**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с:

 Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101);

Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025);

 Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;

Санитарными правилами и нормами СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;

Проектом рабочей программы коррекционного курса для 2 класса, общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной ИКПРАО;

Рабочей программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя».

**Целью учебного предмет является:** развитие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого слуха, достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, внятного, членораздельного и естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

**1. Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 2-го класса II отделения определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

- ответственное отношение к учению;

- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

**Метапредметные результаты:**

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;

- готовность к оценке собственных действий;

- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;

- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

**Предметные результаты:**

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

- контроль за собственным произношением;

- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

*Формирование речевого слуха*

Обучающиеся к концу 2-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом (I, II степень тугоухости), обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Когда птицы прилетают с юга? В каком классе учится твоя сестра? На уроке математики дети решают примеры и задачи. Достань учебник из портфеля, ручку из пенала. Придумай словосочетание со словами: одна... (+ существительное женского рода). Расскажи про погоду и т. п.;*

 *-* речевой материал различной тематики;

- тексты (8—10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

*Формирование произносительной стороны устной речи*

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*папа-папа, папапапапа*), слов, словосочетаний и фраз в 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая — вторая четверть), в связи с повествовательной и вопросительной интонацией.

III. Звуки и их сочетания

Усвоение, **з**акрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний:

- гласных:**а, о, у, и, э, ы;**

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)**в начальной позиции и после гласных; после разделительных **ъ, ь;**

согласных: *п, м, н, ф, в, б, т; к, х, с, з, ш ,л*

позиционное смягчение согласных перед гласными и в конце слов по подражанию;

мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, коротких фразах:

гласных:**а - о, а – э, о - у, э - и, и – у, и - ы;**

согласных*:* м-п, м-б, н-т, с-з, с-ш, ф-в, п-б

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – *с,* д-т, р- фрикативный или одноударный звук р,л – полумягкий, л,ц-с,ч-ш,щ-ш

IV. Слово

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

 Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;

- слитное произнесение предлога со словом;

- звонкие согласные в конце слов оглушаются;

- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук *(ка****сс****а[ка****с\_****а], ва****н̅н****а [ва****н\_****а]*);

- непроизносимые согласные в словах не произносятся *(здра(в)ствуйте, со(л)нце).*

V. Фраза

Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте.

Воспроизведение повествовательной, побудительной и вопросительной интонации отражённо вслед за учителем, а также при чтении текста.

**2. Содержание учебного предмета**

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом – во 2 классе II отделения – 3 часа на обучающегося .

Форма организации занятий: индивидуальные занятия.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

В процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение; дактилирование, как вспомогательный вид речевой деятельности.

**I. Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 6-9 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Во 2 классе II отделения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала:

1. Выбор условий предъявления речевого материала:

- в условиях «подсказывающей» ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал; объявляется тема слуховых упражнений; заглавие текста; предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в условиях, близких к естественным.

2. Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

3. Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

4. Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала – с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На индивидуальном занятии при восприятии речевого материала применяются различные виды работы:

- выполнение поручений на практическом материале и отчёт;

- использование речевых игр;

- ответы на вопросы;

- восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки, схемы;

- повторение предложения, подсчёт количества слов;

- дополнение тематического ряда слов;

- дополнение предложений;

- запоминание слов и повторение в той же последовательности;

- определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации;

- нахождение ошибки в предъявленной фразе;

- составление предложения с опорными словами;

- восприятие интонационных структур предложения;

- восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки;

- использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов;

- составление рассказа по серии картинок;

- составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации;

- деление текста на части;

- составление плана рассказа;

- выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух;

- пересказ текста с включением диалогических единств;

- озаглавливание текста;

- слуховые диктанты.

**II. Формирование произносительной стороны устной речи**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

Во 2 классе II отделения основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Во 2 классе обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимо­сти от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 1 класса II отделения, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9 – 10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ – ру́ки).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, з, ш, ж, б, д, г, р; звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*ель*) и после гласных (*поезд*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*платье, съел*).

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: а – о, о – у, ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е - э;

б) согласных:

носовых и ротовых: м – б, м – п, м – п – б, н – д, н – т, н – т – д, м'- б', н' - д', м' - п', н' - т';

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж;

аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц – с, ч – ш, щ - ш);

звонких и глухих: б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж – ш;

твёрдых и мягких: п - п', т - т', с - с', р - р', в - в', м - м', б - б', д - д', з - з' и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, затем самостоятельно *(пять – папа, ковёр – совок, тюлень - туча, волосы – форточка, завтрак – сад, жарит – шалит, шапка – сани, пожар – стрекоза, дружно – грязно, почка – бочка, и т.д.)*

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюдца, над полкой; взял кисточку; зажги свет; Трудно птицам добывать корм. и т.д.)*

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом);

