**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;

- в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;

- в соответствии с адаптированной образовательной программой начального общего образования для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» (вариант 1.2);

- в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- в соответствии СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- на основе проекта федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) / разработчик ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»;

- в соответствии с рабочей программой воспитания начального общего образования, основного общего образования государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» на 2022-2025 годы;

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха, учитывающей их особые образовательные потребности.

**Цель учебного предмета:** формирование у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха), что имеет важное значение для их наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

**Основные задачи коррекционного курса:**

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);

- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, самоконтроля произносительной стороной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);

- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание устной речи глухих обучающихся;

- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к овладению устной речью, ее восприятием и воспроизведением, навыками устной коммуникации, готовности к использованию в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности средств электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальных слуховых аппаратов; желания и готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;

- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: речевого поведения, готовности к устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной деятельности) с использованием знакомого речевого материала (участия в коротких диалогах на знакомую тему, выражения собственных мыслей и чувств в самостоятельных связных устных высказываниях), способности слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции слуха, включая индивидуальные слуховые аппараты) знакомые речевые высказывания, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), грамотно, внятно (реализуя сформированные произносительные умения) и достаточно естественно оформлять собственные ответные речевые высказывания; умения выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; желание и готовность использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной (внешкольной) деятельности.

**В процессе специальной (коррекционной) работы развиваются:**

**1. Личностные УУД:**

- мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми;

- формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;

 - мотивацияк постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами;

**2. Регулятивные УУД:**

 - способность принимать, сохранять и выполнять учебную задачу,

- осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**3. Познавательные УУД:**

 - воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;

- осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

**4. Коммуникативные УУД:**

 - способность осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;

- моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;

- грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях;

- активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера;

- выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

**Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане:**

- коррекционно-развивающий курс по ПКР «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 1.2), на его проведение в 1 классе предусмотрено по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера.

В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

**Содержание обучения.**

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению.

**Формирование речевого слуха.**

* *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

 - различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

 - различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;

 - правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

 - правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

* *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений:*

 - восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

 - реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

***В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*** «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

*Примерный речевой материал[[1]](#footnote-1):*

* *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Дай (возьми, убери, попроси, покажи) ручку(и), тетрадь(и), карандаш(и), бумагу, пластилин, клей, кисточку, …, ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаши, …, ложку (вилку, нож, чашку, тарелку, блюдце, посуду, …), ложки и вилки (вилки и ложки, …), куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, …, брюки и рубашку (рубашку и брюки, …). Будешь слушать (говорить, слушать и говорить, читать, писать). Пойдем гулять. Это класс (первый класс, мальчик, девочка, ребята, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, Вова, Вова и Наташа, Вова и мама, …). У тебя есть ручка (ложка, кофта, …)? У меня (у Вовы, …) тоже есть … А у меня нет … Собери (раздай) тетради (книги, …). Спасибо. Напиши (скажи) число (день недели). Один, два, три, …. Семь плюс три. Девять минус два. Сколько будет? Какое(ой) сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (…). Кто сегодня дежурный? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Кате семь (восемь) лет. Девочку (…) зовут …. В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Сколько ребят (мальчиков, девочек) в классе? В классе шесть (…) ребят. Поздоровайся (попрощайся). Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй! До свидания! Как зовут твою маму (бабушку, …)? Сколько человек в твоей семье? Ты завтракал(а) (обедал(а),… )? Ты хочешь …? Вова (…) не хочет …. Иди (пой­дем) в столовую. Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, хлеб с маслом, …). Пей молоко (чай, сок, компот, кофе). Суп вкусный? Приятного аппетита. Скажи: «Спасибо». Завтрак – завтракал - позавтракал, обед – обедать - пообедал, ужин - ужинать - поужинать.

* *примеры текстов:*

*-* Убери ручку (альбом и карандаши). – Я убрал ручку (альбом и карандаши). -Молодец!

