными глаголами нет подлежащих.

**Материал по литературе**

1. Уметь продолжить стихотворение, предложенное ребенку на слух, с любого места, на котором остановился педагог:

96. Зимнее утро (А.С. Пушкин)

97. Узник (А.С. Пушкин)

98. Парус (М.Ю. Лермонтов)

**2. Опознавать пословицы и поговорки, пришедшие в разговорную речь:**

99. А воз и ныне там

100. Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет

101. Не даром говорится, что дело мастера боится

102. Один в поле не воин

**Слова**

103. Библия

104. Юмор

105. Сказка

106. Композиция

107. Антитеза

108. Повесть

**Словосочетания**

109. Афанасий Афанасьевич Фет

110. Николай Алексеевич Некрасов

111. Михаил Михайлович Пришвин

112. Николай Васильевич Гоголь

113. Андрей Платонович Платонов

114. Анна Андреевна Ахматова

115. Сергей Александрович Есенин

116. Федор Иванович Тютчев

117. В каком веке жил Некрасов?

118. Жива ли сейчас поэтесса Ахматова?

119. Какие повести вы читали?

120. Какие рассказы вы знаете?

121. Чем отличается повесть от рассказа?

122. Стихотворная речь

**Материал по географии**

123. Географическое положение

124. Внутренние воды

125. Страны

126. Одноклеточные животные

127. Среда обитания

128. Многоклеточные животные

129. Общая характеристика простейших

130. Членистоногие

131. Регенерация

132. Системы органов (пищеварительная система,

дыхательная система, кровеносная система, нервная система)

**Материалы по истории**

133. Великие географические открытия

134. История Нового времени

135. Мореходы

136. Государства Европы

137. Новые земли

138. Компас

139. Карта

140. Феодальные государства

141. Зависимые крестьяне

142. Мануфактура

143. Разделение труда

144. Ручной труд

**Материалы по математике**

145. Ось симметрии

146. Координата

147. Коэффициент

148. График

149. Пропорция

150. Подобные слагаемые

151. Биссектриса угла

152. Треугольник называется равнобедренным, если длины двух его сторон равны.

153. Треугольник, все три стороны которого имеют равные длины, называют равносторонним.

154. Произведение двух отрицательных чисел есть число положительное. Чтобы найти модуль произведения, надо перемножить модули этих чисел

155. Произведение двух чисел с разными знаками есть число отрицательное. Чтобы найти модуль произведения, надо перемножить модули этих чисел.

156. Чтобы привести подобные слагаемые, надо сложить их коэффициенты и результат умножить на общую буквенную часть.

**Вежливость**

**Примерный текст**

Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в семье, в гостях. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». *«*Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М. Сервантес)*.*

**Вопросы:**

**Словарь:** вежливость, поступки, благожелательное отношение к людям, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, благодарит кивком головы, помочь пожилому человеку; входящие - выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный.

**«Твои права и обязанности**»

**Примерный текст**

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия родителей). С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? Какие права и обязанности гражданина Российской Федерации ты знаешь?

**Вопросы:**

**Словарь:** В 14 (в 16, в 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, права и обязанности гражданина, допускается поступление на работу, в свободное от учебы время, легкий труд, с согласия родителей.

**«Спорт»**

**Примерный текст автобиографии**

Тебе нравиться заниматься спортом?

Ты занимаешься (увлекаешься) спортом?

Какой вид спорта тебе нравится?

Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)?

Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях?

У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)?

За какую футбольную (…) команду ты болеешь?

Ты хочешь участвовать в паралимпийских играх?

Ты смотришь спортивные соревнования?

Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах?

Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»?

Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»?

Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр?

Задание:

1. Найди информацию о паралимпийских играх. Составь план выступления.

**Словарь:** Заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, командные виды спорта, спортсмены, достижения и победы, спортивные увлечения, здоровый образ жизни, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, неоднократные победители, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.

**«Известные люди»**

В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Виктор Михайлович Васнецов – великий русский художник XIX века. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. Широко известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям.

**Вопросы:**

1. Каких ты знаешь известных людей?
2. Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, …).

**Словарь:** Знаменитые(ый) (известные(ый) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), полководец, ….), великий русский поэт (композитор,…), известен своими произведениями (воинскими подвигами…), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан,), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, Третьяковская галерея в Москве.