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук *(ка****с̅с****а [ка****с\_****а], ва****н̅н****а [ва****н\_****а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы; кого, чего* и окончания *-ого, -его —* как *каво, чево, -ова, -ева;*

непроизносимые согласные в словах не произносятся *(здра(в)ствуйте, со(л)нце).*

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии в 1 классе II отделения, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударе­ния и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

**Фраза.** Продолжаетсяформирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука;

- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов;

- повторение слогов, слов и фраз за учителем;

- чтение слогов, слов, фраз, текстов;

- вставка пропущенной буквы в слова и фразы;

- подбор слов на заданный звук с опорой на картинку;

- составление словосочетаний, предложений из слов;

- называние картинок;

- ответы на вопросы по картинкам;

- решение математических примеров;

- дополнение словосочетаний и предложений по картинке;

- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки;

- побуждение к речевым действиям;

- воспроизведение интонационных структур предложения;

- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.;

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

**Примерное тематическое планирование. Формирование речевого слуха.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **четверть****раздел** | **Кол-во часов на освоение темы** | **Примерный речевой материал** |
| **требования к речевому материалу** | **тексты по темам** **типа:** | **относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам** **типа:** | **обиходно-разговорного характера и относящийся****к организации учебной деятельности** **типа:** |
| **1 четверть** | **3** | знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты из 7—8 предложений, содержание которых близко личному опыту | Тема «Летние каникулы». | «Летние каникулы»,«Одежда, обувь»,«Посуда»,«Профессии»,«Режим дня»,«Транспорт»,«Осень» и др. | Назови времена года. Когда птицы улетают на юг?Расскажи про погоду.Какая сегодня погода? Для чего нужен (нужна) (утюг, тарелка, лопата и т.д.) В каком классе учится твоя сестра (брат)? Расскажи, что у тебя есть на кухне.Что ты ел на завтрак?Какую одежду ты носишь осенью?На каком транспорте ты добираешься до школы?Какой месяц осени самый нарядный? |
| **3** | Текст «Белочка и медвежонок». |
| **3** | Текст «В парке». |
| **3** | Текст «На пруду». |
| **3** | Тема «Приметы осени». |
| **3** | Текст «Осень». |
| **3** | Текст «Котёнок». |
| **3** | Текст «Лес осенью». |
| **3** | Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов. |
| **2 четверть** | **3** | знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты из 7—8 предложений, содержание которых близко личному опыту | Тема «Поздняя осень». | «Детёныши животных»,«Слова противоположные по значению»,«Части тела человека»,«Наша страна» и др. | Чем ты будешь заниматься в следующее вос­кресенье? У тебя есть домашнее животное? Как его зовут? Ты был(-а) в выходной день в интернате или уходил(-а) домой?Назови осеннюю (зимнюю) одежду.Чем птицы питаются зимой?Какая сегодня погода? и др. |
| **3** | Текст «Ноябрь». |
| **3** | Текст «Медведь». |
| **3** | Текст «Кормушки». |
| **3** | Текст «Наступление зимы». |
| **3** | Текст «Новый год». |
| **3** | Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов. |
| **3 четверть** | **3** | знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности;незнакомые тексты (из 8-10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии. | Тема «Зима». | «Зимние забавы»,«Приметы зимы»,«Описание внешнего вида домашних животных»,«Посуда»,«Труд дома» и др. | Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови первый (второй, третий) осенний (зимний…) месяц.Назови дни недели.Какая погода бывает зимой?Сколько месяцев в году?Что ты делаешь утром (днём, вечером)?Что ты делал на каникулах?Какую книгу ты прочитал?Где ты был(а) во время каникул?Куда ты положил тетрадь?В какие игры играют дети зимой? |
| **3** | Текст «Синичка». |
| **3** | Текст «Снежная баба». |
| **3** | Текст «Мой город». |
| **3** | Текст «Наша Родина - Россия». |
| **3** | Текст «День Защитника Отечества». |
| **3** | Тема «Восьмое марта». |
| **3** | Текст «Хороший друг». |
| **3** | Текст «Зайка». |
| **3** | Текст «В марте». |
| **3** | Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов. |
| **4 четверть** | **3** | речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся); незнакомые тексты (из 8-10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии. | Тема «Приметы весны». | «Весна»,«Труд людей весной»,«Лето»,«Растения»,«Летние каникулы» и др. | Какая погода бывает весной?Как меняется природа весной?Кто просыпается весной в лесу?Что делают на уроке математики (чтения,…)?Назови автора и др.Как называется рассказ?О ком говорится в рассказе?О чём говорится в рассказе?Кто сегодня дежурный?Когда птицы прилетают с юга? |
| **3** | Текст «Апрель». |
| **3** | Текст «Птичьи дома». |
| **3** | Тема «День Победы». |
| **3** | Текст «Берёзовая роща». |
| **3** | Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов. |
| **3** | 1. Восприятие контрольного текста.2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов). |