- Катя, у тебя есть карандаш? – Нет, у меня нет карандаша. – Возьми карандаш. - Спасибо.

- Аня, у тебя есть альбом? – У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? – У Коли тоже есть альбом. – Хорошо.

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».

- Как тебя зовут? – Меня зовут…- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…- Сколько тебе лет? - Мне семь лет.

Класс. В классе одна девочка и пять мальчиков. Девочка взяла книгу. Мальчики тоже взяли книги. Ребята читают.

Вера взяла четыре тетради. Вера дала две тетради Пете. Сколько тетрадей осталось у Веры?

Семья дома. В семье четыре человека: мама, папа, девочка и мальчик. Девочку зовут Наташа. Мальчика зовут Коля. Наташе семь лет, а Коле восемь лет. Наташа учится в первом классе. А Коля учится во втором классе.

- Мама! Я хочу есть. - Ты будешь есть кашу? - Да! - Вот каша. Приятного аппетита. - Спасибо.

**Формирование произносительной стороны речи:**

* *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
* *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса[[2]](#footnote-2) по силе – нормальный – более тихий – более громкий;
* *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
* *работа над звуками и их сочетаниями[[3]](#footnote-3):* развитие уменийправильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)* при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
* *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,*  оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
* *работа над фразой:* развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
* *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов (состоящих из двух - четырех реплик) в паре с учителем и индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
* *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;
* *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
* *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
* реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

**На индивидуальном занятии применяются виды работ**:

* изолированное произнесение звука;
* выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов;
* повторение слогов, слов и фраз за учителем;
* чтение слогов, слов, фраз, текстов;
* вставка пропущенной буквы в слова и фразы;
* подбор слов на заданный звук с опорой на картинку;
* составление словосочетаний, предложений из слов;
* называние картинок;
* ответы на вопросы по картинкам;
* дополнение словосочетаний и предложений по картинке;
* составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки;
* воспроизведение интонационных структур предложения.

**Планируемые результаты освоения курса.**

* различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;
* различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;
* правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
* правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
* восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
* слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
* воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) в пределах его естественного диапазона;
* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
* правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)[[4]](#footnote-4);
* воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
* воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
* воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
* реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);
* реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
* слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
* овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

**Речевые единицы**

**Тема «В классе», «Школьные принадлежности»:**

1. Карандаш(и)
2. Тетрадь
3. Ручка
4. Портфель
5. Кисточка
6. Линейка
7. Пенал
8. Книга
9. Учебник(и)
10. Альбом
11. Урок
12. Звонок
13. Школа
14. Перемена
15. Расписание
16. Класс
17. Учительница
18. Ученик(ца)
19. Дежурный(ая)
20. Каникулы
21. Первый урок (второй …)
22. Был звонок.
23. Урок рисования (математики, ритмики, физкультуры, …).
24. Домашнее задание

**Тема «Семья»:**

1. Дедушка
2. Бабушка
3. Сестра
4. Брат
5. Семья

**Тема: «Одежда и обувь»:**

1. Рубашка
2. Брюки
3. Одежда
4. Красная шапка
5. Жёлтое платье
6. Красный шарф
7. Чёрные туфли
8. Зелёные сапоги

**Тема «Посуда», «Продукты»:**

1. Посуда
2. Тарелка
3. Блюдце
4. Молоко
5. Компот (чай, сок, кофе, …)
6. Хлеб с маслом.

**Тема «Погода»**

1. дождь
2. снег
3. мороз
4. теплая погода
5. холодная погода
6. Дует сильный ветер.
7. В воздухе кружатся сне­жинки.
8. Листья опадают.
9. На улице холодно.
10. Сегодня пасмурно.

**Тема «Здороваемся, прощаемся»:**

1. Доброе утро (день, вечер)!
2. Здравствуйте!
3. До свидания.

**Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем»:**

1. Завтрак (завтракать, позавтракал).
2. Обед (обедать, пообедал).
3. Ужин (ужинать, поужинал).
4. Приятного аппетита.
5. Ребята идут в столовую.
6. Пей молоко.
7. Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, …).
8. Иди (пойдем) в столовую.

**Тема «Отвечаем на вопросы»:**

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Как твоя фамилия?
4. В каком классе ты учишься?
5. Какая сегодня погода?
6. Какое время года?
7. Что ты ел(а) на завтрак?
8. Кто сегодня дежурный?
9. Как зовут учителя?
10. Как зовут воспитателя?
11. Какое сегодня число (день недели, месяц)?
12. Сколько ребят в классе?
13. Сколько (мальчиков, девочек)?
14. Как зовут маму (папу, дедушку, бабушку, …)?
15. Ты хочешь есть (пить)?
16. Ты любишь гулять?
17. Ты любишь играть?
18. Ты любишь рисовать?
19. Что ты делал(а) на прогулке?

**Тема: «Выполняем поручения»:**

1. Дай ручку (карандаш, кисточку, …)
2. Убери бумагу (тетрадь, книги, …)
3. Возьми линейку (ручку, карандаши, альбом, …)
4. Принеси карандаш.
5. Попроси ложку (вилку, нож, чашку, …)
6. Покажи куртку (брюки, рубашку, …)
7. Будешь слушать (говорить, читать и писать, …)
8. Собери(раздай) тетради (книги).
9. Напиши(скажи) число (день недели).
10. Положи пенал в портфель.
11. Положи шапку в шкаф.
12. Поставь на стол чашку (тарелку, ...).
13. Возьми вилку (ложку, стакан, ...).
14. Вытри стол.
15. Покажи овощи (фрукты).
16. Нарисуй огурец.
17. Какой урок по счёту?
18. Мальчик смотрит в окно.
19. Мальчик катается на коньках.
20. Дядя ловит рыбу.
21. Девочка поливает цветы.
22. У мальчика болит нога.
23. У девочки болит горло.
24. Учительница стоит у доски.
25. Мальчик копает землю.
26. Девочка сажает лук.

**Тексты:**

*Текст № 1*

Наступила зима. На улице мороз. Ребята гуляют. Саша и Ваня лепят снеговика. Лена катается на санках с горы. На катке ребята катаются на коньках. Кругом много снега.

*Текст № 2*

Лето. Девочка пришла в лес. Рядом собака Жучка. У девочки корзинка. Девочка собирает грибы. В корзинке лежит один гриб.

*Текст № 3*

Наступила зима. На улице холодно. Ребята увидели птичек. Птичкам хо­лодно, они хотят есть. Ребятам стало жалко птиц. Дети кормят птиц хлебом. Дети добрые, хорошие.

*Текст № 4*

- Катя, у тебя есть карандаш? – Нет, у меня нет карандаша. – Возьми карандаш. - Спасибо.

- Аня, у тебя есть альбом? – У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? – У Коли тоже есть альбом. – Хорошо.

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».

*Текст № 5*

- Как тебя зовут? – Меня зовут…- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…- Сколько тебе лет? - Мне семь лет.

*Текст № 6*

Класс. В классе одна девочка и пять мальчиков. Девочка взяла книгу. Мальчики тоже взяли книги. Ребята читают.

*Текст № 7*

Семья дома. В семье четыре человека: мама, папа, девочка и мальчик. Девочку зовут Наташа. Мальчика зовут Коля. Наташе семь лет, а Коле восемь лет. Наташа учится в первом классе. А Коля учится во втором классе.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023;

2. Адаптированная образовательная программа начального общего образования для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя» (вариант 1.2);

3. Пфафенродт А.Н. Произношение 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / 2020. – 126 с.

1. В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности. [↑](#footnote-ref-1)
2. Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра. [↑](#footnote-ref-2)
3. Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи. [↑](#footnote-ref-3)
4. Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи. [↑](#footnote-ref-4)