**Речевые единицы**

**Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию речевого слуха:**

А) в течение года использовать материал программ предыдущих четырех лет обучения и опознавать его на все большем расстоянии или при меньшей интенсивности;

Б) учить детей различать, а затем опознавать инверсии:

Мальчик едет на лошадке – На лошадке едет мальчик. и т.п.;

В) учить детей воспринимать, различать и опознавать новые слова, словосочетания и фразы:

1. наушники
2. аппарат
3. море
4. река
5. лес
6. луг
7. поле
8. песок
9. жук
10. муха
11. еж
12. волк
13. лиса
14. медведь
15. холодно
16. солнышко
17. луна
18. купается
19. плавает
20. загорает
21. утро
22. день
23. вечер
24. здравствуйте
25. тепло
26. одиннадцать
27. двенадцать
28. тринадцать
29. четырнадцать
30. пятнадцать
31. шестнадцать
32. семнадцать
33. восемнадцать
34. девятнадцать
35. двадцать
36. Где?
37. Куда?
38. Почему?
39. Деревья
40. Кто?
41. Что?
42. Розовый
43. Оранжевый
44. Коричневый
45. Голубой
46. Большой
47. Маленький
48. Буквы
49. Люди
50. Цифры
51. Профессии
52. Ночь
53. Сколько тебе лет?
54. Как твоя фамилия?
55. Как зовут маму?
56. Как зовут папу?
57. Девочка катается на качелях.
58. Сережа ловит бабочку.
59. Какое время года?
60. Почему листья опадают?
61. Папа уехал на работу.
62. У мальчика белая рубашка.
63. Мама смотрит на ребят.
64. Время года
65. Девочка читает
66. Девочка купается
67. Девочка плавает.
68. Мальчик купается.
69. Мальчик плавает.
70. Ребята загорают.
71. Мальчик загорает.
72. розовый бант
73. розовое платье
74. розовая лента
75. оранжевая лента
76. Оранжевое платье
77. голубой шарф
78. голубое небо
79. голубая рубашка
80. коричневый карандаш
81. коричневая шапка
82. коричневое пальто
83. большой ящик
84. Какая сегодня погода?
85. маленький мяч
86. маленькая кукла
87. самый большой
88. самая маленькая
89. Расскажи о себе.
90. Дождик моросит.
91. Который час?
92. В каком классе ты учишься?
93. Мальчик читает.
94. Назови дни недели.
95. Люди собирают урожай.
96. Величина
97. Форма
98. День рожденья
99. Мальчик несет машину.
100. Мальчик едет на лошадке
101. Ольга Геннадьевна
102. Елена Сергеевна
103. Дарья Александровна
104. Светлана Викторовна

Г) дети должны различать и опознавать знакомые ритмы и стихотворения;

Д) учить слушать голоса друг друга – различать слова и фразы при ограниченном выборе из 3-5 речевых единиц с голоса товарища;

* дети должны иметь постоянную практику самопрослушивания;
* своих ответов во время занятий;
* своей сопровождающей речи в процессе лепки и рисования, аппликация во время занятий по развитию речевого слуха.

**Тексты:**

**№3**

Лето. Девочка пришла в лес. У девочки корзинка. Девочка собирает грибы. В корзинке лежит один гриб. Бабушка смотрит на девочку.

**№4**

Наступило лето. Светит солнышко. Около дома растут ромашки. Девочка взяла сачок и пошла ловить бабочек. Девочка гуляет босиком.

**№5**

Наступило лето. Девочка прыгает через веревочку. Летает бабочка. Летает стрекоза. Птичка поет песню. Небо голубое.

«Слуховой словарь» должен составлять:

- минимум для детей с худшим слухом или имеющих дополнительные трудности в развитии 80 – 100 речевых единиц;

- для остальных детей – 130 - 170 единиц.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (АООП НОО) (Вариант 2.2.) государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя».

2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 22. 12. 2015 г. № 4/15.

3. Королева И.В. Первые шаги в мир звуков и слов: Рабочая тетрадь №1: Учебное пособие для занятий со школьниками с кохлеарными имплантами / И.В. Королева. \_ СПб.: КАРО, 2014. – 160 с.

4. Королева И.В. Слушаю и говорю предложениями: Рабочая тетрадь «2 : Учебное пособие для занятий со школьниками с кохлеарными имплантами / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2014. – 184 с.

5. Королева И.В. Буквы и звуки?: Рабочая тетрадь №3: Учебное пособие для занятий со школьниками с кохлеарными имплантами / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2014. – 104 с.

6. Пфафенродт А.Н. Произношение 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / 2020. – 126 с.

7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида: 1 и 2 отделения; 2-е издание/ К.Г. Коровин А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова и др. // М.: Просвещение,2006. - 430 с.